المالي المالي المالية المالية





#### اعلى حضرت ليت ورك Alahazrat Network

فلوی سمی به

مرحب الساحترني مياة لايستوى وجهها وجوفها في المساحة

ا ن یا نبوں کے بالے یکی ان مع کاجن کی سطح اور گرائی بماکش میں برار نہ ہو ہ אישונטונק אין דות

كيافهات بي على في وين الدمسائل بي سوال اول وض يني ده دروه ادرادركم ب عجرت تك مِن نجاست بری تسب نایاک بوگیا یا مرف اور کا حقرجان مکسر و ترسع م به بنوا ترجروا.

بعمالله الوحلى الرحيم - محدده ولقسل على مسوله الكويد

لعن كانز ديك اصلة ناياك نه بوكا كرفي تأكيد كير ....

اقول ويشبه اله يكول مينيا عط میں کتا ہوں یہ گرانی کے اعتبار پر مبنی ہے ادر لعض فالسركومي قرارويا سيدادراس ير احمادس سے ، ات

اعتباس العس وقدمحمد بعضهم والمعتد المعول عليدلا

فاسم ب

العرض الكبيراة النجيد ماؤه فنقبأناك فقيا وتوخيا مشه إنكان العاءمتقصسلا عن الجسمد يجومُ والكان متصلابالجيل اختلف المشايخ فيد بعصهم اعتبرواجسك ألماء حقالا يتنجس وبعضهم احتسبروا موضع النغتب ان كان كبيرا يجوزوا لافلات بعض کے زوریک کل نایاک برجائے گا۔

> اقول وكاندلانه ماء والعدرالعبرة برجدا الماء وهوقليل لابا لعمق و اسكثر\_

براس وفن كاياني جب ترجات ادركوق اس مي مرداع وك وفرز ل تويان الربعن سے الك رَّمِا رُنب اور اگردون سات سال ب و مشایع کا اس مي افقوت بينين في تمام يافي كالمتباركيا بهان مک کرو محب مز بوالا ، ا در البعل نے سوراخ ك حكة كا احتياري ، أكرهُ بِرَّا بِهِر لَا جا نُزِيعُ رَفِّهُ بِيلًا

میں کہتا ہوں اور مث پراس کی وجریج كروه ايكسوانى اوراعتباريانى كاسط كاب ادروه لل ہے، عن کا عبار مہیں انواہ زاری

يكون تر إلا . (ت)

ل خوصترالفاوي الحبنس الاول الجياص

فالم صريب سے ا

انكان اعلاء اقل من عشر في عشرو اسفساء عشون مشوفوقعت قطرة غدوثم انتقعب المهاء وصام عشواسط عشر اخلف البشايية

بالغيم اول كواوس أى فركوا وطفرايا اور فيد ساخا برعما بهكداسى دوم يفوى بهو حيث قال الحرض اذاا تجييد ماؤه فنقب ف موضع منه فوقعت فيسر غياسية قال نصيور ابوبكرالاسكاف يقنجى وقال حيده دلله بن المباءك والإحفى انكب والبخارى لأتجى اؤاكان العادتين المجسمد حشرتي عشرو النكان متعملا بالجعد والفثوى عنى قسول تصبيرواني بكروان كالصعلقسيلا جوالجيب يجوذ بلاخلاف كالحوض المسقف أعواعش تنامرهه المعقق إين اميرالحناج بالديفيين الداغوض عتد نصيع والديكويتنجس سداء كان النباء ملتزق بالجسد إد متسفلاءت فرينانيه قزله والتسبكان منغصبلا يجوز بلاخلات فان قلت لمراد يحسل ما عن نصبير والديكرعل مااذاكان متصلابالجسمد و قداند فع التناقعن عن المعشف قلست

اكراس كابال في حصدوه دروه سي حرب اور تحييال ۵۰ دروه جواب اس میں ایک قطرہ شراب کا گرجائے بحرياتي كم إو جلة أورده دروه بوجلة ، تو السس مي مثایخ کا اخلاف ہے۔ دت)

العفول في فرما باكروض كا يافي جرجا سقد ادرا مرمي كى جۇسراخ كياطيقادراس بيس تجاسىن رويات وْنْصِيرُادِد الْإِيْرَالُاسْكَاتَ سَفَوْمَايًا وِهِ نَا يَاكِس برجانيكا دا ورعيدا مذي ميارك ادرا وطنس كيرسة فرايد الرود كي الى دودوه بروتايك نهوگا، اگروب<sup>ن</sup> منتقل برادفری تعیادرابیم كقليب ادراكرت عيشا برق لغيرافقات كيارت عيدووفري كاورهت بوالا الراس كشارع محق ابن ايرا فالقالم الواق كاكراس عاملهم بوتا ب كروم لعيرادرا وكرك تزديم جي برجانا عوادياني بوت عطابرا بر يااى كي يريم الراس كان د جال كا ول كرا ومنعمل برة جائزب بادخاه عد ، اكريه اعراض ك علت كرة تعيراهدا وكرسيمنول ب امكواس وكرك

محرل بنیں کیا گیا کریا اس صورت میں سے جکہ دورات

معضفل بوادرتها فعن مصنت معدد فع بردياءي

مكترقاء وبرجام وثنكا ميردجنوب لماجود

ل خلامة العنادي المينس الأول الجياض طعل الجياص سك غيرانعلى

لانه ينا فيد فرله فانكان متعيلا بالجسد

کون کا واس بید کواس کے منافی اس کا قرل کر اگراف کرما پیر منسن کو فتوی تصیر کے قرل پر ہوگا ، کر کاری سید معلوم بیری ہے کہ موضوع مسئلل عمر ہے ادر بیر کونصیرادر الوکر دو فوں کتے ہیں کہ وہ مطلق فجس ہوگا،

بى له هسمل يى برتا ، كونكر ديمى كى سبقت اسى كى فاعن برقى تو اسى كالى الديدة الديدة الديدة كى فاعن برق بوت ، كونكر ديمى كى سبقت اسى كى فاعن برق بوت الديدة كى فاعن برداك الديدة كى فاعن برداك كى فاعن برداك كى تعالى الما بلكة قوما الديدة كالى الما بلكة قوما الديدة كالى الديدة كالى الما بلكة قوما الديدة كالى الما بالكالى الما ب

فانفقى على قول تصيوفانه يغيدان موضوع كرل كا اس بيكراس السألة اهم وانب نصيراً وابابكو يقولان كراي مقني وقوي أن ينجس مطلقا و اب المبادك وابا حفص عيموم بهذب كرموه يقولان لا ينجس مطلقا فالملة أده كرفيراد البكرود و ل ك

اقول مهم الله المحقق الاشكان عير مقل الدائلام في المتصليوضيد ما فرانسائع مد مقل الدائلام في المتصليوضيد ما فرانسائع مد مقل الدائلام في المتصليوضيد من فات الدروري المراخ كل الماء في ومتصل بالجمد يعجز بران غراب في المتحد المتحد

ك بدا كالسنائع فعل في بيان مقدار الإ

4/8

اريكا إع سعيد كمينى كابي

وان كان متصلابالجدة ليس شرها جزاؤه فالفتوى حتى بغيدات كلام تعسيروابي مك فواهواهم مدالاتمال بلحومن تتمت قرل ابن العبارك وان وصلية والفائد فالفتر فصيحة والمعنى تدان انفسلهن الجهدجان بلاخلات والداتصل فكذاهن ميدالله إلى حقص وقال نصيره ابويكو الأعليد الفتو على الدفرعامة نعخ المنية وعليه الفترى بالواو دومت الفاء وقوله فان كان متصلا ليس بالغاء ف نفس المنتس السنعول في الحلية فاغقطع مشامرا لتوهب وأساقم سأيت الفنية فسروطلماهم الحقره افادفائد فاخسرك

ال كاقول وان كان متصلابالجدد مشرط شيس جي كي جزا غالفشوى بو تاكم اس كافائد م ہو کرفعرادراد کرکاس میں کام ہے جاتصال سے اع ب عکودان مارک کالام کا ترہاد "ان دصليرسهادر فالفتولي مين فارفعيميه الدمعني يريس كدا كرفد برعت ستصفيراً بو توبلا فلاصنب بالزسب ادراؤمصل موة اسى طرح عبدالله اور ارضض كازديك عميه الدفعيرا وراد مجركة بي منین ادراسی برفوی سے،عدددازی منید کرمام فنون مي وعليد الفتوى والوك سائرب فا ك سائدتين اس كاقل فادكان متعسلا خن تنى يى خارى سائدنىس ج ملىدى منولى، و ١٠١١ من ١١٠ المراجع كي جداد ي تربيكي بيم عي سف فينيد مي ويكما

ك أعنون في السس كى في تفسيرى ادرايد ادرفائد بيان كياج بم أيده بيان كيل كـ د ت،

ادمي يه ب كرمون ويى بالان صدنا ياك بوكا يون درده سعام بيديدان كدا كراور كا يان نكال ديا كيادرةب وإن كمدره كياجال عدورده ب قرر باني يك بعاس يا كرالريد و أبغرا متصل بنما معراتب كثيراتسال غيس ساناياك نيس برنا مبت كم نياست سدائس كارتك يا بريا مزه بدل ذبك

لدراني كمتب خائد ايشاه ر

بندري ي

ادكان اعلى الحوص إقل من عشر فعشر واسفله عشرف عشراه اكثرفوقعت نجاسة ئ إعلى الحوص وحكوبنجاسية الاعلى ثما تتنس العادد انتهى الى موضع عوعشر في عشب فالاصعواله يجرز الوضؤيه والاغتسالفية

الروض كابالاتي عصدؤه ورؤه س كم برداء رامس كا كيلا محدود ودوه بويانزاده بوادر نجاست وخ اور دانے معصوص را بات دادراور دالے حد كفي برفاع كرديا بائد بيرياني فحث با ادراليي جديمتي ما ئے جدد در ده بروقواصي سے كمامس معدوضرا ورفسل جائز بي كذا فالمحيط مدت

كذاق المحيط بوالان مي سيد

ادرمراع بندى في الركاب كرامشيد جواز م دون

وذكوالسراج الهندى ان الأشيه الجوادّ مليس ب

زخروس نصب كرميى استبرب م (ت)

لعرفى الذخيرة اندالا شيدك

فر ى كىدىدى مذكور براأس سے بى مى مراد ب كر حقد بالا فى كى نجاست وفرى سے فركر كل كى ، فليد بي ا و وف كا بانى جب جربات اوركسى علىسوراغ كياماً) ادربون کے نیمے والوانی اس کے سا تدمقل رہے

(العوض اذا انجيمد مارة فنقب في حوضع)

ورّاس مي نجاست ويميء ونعيرادر او كرف فرايا يا في برمانيكا ) كوكرورون كرما فدمعلي

وبق الماء تحت المعيمد متصلابه (فرقعت فيه غياسة قال تصيروا بريكرية دجى المعاء)

أوالس كالبعق صفره ومراء بعض كالموت نهيجانيكا

مكوته متصيلابالجيد فلإبيخلص جعنب ال

ادراس واع نجاست قليل يافي مي كرسد كي ادر اس كرن سركر دري د ادراي ميارك ادراوصف بعض فيكون وتزع الجاسة في ماء تنيل فيفسل ( وقال إن المياسك والدحض الاد اتكان)

فيك نسين أرم ومم لعنى رهد يا ف-يعتقل وه كونكروه وه دروه ب (اورفترى لعيرسك قول وا

ای ولوکان (العادمتعبلایا فیمید) نکون فیزا في عشر (والفترى على قول نصير) نبا قلت (واما اواكان) الهاء نتمت الجمد (منتصلا)

مياكيم فيكادادراكا فيرى برت كيني جرا رود سے ( تربازے ) اور اِن فاسد نہرا

عنه و فيجوز ، ولايقسدالها ولاسالغرمني انه مشرق عشرولر تنفسل بقوة مندهه

يور مورد ب كرده درده بعاددان كاوى

سائره كما في الصويرة الأولى-

مد باق یان سے بُرانیں میں کسی صورت میں ہے - (ت)

اسى طرح منيدس برائس كمتعل تعا:

ادراكر بعديس مراغ كياتو ياني ادرج ه أياس بي كت فروالد يا ترعام على كرور كري برمايات

والتأثقب المجمد فعلاالماء قولغ الكلب يتنجى عندعامة العليات

ك بجالائل ، بجث المامالاتم الكيام سيكيني كلي الم مد کے صلیہ مثك غنية المستفى ترشا فيتذ المعملى فسل قد الحياص

دونوں شار محتق فائے اُسى قدريانى كى ناست يرعل فرايا سے غذيوس ب

رستنيس عند عامة اصلماه) ولريعتبر الماء الذي تحت الجمد وكان ما في الشعسي كفيرة من الماء القيل خلافا لما قال البعض اسما في الثقب يعتبر متصلابا تحته و هو كثير فلا يتنجر أو

مليم ب

زينتجس عندعامة العلماء) ولك العادالذي فالثقب كالحوض لامن المسألة مغرضة في الحوض الكبيرية

يه ال سه يه بي قام ريواكدي شهب جورطات ، وهذا بعث غريب للخافية ثم المخدصة و الفظ لها قال اعتلف المشايخ فيه وينبغ اليكن الجاب على التفصيل ال كاس الماء الذي تجس في اعلى الموض اكثر من الساء الذي تجس في اعلى الموض اكثر من الساء الدي في اسفله و وقع الهاء النجى في اسفيل المحرض على المتدى يع كان طاهرا على مسا ياتى في مسألمة المجمد وقال بعضه الا يطهر كالهاء القليل الا افتحت فيه نجاسة شعر البسط على عامرة و المراد بداياتي في الجمد

(اورمام علمام کنزدیک پانی نجس برب کا)اده جها فی بوت کے نیچ جاس کا عقبار نر برگاادرج سوران میں ہے ورمقور سدیا ن کی طرع ہے الکی بعض علاء ف اس کے خلاف یرفر ما یا ہے کرج سوران میں ہے دواسی طرح ہے جاس کے نیچ ہے اور وہ کیرہے تر کا یک زبرگا ۔ (ت)

(عام علیاء کے زور کے تنجیں ہرجا سے کا) وہ پائی جوسوداغ میں ہے ترکو حق میں کی تکوسسٹند بڑے موخی ہی مؤد حق ہے ۔ (ت)

مُحَيِّدُ فَا وربِيحِا بمعرِّنْ فَل مِيرِرضُوبِ لَا جورٍ ص - ع

له نيزة الستل شرع فيذ المعلى فعل في الحياض شكه مليه

سكه خلامته منه أني الميش الاول سفالميش

ذلكشود لكمنو الرمع

قولدم حده الله توالى لوتنجى موشع النقب ثعر أذاب الجمد بشريح المادنجي وخسال المشيخ الامام بتصس الاعمة العلوافي مهدولة تعالى الهاءطا هرسواء ذاب يتدمريج اددفعة واحديالهم

اقول وجه الاول وعليه المعول انةكلباداب شئاسته اتعسيل بالنجي وشو عليل فيتنجس حق تاق النجاسة على الحل بخلات مااةا عاب دفعة كانه كشب دخلا يتنجس بمجاورة النجى ووجد قسول شمرما كائمة الدكثير وفيدات الجس لانطهر بالكثرة-

اقول كن فقاس مالتناعل سألة ألجمد تظرفات الطاهرهما ماءكث فلايضريا مجاورة نجس سواركانت دهعة او تدس يجاوكات المجاوراكثرمنداواقسل على خلاف ما يفيده تعقيده بكثرة المتنجى قدى الاصاحة من قصرحكو اللهام على ما نوكان أقبل مما تتحد كلد را فلا يتنجس مانتحته سواء وقعرفيه دفعة او تادس يحب بخلات الاكثروات تعليران العاداكثير اغايتنجى بتغير وصعتاله بالمجاسة بلاذتي

مادان كا ولى بيك الرسوران ك ملائيس برقى يوني بانى بتدريك تيسل كياتريان ايك بادرشين الدام تتمس الارمداني في إلى بياك معاه بديكا بخصائيريا يكسادم الد ( ت.)

مين كمنا إول بيط قول كا ويرس راحما وسيدكم حب مبى اس سے كو تى يوز تقيلى اور نجس سے متصل اونى ادروقليل برقده كبس برجا مفاعمان كرك كالخس بوكا بخاهنداس مورث سكيمكر كم وكلوم كيرنكروه كشرسه ، لهذا كبس كى مجاورت كى وجر نجس : برج اشمس الا فر ك قول ك ديرير ب كم وه كيرب واوراس مي يد احرافي ب كالخس كرات

ک دہرے یا کہیں ہوتا ہے۔ دے یں کتا ہوں جارے مستد کرمنجد یا فی رقباس كرفين نظرب كونكريال بالديال كيرب واس خمس کی مجا درة فقهای ده ند برگی نواه یکدم بها بتدری ہواورمجا درائس سے نیاوہ یا کر ہو، یہ ائسس کے طاف ب كرجى كالمنجى كاكثرت كاس الدمقيد ك بالين مقدار كاعتبار عدرك بالش كاعتباد سے اجی نے طارت کے کو اُس مورت میں مقدم كاكر اكرده افي يتيواك يانى المراكر وأواكس ينيح والا ناياك مربوع مفراه السسي وه يكسدم محرابريا تدري طرير كجلات أكثر محدادراكيب كومعلق

كركتيرياني اسى وفت تخب سواكا بعب تجاسست كي دم سے اس کا کوئی وصعت متغیر ہوجائے ، السس میں مقاديرك طرق كااعتبار منين وتول ميح المعتسسد منی ہیں ہے ، جیسا کر بن کرجائے والے وا كاستديم معلوم بوا ب البرشيخ في إلى في مناز というというとうとういうのくなりの الله في ب، الروه زايد بيديا دو زن برابري قرياني مجن باه اوران كـ قول" تجن ياني حب بن وعن من داخل برجا مقالده وعن عاكدة بركا يركنا برن برغيس ود اثاوي جاس ملاس جيكها ب وورفع بوي الملدي المغول ف خلاصرکی اِن دوفرص کے درمیان تناقعن اُ بست ك ب كيوند أفرى فرع كالمعقق يرب كرنجلا حدیل تقعیل اک با احادراس کی دجریه ب أفكا كالمائع من تدري كاصورت ك طرف الثا و كرّا ب ترسا بع تغسيل مك فلاحث ز برگا ا اداس طرع ان ك وه محف سا قعام وكن جن برانس في مطلقة الماترك رَجِعْ ي بِ الرَّهِ و تُحِيل مِوْ دري انهوا فَيْمس الله مُد ك ول كربد زايا مين كمنا بدن بي معقول بات ب بشرطيكيوس برابرار تماست كاكرتي الزالا بر ديرا جيد كامستاري مغروان باء デルションシュ アンスとうりいんだんか واق رصور أسادي

باي قدروقدرعلى الفول الصحيح المعتمد العفقية كماعوت فيمسأ لة جيفة فيالتيسو لعممشى الشيخ على مختائ تعد حيث قدال الكات مايلاق الجيفة اكثراوكات سواء فالماء نجس أدواليه يشير قرله المماء النجرانا دخل الحرض الكبير كايتنجس المومل والكان الماء النجي على ماء المحوص غالبالانه كلمااتصل العاء بالعوص صار ما والحوض عليه غالباً الد فقد أشاس ال له اقول وبدا شرنا اليه اندفه ماجنه أليه فالعلية من اثبات المتناقف بيت فرعى الخلاصة هذيث فان مقتنى لفرع الاخيرطهاس السافل بلاتضيل اعبسناه و دُلك لامت كلامه في هذا الفرع ليشير المصرة التدريع فلاينا ف التفسيل المذكورسا بقاو كذااتد فع بحثه ترجح الطبار مطلقا وامن ذاب تدمر بجاحيث قال بعد قول شمس الانمة قلت وهذا هوا استجه بعدا نكان الموض كبيرا ولديظهم للنجاسة الرفيدكما هوفرض المسألة اه ا تول ماذا ينفوكون متسع الحوض كيرابعد انكات الذائب من الجمدة ليلا فالعبرة الماء

المحرر المنز المراه المراكمة کے خلاصۃ اللہ اللہ میں میٹس کوفی الموضی الما والجار شک خلاصۃ اللہ وی الجنس الله لی فی الحیض

الرورتفس يافى ومن كرياني رغالب برمائيس اسى وعداف رو ب كرنكروش يا في وعلى كما في ترامنوں نے تدریک کی طرفت اشارہ کیا ہے ا در فیخ ف الس كالعليل مي يرفوايا بيد اس بيد كرج مي وف ع عاده اسكام برجائه واسكا والس الدت كام اللياما في الاام اورزازيس بك مخترنس بان ميديد ومن مي داخل برجاسة واس

الترسيج وافظا الفتح في تعليله لاسكل يتصل بالعومش الكبيره بيبياومشه فيسحكو بطها مرتثه اه وفي الباذ أنرية الماء اكتثيرا لنجس دخل فالحوض الجيرا ينجسد لانه حكربا إطهاق نرمان الانعبال اه حدادجه وتأميا لااشر لوقرع ماء تبعيب في الماءطاهيو الااظفاء وهو حاصل فيما تحق فيه من باروالا فغيم التفصيل مجذلات مسألة البعد فاشه

یں کی قائدہ جبکہ کھیلی ہوتی برصت کم ہوگیونکہ احتبار باناب در مول كادر بانى تركيد برا بى ب درك جی برتی برف ، محوا مؤں نے اس برفلامسے أغرى فرع امراس كاتعيل عصاسنتشاوكيا واوم مديركوب وووض سعسطاكا ووف كايافاس رفالب برما ع كا، فرايار زاده بليغ ب جيساك فنى درسه، ز الس رمتنبه برنامات اه ين كما بور و كشريس يا في مي ب جر مشير فابرال عاطاتى بوادر الاقات تدركم بواد يركم المابر إلى ب مرك واقات بخس يا في سعيم في بة اس مي اوراس مي كيالسبت به اوراس مي البغية كركيا دخل سيع كيزكه ويال غالب نجس سيع اوربها ن برادياس ك كريدي في أس غالب كرمنوب كرديا ج بسياك فاصري اس ك دخا حت كي نها ودس خليك

(بتيرماشيم فركزشة) لا المعل والماء هوالذائب دون الجدائم استشهد عليه بفيج الخلاصسة الاشيروقيله بانه كلما اتعسل بالمعوص عساس ماء الحوض عليه عاب قال يلعد البلم كماعر غيرخان فتب لذنك اء ا قول ولك في ماء تجس كثير الق ماء طاهر اكثيرا تدريجا وهذ إماء تليل طاهر فق ماء نجما فاين هدنا ص و الك و الحمَّن عَلْ فيه الله بالفية من حيث ان ثم المقالب المُجْس وهيناالطا حريص ان المتاريج جعل ذنك الخالب مخلوباكماا فعع يه في الخلوصة وهذا المغلرب خالياكم حليت والله تقال إعلم ١١ منه غفر له ١٠)

غالب كريا جيساكراك في في جانسه والمترتعالي اعلم فريد دخوير مسكم الله أن القرير بحث المقدير العظيم 4/1 أدانى كتبيغاز ليشبادر ك جازيعلى الهندية 6/4

لاسجياده لالمقاءمم التجس إلا لمسطح سته فالباق إذا وابتدريجا حصل القاه القليل فتناجئ الكشرة المستحب المرابطهن وأذاذا وفعة حصل اللقاء الكثير فلوت تنجيب وكالشااله بهروحهناان العاء العالم يرفع وميتي السافيل لان العالى يقع فهانسا حسال دفعة ادتاريب ورأبعا أدكان الدان متلاصقين ولربيك هذا وقزع العباسة في المدهد لويتصور لريادة عيد لابوقع

العال في معمل السافل ولايكون الالبعد شووج الساحل لاستحالة الشد احل ولايقه العالى ع اصاعل ابدا لادمة ولاتدريب وخامسا فوفرض فلايكوك اكمالحثووج هدار وحول والث والكل حركة ولايمكى الاندريب كأمن يكون فالساعل صفد يفئح فيجعل الساعل ييضوح والعالى ينزل ولاتصورلان ياخسره الساحل وفعية فيسقط العالى مرة والعبادة و بالجملة لويصل فهبن المآ عبرلمل ودوانة تعالى اعلومه وخواص عبادة لاحوم التاقال بيه في الدر لووقع فيه مجس لربيجر حسائل يسم المعشَّرُ فعَالَ شَدٍ قَاوَا بِلْعِهَا جَازُوان كال اعلاه اكترمقداداوفي البعرعمن المسرأج المصدى أنة الاشبة الدومريم انآه

تجربنیں کرے گاکی نکر اتصال کے وقت المسس یر طهارت كامكر فكسبيجا سبيداءير معقول باشب النائف يافى كواك إفيين يرموا مفاكا كوتى الزنهين سواسة طاقات كدا اوروه بهارب المیمشلین ابست دار سے حامسیل سے وتنسيل وجزي بوابخا منجدياتى ك مسلد کے کونکریمنجر ہے اس سیے اس کی طاق مت نجس سكسا تزربو في حرف اس كي مطبط كرا ادا [ جب تدیکی فورد بیسی کا زانس کے مقراب سے جرا ي طاقات أبت برقيء ترخب بيجا نيمًا اوركرو محس كيف به ويك مربوكا وربب يك وم يكين كالوكر عدادتات برگي، دي ياك نه برگا.

الله المول عليان ويروقاية الم اوروالا بنے والے بی آن سے اکمی کے وم اور -1,28 6,50

دا يعنا مجيب دو لأن يا في سفة جوست بحرب أوم اور والا يجدوا في رزود لا سر يرزوول متقورة بوك عرف ، يكسعورت يس زيا وقي بوك ا وَّهُ بِهِ كُواوِيرِ وَالْ يَنِي وَاسْتُ كَابِكُوسٍ كُرُسَا وَدِيمَتِ بِي برالا عِكريني والانظاء كرنك تداخوا في ل سيء أو ادير والاينيخ وإساد مركبي نهين ترسيد كا، زيمام ادره تزري فررر-

مِبَالُ رِنْ ١١٧١ مصطفية البالي مصر الرسام المالال بابالياء ک روالتی

العلامة المشابي عين نقل في حاشية الزيلى المسلم الم

### سوال دوم

اسى مورسة بين وص كردن في تصدير إلى من ست سب بداه بركا بانى الميك موان ل كول ر على رياليامون فيح كا بانى جمال سنده ورده سيد روكيا جمر باكوبانى سنت جوديا ليا قواب يرسب وص باك برك يا منس واكرنس قوكيا كيا جلت كر باك بوجوا المواب الجواب

ار ناپاک بان نکال دینے کے بعد انتا استفار کیا کہ وض کی بال اُسطوع جو اُس بانی سے ناپاک تھیں م خشک بور پاک بولئیں اس کے مدیا کہ بانی تجراگیا اور آور آ جائے والی نبوست باتی میں آوسارا وص پاک ج ورنہ بالا آن معربیرنا پاک بوگیا ، روا تحقار بی ہے ا وکا نت الجناسة سرنیة باقیة فیداد استفاد قبل اگروض میں نبوست مرتبہ باتی دہ یا بحرم اے وض حفاق اعلیٰ الحوض تدجیر ہے۔

عله قرض جاب سرم سے ہوگ مدومہ یک ترکشین نجاست اوپر آئے گی خیس اور پانی سے گا آب ریزی سے جو لہج کڑت تاپاک نہیں اورائر رآئے والی آگر قبر برتر تھی یا مرتبہ نکال دی گئی کردہ بھی خیر برتیر روگنی آو تاپاک پالی سکسالڈ نکل گئی بال مرتبہ ماقیہ ہے قوچر تاپاک کر وسے کی جہمتہ خوالہ (م)

عاد المار إباليه معطفاليا في معر ا/١٣٣

بِ رَهُ كاربِيبِ كُرْنِي ست مُذَكِرِهِ كَالْ كَيْلِي إِنْ أَلْطَعْ مِا مِن بِيمَان بُكِ كُوكَ وول مصح ملك كركو ووربر علية ابده ومن ك كارسيمي يك بوسك ادريسب يا في ميد ودفاري ب :

المنتمام طهامة المتنجى بسعرة جويانة المتحدثيب والجس وقتعوف فاسكهارى بوسقاست

ياك بوجاءً سيء - (ت)

تھے ہی ہے ،

يطهرلحوض بجحره مايد شكرالياء مس الابوب ولهيهن عن المحوض عو المختسار

تصيرورته جاريات

فيادى ام خبرالدين مي سهده

الصحيح الديعهن وانت لوبيعرج مشارها فيه و الدم فع البان عن دِّلَثُ الباء الدي

خرج ولؤهدأ به جائز الاذكرة مثى واقوالا أحروم وايات مضطريه سأؤ ونيوج عيب بالله

تقاني علير.

من وقول مي عرف مالي كه وديدياني داخل جور في اور ومن سے بدمانے سے وفن یاک بوجاتے کونکم اب یا ل جاری پوچکا ہے۔ (ت)

مي وَل يروض إل برجائي الرجد التايا في حارج د برا برمتنا الس مي ب الركوني أوي دويا في الم چوفادي جويكا بهاور اس معدونوكرسد توج كر 4 الاركة فيدولان عالى كمعدود يكر

ا اقرال او دم لسطرب روایات محلی وکرکی جی جن پر کلام کاست مجاه و انترتها لی اعلم - (ت

## متوال سوم

اسی همرمت میں اگریا بی صرف حصر زمیری دو در دو میں متما ا درانسس د متت نبی سبت بیزی کو نہ یا ک تہ ہوا ' بوخ است نكال كرياب نكاسه جرديا واب اويكا حمد يكرديايا كاياك بركي منيزا وجروا-الحواب

كمتب حاطره سعدالس مورت وكلام الطش وقت ذبهن مينهيس وامّا القول وبالله ولتوفيق

عله تعم تعمض لها المسادة المكنة خاطسروا ہاں بخوں میاوات سفاس سے بحث کی سیے طاکنے (بالأبرمغربينو) مجاذرن مستا ودعمار باب المياد P1/1 مثه غنية المستنلي سهيل اكتبيسكرى لا بور 1-5/1 که ردانتار بإب المباه مصطفه البابي مصر 144/1

فرایا اُلاسکابالا کی صدنگ ارنجا دمن تم برجٹ فی مہنا ہے۔
امد اس میں تجاست گریٹ قواس سے طیارت
جائز ہے اورجب وہ مجرما سے میان کس کم تنگ جاگر کی ہے۔
بہتی جاست قرملی کا بیاں ہے کر میں نے سس کا سست کم نہیں ہایا ہے بھام رنا یا کہ جوجات کا گا
کیرن کاس میں جایا ہے بیان ہے اور ہم نے اس کی فراقی کے باحث اس کی فراقی کے باحث اس کی فراقی کے باحث اس کی فراقی سے با حدث اس کی فراقی سے با حدث اس کے فراقی ہے با حدث اس کے فراقی ہے با حدث اس کے فراقی ہے با حدث اس کی فراقی صدت میں فراقی ہے ہوگئی ہے۔ حد

' جي کٽ بُرون اسسنديس ٻويي سف کل ہے وه آپ و کجولس کے اس سے معلوم ہوگا کر وحکم د فرفامرے اور ترسمترل ہے اور او وواق ک گرائی میں انفرا کی ہریا ندائی ہرامدر تریے والد مركّ بيم ونعال دي برياكسي تومنسهم يحاصري وتي براورز فيرمرتبر كامورت مي نجا محصرتي كي زاء يدر مون مات من عددو مور آل من متبرل برنااگرد تیرین (در ادیر کئی به یا غیر متمید ہوا اورزاویوس زیر ، اور اسس کی دجریہ ہے کہ اس كاأدير كي طرف ؟ أن وقت تقتق مو كالبهب مم رای دومور توں میں ہو، تو اُس کی مثل اُس سے بھے نميامهم بركرها لانكرزأس كمدنجا سست بهنجي ادرت و مخب يا في منطقعل مُولى - أورٌ مَنْ منداس كو اسی طرح تعلی اسدیدصورت یا تی روکنی که گزایی یں نجامست گرکئ ہو بہل صورت پیں یا ٹی کھٹ گیا (باقى رصف مندم)

زبتره أشيرة تحرّش الدوقة ل طائعا د اعلاه خيرة و سفل عسر أقا دا بلغها دوقعت دبيس نجى سة حيد أن جائر المنظه يومه عاد دا مشأة حتى بلغ (لمكان العبيق قال المصلبي لواجو حكمه والطاهر المنهجس كان المنجا سسست تحقق وقرعها و اتساجرت فا المنظم يوب

اقرل وسيره عليكما عربرا لفعتير بتوخين القديرويفهربه الدحذاا للمسكر غيرظا هربل ولاحقبول فيهاسية مرئية او**خيرها و دي ها فيية** مرسه قد احد<del>. -</del> او بقيت في تراوية في الاسفل و لا في غير عراسية وفى الاسفل فردايا فانها يقبل ف ثلتين من ميم ان "بكون مرثية وقد طَعَيْد اوغيموتية ولائز اوية وذلك انه اسسا يتحقق وصولهااف الاعطاقي هإتين فساءه يغروه ميقه ولويسل اليسر المنحي ولم ويصل بماء متمجى دهرا و تعلم شعكذا بقي مالووفعت هيه المجاسة ثم معقب قس المساكة الاو لدواى إعلاه كثير ع اواحتلا ق الله يه ( اى اسعودكتير ، قال ح آدا عد حكوداد تمرتعقيد بقوبه هذا طبيء بدجيث حكب بطهاريه ولولمرص لدما يبجب هل بتوهم بنيا متنه لعم لو كات بيجاسة مرشة وكاستناقية ويعاوا منافين جفاف عورالموص لنحسءما واكانت عيوم ركية إوحربية و حرجست مسه او ، مستسلأ العسف ما حكرطهاسة جراب اعلاه بالجماف

طا فیدکد دور تیرنی دہے اندرامسیرکرزنشیں ہوجاتے اگرنج سست راسبھی کریائی بھرقے سے اوپر ندیکے ہے ہو آ سارا ومن باک بدم تر بویا غیر مرتب انج کا حقر فی اکدوه در ده ب او نجاست قبول ز کرے گا اگرچ

> (بيتيرما مشبيص فحركرش والماء لامقتفى الجاسة ھوراماطھن کے ام

اقول رحم الشالسيد قاو كاأنما فلام جينا واوقع المجس في الكثير تقر المقتم متسفل اوامثلأ وسديث جفات على المعوف وعدمه متعلق وبااداوقعت نجاسة قرالاط القليلاخ مله الاسفل الكثيرتم صل خلف القليل فهومعزل عداصعل وثانيا لايتنجب بسرينة باقية دامية ولا بطاعية تعلقت بزاوية وثالثا يتنجر بغيرالمرشة الصا وطافة

ولائر اوية هده . ثر قول من فالاولى لداجد حكمه لايتقرمل ماشرحابه بطمالدرنكوته الان معسرهاب ليه والله لك لي اعلم ١١٥٠

عفرله دم

ادروض کے بالان کیے کے خٹک ہوئے ادر زم و نے کی واٹ اس صورت سے تعلق میں جکرنجا سنت اعلی قبل ای*ں گڑ کہ بچ*لے كثيرهي بيني يج موحق بمركة ليل كويسية ويده وول صورتي اس بحث سد الك جي

اوروه سرا يدكرياني كارسي ميني بالى كاست مرتبه يحمي ومركا ادرزي اليي تجاست عصع تمرقه بها کسی توشیر مطرکنی ہو۔

تيسوا ومرتب يعيم تحبي موجاتيكا الخرترة واليبراد كون فح مشدز بور

بحراع کا پہلی صورت میں برفرہ فاک میں نے المس کا حکم نہیں بایا ' درست نہیں ' جیسے کہ م نے ورک علم کی اس سے سا تو تشریح ک ہے ، کیونکرے آوامس میں اعدا صعت مذکورسے وا مدّ تعالیٰ اعلم - (منت ،

ولعين اس كا اوروالا كمير مين يا دوسري صورت مي برقی د این انس کانیل صد کثیر برای ، ت سف وَمَا يَاكُسِي مَدْ اسْ كَاحَمُ مَنِينَ بِانِ ، يُعِولِيد بِي فَرِايا آر خبیب ہے " کوٹکر جب م نے اس کی طبارت کا ح لليا اورائس مي كول ايسي چزمنس أي واس تخبی کرے ڈاکیا س کی نج سے جو ہم ہے ، ہاں الرنجاست مرل موادر اس مين باتي مويا وص ك بالائى سے كے مشكر براند سے تين ميرجي أ ( اياك برجانيكاء إحداكرني سنت غيرمرنى بريا مرق بوادليق سيرتنا وماسته اس كبيلاني تتقسك كاروق خشك بوغ كے بعد يم كل، و بس كونكري ست

كونى مقطى نيس يروه ب جو تجوير فا برجو . بين كمثابول الترمسيتدير ديم كرسه والدل م يرككام أكس مورت بي بيد جنكرنجا ست كثيرون میں واتے ہو، اور معرباتی کم جوب سے یا محرجا ہے ،

نجاست، مي مي موج و ب اور دوركا صفي كو كراست، سي منهي اورس سے متعل مب و دويا ك سے اور الگر نجاست طادير مرتبر تحادر ك بيت مال و يا سب على الا مرب كه نايا كى كى كى دو نهيں اورا كرب نكاست الله الكرب نكاست كم يا فى والم الله الله الله عقد نايا كى بولايك كراست أس سي تعمل بُر فى اوروه آس قيل سب رقبى طافير طير وقيد أس مي دوجه و يسي ايك يركون ك حرفز يري مي كوفى كى السانة برج أس نم ست كوا و برجائے سے دوك شرائي كل ج

كخ بين أنجري وّاب بي كوفّ حدثا باكدته بوكار

والوجه هيه ان عيرالدرثية الا تنعدم بل تكتم وحيث عي طاهية الإبدائية من الحسل ولذا عبرة الحراقيون من مشايخنا المتوصى صبن عرقه غيرالسرئية في لحوص الكيرلانه وأك فلاتستن وجون الله يلخ وبخارى وها دراء النيم التوضى منه من اين يشاء وهرالهجيم وحلوه بالنقال العاقر قال ملك العداد ع العراق لايتوصره من ذلك الجالب لساذكونا العراقية اوجو قراه لا ايتما بالمخاسة عد ذلك الجالب بخلاف الماء الحادى لامت ينقل الجاسة علوليتيقن بالبحاسة سط موصد الوصر، وشايحها بهادراء المهراسوا

ر الس کی وجریہ ہے کہ جیر ہوئیہ ختم جنیس ہوتی ہے جلک میسیان آ ہے درہیترری ہو تی ہے توسی ادر کالازی بدوای بے ماسے واقت شی برا ومن مي الرمان وال فيرم في ني ست ك مقام مصوضو كرما أزقر ادبس فية كيونكروه الخبرى برتي ہے قر خصل نہ سر گ اور بين ، محاري در ور المحمر كامشاري فا بازت دى كرجهال سع بى يا ب وحنوكر لے اور ميں ميے سے اور السس كى وجواليوں نے مرسال کی ہے کہ بہتے وال چنر منقل ہو آ ہے ، حك العلمامية بدائع من فرماياكر الرنجا مست خرم تع ہو ق م<u>ت ع ہو</u> ق کا قول ہے کو اُس ہا شہاسے وحرد کرے میساک ہم نے مرابع میں اوکو کیا ہے وہ س مرادان کایر قال سینگر بم نے اُس جا نب بی تجاست كالفين كرايا بيار بخلاف ماري يان كركيونك وانجا

غيرالمرثية يتومنوا سيءاى جانب كانه كسعا قالوا جبيعاف الماء الجابري وهوالاصب لان عير المرئية لا فيتقرق مكادموا حديث يعقل نكوره مائماسيالا بطبعه علو تستبقيد بالخياسة في النبات الذي يتوضو حسه ولا محكم بضاسة بالشك أثدوق الحلية هسال مثابيخ للهويخارث يتومؤ حرب اي جانبكان وفي فيطرطى المسدين والمخفة و البدا فعوميرها هوالاعوكامتب سوالمرثية

كو خشقل كرتاب وحمقام وطويس محاست كالفيريس ادر ہارے ما دراء النمر کے مشایخ نے دونوں میں تغفیل کی سید ( اینی مرئیراد دخیرمرئیریس) اور مرئیز مرس بانب سے واب وخرکرسفجیداکہ باری وال میں سیکا اتفاق ہے اور میں زیادہ جی ہے کہ تکوفر ورزکسی ايك بخلومي منبعي مثورتي بحاضقل مرمها فيسيه كيونكه ويطبعي طور بيند والى منياس ليد وخوا والرجا نهيام ني سنة کا بیتیں نہ ہوا ، لیں شک کی وہر سے ہر نجا سنت کا حکم فيور كا احدوان جاري الدي وكان كيد ادريديد يع بن بدولا يتقل اسع متعل ب كيزكر بين والي جيزك فاصيت نيج ك طرعة كني ومسترى سطح كالروث بالمبيب بهيرجا تأسيعه ول برائي سلسل يا بي مين نهر بيدا كر تي ريتي بين ا جر كا وزي توريد برياس كرين والي جرج السس من شامل مروب متقل مرجا تي ها درامسس كي كم في ايم جست مشين نسير كميز كمد هرائي مختلت رخ

كالميد ، كفاد رائع وفيروس مه كروي الصب كريك فيرير متن برما قب كرنكر ووسال والعبية يدى اقول احدة ترك علمه وهسو فكلام البدائع متعنق بسيد ولاستفلاك طبع المائع الانحداد اليصب كاالاسقال فاسطاه مستوبلاميب نفسرالرياح لاتتزال توعوح البياه وحن ضرورته استكال المعاقع البنتلطيه وليس له جهسة معيسة لاختلاث الرياء متعرق الاحتال الم جميع المعال آؤا عرفت عداعل لصورة الاوسار عث لاساجزاها عن العاد تطفر وتنهض الوعلى على قرل الجميم بدؤ ليرتطف ليمست لاتضالها بالمباء الاعسل والرمي يتحت الما في المائية فعلى فرال لعراقيم السكامت وتعمت في المها، إلسا قبل في عمي والا سله بدتع عن أنع المتدار الأ

ينقتل اكونه مانشاسيالك

اريح ايمسيدكيني كراجي

ت ملة

عصميتي مِن ، وْمِرْتُكُ مِن احْمَال بِيدا برب سندگاه

حبيدتم خفيرجاق لياتزميل صورت بيم بهمال ويرجآ

ے کوئی مانے نہ برنجاست تیرکر دیرہ جائے گی ادر

تمام على كرمطابق اور والاحصرنا يك بوج سندكا وبك

نے فرما یا سے کرمیں جا نہیں ہے ۔ وضو کرے اور وضی الری

یں کہتا ہوں احمول نے بیٹیے کوچوڈ کر ایس

تعازوب تبنس الاعلى لمعدم المتقالها من تثع الرنجاست تركزني جنة وكي تاياك بوكا كونكرده والتاوقعت في عجاب حشة عشل خطاص و اور والياني كسائد متعلى برجاك كانو منع كاء فوتتجس كإيقالا تصدل الى الماء العدالي سے ہوا درد وسری صورت میں تو بغز ل عراقی مشاکح وعلى قول سائرا كاشة الاصحالا تنجس ے اگرنجاست پچلایاتی میں دیب خلا کے معتب بل مطلقاء أمشد كانت وقعت حدداء لاجمال گری ہے تو اور والانجس ہو ہ میں کا ، کیو کھر دہ و ہاگ انتقانها الماحدى الزوايا ولايزول اليقسيت منتل نيس بول ب أوراره واسك جا بيني ي بي بيم بالشك هذاما ظهر سلواتك تعالى اعلور ا وره ۶۶ فعا قرما ن غير ضيع مرجح كمرتكروه ا وير واساميا ل سك دينني كى اور اقى فرك قول كرمنا بن المع يرب كرمنان تاياك ند بوگا اگريونجا سنت (ب ك مقابل فرى موكونكد احقال ب، كدودكسى ايك زاوب كي طرف خلق موهمي مواورتقين شك سعد زال نهيس موتا سيع هدا ماههی فی در درید تمانی اعلی ـ (ری)

# موال تجارم

والني اويروه دروه الدرنيج السب برسد برسدين برست براي وسب يا كرروا ينبيع كالمحتر ناياك بومي جام معلما وشام إ فاست فهديد . بَيْرًا لُوجُرُوا.

كلام ملامرسيد فحطادي عد طابرري كمعقد زيري اياك برمانيكا.

جهدة قال وأوا وقعت فيد نجاسية في تلك الحالة فالاعلى ط حوالى الدينية الاقلاميدية الاوحيله على أنه ينحى بتواسة اخرب عالم ظاهرسوق الكلامرر

اقول وكذاحوظاهر الدران تذأ وفخخ المناص بقريئة فئ يبه مان تطرلا علاء

جهال فرمایا که اورجیب اس می تجامست فرجائے س مانت مي راه في حديك بي بهال يك الر تلك ي ود تاكرير كا الدائد المسور الروالي والحرل كواكم وأودومرى نجاست كرسا تقرنجس جوجا أيكامسياق

کام کانا برکافات ہے ۔ (=)

يركنا برن اوراسي طرع وه وُركا ظاهر ب أثركي ثخامق مقددكيا بثلق إحدالسس وقرينداس كامتعس

کام ہے، کیونکہ ان کی عبارت انسس طرح سے اور اگر المس كايال في معدوس إلة ب ادر نيلا صركم ب قود مزما رسي بهان تكديدوه اقل كرييني دو الأس كاعكس بولدد السويس كاست كأميث وجا أزجر ككا يمان تك كدولس بائة كو يہنے او كو كد جب نرك حتر" برعه الحدث به " كي فات وثيّ ہے ادد رج وال مكانزدوات سے ميك دفح عدف بر مطلق ای سے جائز ہے خواہ کم سی ہر اوقتیکاس ک لها دت یا طهودمیت مسلب و جونی جرومتی اص كة ي كارع برست كو الراكس كا والى معد ومس يا مذبواد راس كانجلا مصركم بوادر اس مي تخب واقع بريطة لراس سنه يائ عاصل كرا جاكر ے بیاں تاریر اقل کرمینے جاسے وارجب اقل كالبينية قرجا أزمنين اس كمائة طارت كرور

عشراو سعلداقل جدحق بيلوالاقل وليو بكسه فوقوهيه فجى لويوزحق بلغ العشر اه فان ضهرجاء المس فوالحدث به ومعلئ معروس قص المديث ان سرمع المحدث جائز بكل ما و مطن مطن و وقيد ما لمرشئه طه سرته اوطهوس يته ديان المعنى كفريته فواعلاه عشراو اسفله اقتل فوقع فيه نبص جاز المنظهر به حتى بيلغ الاقل فا وابدعه لو يجيز فقل عياجوان التفهر به سلوغه الإقل فبنفس البلغ لا يجر الفهور حسكم المجمل الدى لو يجسله الاعطاق ترة و حمله على التقييد بوقع المحاسة بعد سوغ الإقل فوقعت هيه غياسة تنجى كما في المنية أه فوقعت هيه غياسة تنجى كما في المنية أه

ک فایت اقل کو پنتی میان فرد فی قانفس لونا سے جائز نہ بولی کیونکہ اسس مجس کا حکم فل برہے حربے بالا فی بالاقی معیر آثر نربر کوئکردہ کیٹر ہے اوراس کو حل کر بھیے کے بستی استیکوائے بڑے متید کرنا جیسا کہ ش نے کی اعزا نے فردی سی میں اقل کو بھنچے اوراس میں نجاسیت کر جائے قرنا یاک برمائیکا حسینا کرفیریں ہے اور دست )

میں کہنا ہوں یا طاہرے تووی ہے ، در کلام کر تیزیباً لفرقزار دینا ہے اور اس کر تیر کی الرف

قاقول خروج من الظاهر واعراج الليوم الى قريب من العبث والاستماد ال

آیسکاس قرل میدادیر علیا لی بدیرجاست ه یال بری برقروش که گزیدی پرتعلی سفالها کردستعث کائیه اک مظرفیه اکتابی تفالها قی ماشیده فرآیندی م عله ل غیرهٔ مدوّل المیهٔ ادا سدالسه می فرقه و بق جریه پجور الرّحق به منا نصه کان علی المصنعت احت پذکسر

مِیْن کی دبل ۱۳۹/۱ مصطفالیا بی معرس ۱/۱۶۱۸ سلمالد فقار باب المياه ملك ردالمثار بد

خسوب کرنا ہے محل سے گیرنار مدری عمارت ہر رہ كروكروص كاياني وه ور وورو اور محريط جالاسك ادرسات درسات برجائے میواس بس نی سست كرجلته و ناياك موالية كالدراكر عرجا ست وكي نجس بوجا سُكًا وَ شَوق سَفَ بِالاثَّى كَأْكُو فَيْ حَكُم بِياك بهيل الاكالمقصود أوقحض بربهاك وصبكط كاحسكم بیال کریں قرامس کی وضاحت میں ان کو رکٹ بڑا كراس مي نجاست كرسيان الكريدا يك من مك سك اطهار کی بنیاد بن جا ئے اوروہ پر کو پر عجر جائے کے با وج دنمس ي دست كاجيساكه بينا صاء اور دركي تعماس ك خل ف سب كيرنكر وسول ف بالال ير جازكا حكرهفا بالدراس كاكو لأمندم نهب الإل مانع ك و قدت كر حق كرسف كي صورت يس برسك سي ورز والسوكا وكرعبث سبه اليراعون سفاس كروازك ايم مدمقرك عبى ست يعط وه منهى ہوتا ہے اوروہ افل کسمینیا ہے قوم نے کہاک کا تری سلے فادوکی واور السس کو شر کی جارت

السية في مُيرمعله كاصحباء بتها تواصصاء المعرض كالصعنشوانى عشرة تشبغل وصباد سيعانى سيم قوقعت النجاسية فيد تنجس فالدامتلاء صبائر غجساا يمنآ أعوفهو لمسيد يذكوللاعط حكمااسا قصدد سان حكالمتسعل خاحتاج فيالتصويرا لماوتزع النجس فيبسب ليكون تزطئة لاباسة حكم ختق وهواته بحسسان امتلاشه ايضا يبؤرنبسا كماكان يسفلات تطم المتعرفانه الحرزا كاعلى يحكر الجواز ولامعق له الابقيض وقيع صاعووا لافذكره عيسف تم حد فو برياحين يعتهى دورته وهومسلوغ الاقل داد و ماقل واين هذا من عباركا البنية وكملام السدرمين اولمه باعداق برقد لحدث به لاديه و لوكان نصاح حيلال على محى التر بضها لاعشاء فيه بناء على ماهو و لحت مردفرق الدلائل والسلق والدكان حسيسال حاحب الدرال خلاوه فاذوت كادت

يُولك اس عدوهو كا يواز بست و في بيد و دياني جاری ہوی ترجد سدایات کے جاری دیے ک قید مثًا ، بيموتي بركا حال كران عفر ت كامقام کلام عدبلتروبالات (مرو ت)

(لقِيما شَيِهِ فَرَكِّ شَدُّ) فِيهِ (الكِسكان بِهِ ) لامث من الراسح جداجاز الوصواية جابريا كانه أدعيرجار خاسجه فلاينتم التعليسيد بيقاه جويامت إلهاء موقفا تم هواعسل کمینا میں فکومٹنگ اند ۱۷ مشتہ شتم لد۔ وم ع

رون الى حلام المدوان بة وعشران عشد المراق عشد المراق المر

اورالام طامرسية الى يتعموم مرسية كرب كوت قال قالسالة الاخرى وهى سا او المحالة قال قال على المسية كالمرافوقير هيه نجس لوييد حق بيلغ العشرة الاستفها بالمرافوة وهيه المرقوع هها كالمدت ماى الاستفاد في المرقوع هها كالمدت ماى الاستفاد في المرقوع هها كالمدت ما الله المداهد و المنافرة به المد سنة استداد ليم تعمود بعلام السالة ولا ولى تدر برافوة قل بين المسألة ولا ولى تدر برافوة قل بين المسألة ولا ولى تدر برافوة قل المقلل لا لشين المسالة ولا المنافرة الاعسل المقليل لا لشمل المجزئين وطهاسة الاعسل المقليل لا لشمل المجزئين وطهاسة الاعسل المكترة شهلها .

اقول اولااعتبار حالة الوضوع

جبكر فرما يا دو مرسه مستديس ادرقه يد به ي رحبك س با قد تصريح برادر نجال الربو ادراس بين نجاست ترجل قرجاز نهي بهان ك كدد ده در ده كو بينج جهارت يه به ادر كرياني قرجا ترسه وادر الا كر حمالت كا عقب رفيس كيا ، كو نكرج فجل عد بين ا دوا فك و من كه مكم مي سهد كيزنار و كو بي كش كه اعتبارت كثير سه و ادريركه الراسس مي ابتداء ا نجاست ترقى قر مفرند برقى بخلات پيد مسلم كه تدمر احد قر دو نو فر مسئلون مي فرق سه كراديد واسا كانج است جوتيل سهد دونون بزنون پرشتمل نهي ادرا عل كثير كو داريد ماري و قريا كا احتبار عيم كتابون او ده حاست و قريا كا احتبار

> زدان کت خانرت در مره مصطفالبابی مصر ۱۳۳/۱

سله فآدی پزازید حل ما بمیشیند الشدید شده روانمتار با ب اشیاه

مذكورق البده نعوه المتبيعيدوا لخامية والحنزصة والبزئرية والمعلية والغدية والبحروغيرها من دون ثنيا ولاحاجة الياستثناء هدديان الاسقل لديزل كثيرا مقداعتبرت حالمة الدقو ألَّا الدينَّال التي الناء كالمداحد الله خيراً و وجعه حين توقوع تبيلاويه العجة تخامت يبيى المتنبس باعتبيارة لك لرينحسة نظرا اليان وحصه نصب مكثيرا حين بلوخ الساء الذالاسعل وتتأنث بقائلان يتزل لمعالا يعَّال في تبك اعنى مس كنَّنا هده الله ما سفّ الاسفل في حكوحوض ا غرفييب كلتب م مساحة وأنه فودقعت فيه الخياسية ابتداء مشرته وكال يعكن الجاب باله الكريستنباء

ادر ثمانياً كوفي مكفاد الاكدسكة به كواكس مستليب يجرك جاسكة ب كرنجا عقد ايرستعل وال كافح ي ب كذكر اس كى يوانش كرب اوريدكر الحر اس میں ابتدا کرئی تحاست گرمیاتی و نایا کہ برمیاتی ادراس كجابين ركها جاسكة بكركير قليلكم إِنَا يَا إِنْ مَا لِينَا حِبِهِ وَرِمِحِهِ إِنْ يَكَا لُرَكِن كُم معسد مریا اور کے کثر حصر کے لیے اُن ہے ، اور برمعوم براران كالازارة ويافقنا عيكتين زائس کے سطے اور زاس کی گرائی ، اور اس کے موج محراتی کی برت شرط منیں ہے ، مثلاً یر اگر موض کی شكويج كالمعادع والروكة كل ادروب السوي كثرب اسي كي اياك بوكا الرجواس ست كرفليل بالدرح يرمرت ايك تعظم رہے گا ، بخلاف حکس کے کہز کو قبل کٹر کر آ بے نہیں بنا سسکتا ہے قویسٹنل حرص شمار ہوگا ( ت ،

بدائع البنين اخاشيد طامد وبزازيه عبيد المفيرور

تبجر وغيره مين بواشتنار مذكوتها دراس ليستنفاه كاخرور

نهيل ب كرنكرنجو توكثيرين ترمالت وقرع كااعتبار

كالكيا، إن الريك جائد كويل بغام كيدتما ادر اس کی سطے وق ع کے دخت کم حتی ادر اسی کا عقبار کا

وٌ مناسب میں تھاکراس کے اعتبارسے کا پاک ہوا

ليكن ملما مسفاس كمخبق وّاربنيق ويا اير تجحظ تصف

كرانس كي من كيتربوجات كي جيك بإني تجيع حدثه كم

82

يەغانىت توجىرىپ-اله وسيأت الجواب عنه ١٢ مد عفر له (م)

القيل فيعد الاسفل القليل عمقاللا عسنى

الكثير ومصلوم النب الوجه اعاكا به كشيرا

لريتنجسش مهالماه لاوجهه ولاحمقه

ولايشترط مع ولك كثرة العسق الاترسي وكان الحرص من حد االتكل (

عصف واثرة وكان وب مشه كشير الزشنيس

شئ منيه والنكان مادونه تليلاسيخ

لايبق على م الانتقاة بخلاب العكس مان

القليل لايستنيم الكشرييس حوضا يرأسه.

حنتریب ان کی فات سے اس کاجا ب ڈکرک جائے گا ۔ (ت،

واقول وباهد المروي تماست الرطافير ب كصر زري كمسي بي تبي بب ترطا مرب كم المس مجاست كاكونى دجيمين كدأس كانتعال أب بالاس بالارود بويكرت تجس زيراا دراكر داسب كراسف يم ينجي نواه مطلقاً عبيه يتقريا بناء مبيع عن شده جا فررد ترتشين مركزم مّا يمرأ رّامًا به يا انساءٌ مبيعه وه كيرا كرتيرة رب كا جريانى عدوس وكرمير باليكا قاب دوهوري ين أن كابيان يكريان كاليديل بيان كالريان ومن وعيرا اكسة منت بي التي كرنده قلت كرمها مت مل كرموا الذياكم برف سه ما صل بوق سهد دوم ي موت العنب فقد مين ملك باس كالمنك سع بدابونى ب أيكلي واحدم قدب الريداس بي عقار ص كريما الرَّجِ أَلا يَعْفِهُ مُوْمِنِهُ مُا مِسْتِ مِن تَعَادِت أَنْ يَكِ سِلِيعَنْشَا دَاسْرًا مَا مِوجِيبِ اسْ شكل نصف دا مَاهُ مِيس كم منكاشنط وه محمد عيرادر فالرسي في في تي تلل بوقردو تصفيقان برجائي سادر واكثر در علاج تا يل مرحيقة إلى حصاب والدب الركمي كل فواي والتي بين متدوير في سد ميد ومن ك الدروص مثاني س مخليء المستعمل المعتبال وم اورزري وطاعوي ممازين س لحاظ مصعل زر وبال کی جافر میں میں المرا در اون محقص و اوصفة مراع محتروں بھید دو گرائد سے مرائ میں ایک مي الإراكيسيك ينه ، ووم صرة مخدجول إلا يصفة منتلف جيد وي لصعف واتره كاشكل كر عضا واحدسهال وعاكثرادر وعاج تليق سردصنة بخدرن ادحر دة تحلف جيب استشكل وعدمين بنكره مرمجل سوايق سے کا رہے یا دید جی وہ وروہ سے کم ، جمارم صورة وصف مراح جدا ہو و بسیسے بی شکل جیک وب سو یا ت -5. Eren

قسم اول كاحكم توطا برب كروه زير وبالاث واحدب الرغبي برح اسب يمس بركاياك رب كاسب ياك رب كا،

یوننی تھم دوم کر بلامنط ہدوہ محل وہ صدیب انجویوصص انتوا عیری میں صدید بھنگ ہے۔ یوننی سرم کرا گرمچ دوستنے ہے کر وہ نو رکتر الصفرۃ بیں اگر کیٹر میں توزیر میں بھی نا پاک نہ ہوگوا گرمچیہ نبی سست رائمسبہ ہوا در تعلیل میں قریم بھی تبس ہر صالیکا انگرچ نجاست طافیہ ہو کرنٹس سے اتصال نہ مروا تو تنفیس سے ہوا کہ صدر بالانا یاک ہوگیا ۔

شکل جیارم و بی محل مفر ب جیمئر تھا ست را سبیداس تک میٹی اور نظر ماخر میں تنا ہر رہی ہے کہ ت یا گ ہر مبلئے کلام ائندسے معہود میں ہے کرمب صورت وصفت وہ فوں مختلف ہر می آزان کو دو محل جد کا مزمجرا آ جی اور فقل اِتصال قلیل پرکٹر کرکانی مہیں ماستے۔

منرك كروسه كروع إنى لين ك ي تحق بندى كرت بن كرأن يرمين كريان ليس وهوكر إلى اس

مارن نائے ہوجائے ہیں برخاند شرف کمانا ہے۔ اس صورت پر ایک الرائے الرائے الرائے تو اس میں بالے الرائے تو اس میں ا ہے جب قر مل کام نمیں کر کتوں سے یا فی کا افت کی نر ہوا لیکن اگر یا فی محتول سے طاہرا ہے قو ہر خانز اک برائے م جد الگار مجی جانب کا احداد آران کا طول وحوص دکس دس یا ہمتہ نمیں قوجی کے نز دیک دونوں استراد ہونا متر ما ہج اکس میں نجاست پڑے قوجتنا یا فی تحق اسے تھوا ہوا ہے تا پاک ہوجا شیکا اور نمر کے یاک پی سے اسکامت اس

ودري المح نهريا برست الاب كاياني دوسعة بميك الدايك عِلْدست برف قراكريا ل كول بي أكريت يا في أس بقد برك معتصل نيس توفي مرك إن شي واحدر إور الرمتعسل ميصادر يرحمه ركم لاك وس ومس إ مر فول دومن مين منين قريان مك زويك تجاست سعة بالكرموما ميكا ادراس مين احد و الكروه كرسة مع مستعل جرب سيگااند بعظ يا في منه أس كا اقصال فاتيو نه و سه گا يان باقي يان كال و ورسيد گا وش ا پکسائشره بین نجاست پڑی یاکسی نے اعضاء ہے وضوڈا ل کر دھوسیة قوم بت وسی مشدعہ یاک پاستعمل برار بالمام مرم عرف مرك وك وك به ورايك أى كالايك وى أرب والى معن ہے ایک جاکھن سرایا فی جس پاسستنس سرجانے قوائس کے برابر دوسری ملاسے کھول کرا سانو ل کرسک ہ وكنى الرح فرقيه عدد مشكر بالدرسة المائر مسولين سايرك مرش كالرنحا سنت يادعنا سنة بدوم والصيدال كار كافر كستول برجائية وبالساء من سعيال طامرة كامر وسد ال ر کو با جعیده محصصت جا رم سے فرق مرت اتنا ہے کہ مورت مجوار میں وہ موص مرفر و مل کرسک تھے ہے ا در اس هو رشامین الحس مے براید باق بسرمال الا سرا ہے ، توجی طرح صفت وصورت دونوں محمقت الصف كى باحث أن ك زويك بريكا ومؤمنيروم كيركا بواز مشرا بكرمشش قررياي وينى يني كا - ان مائل ونعوص كتب مذبهب بين والروم الربي الرج ففترك نزه يك التأكي بناا شتراط متداوي طول وعرض يها ورميع ومتراعب ومعن مساحت ب يدفل فيد مداكا رب بيال فرض الس قدركر كال خلات مورث صفت مناتيل كرما بع كثير نرما ما فما وي المام احل قا فيغال مي بعد ،

ایک بڑا وحق ہے جس میں سے ایک نالی تکلتی سے اس پر کسٹ شفس نے وحفریا طسل کیا تہ پاٹی اگر تختر وسسے متعمل ہے عبر زرتا ہوت کے تو انسس میں وصوع کز منہیں اور نالی کے پائی کا فارتی پانی سے متعمل بہزنا نافعے نہ جو کا جیسے بڑا حوض جسے حص كمبيرفيه مشرعة ترصاً انسانه في المستوعة المستعدلا في المشوعة الماعتسل ان كان الهاء متعدلا بالالواح بمغرلة المابوت لايجوز فسيسه الوصؤوا تصال ما والمستوعة بالماء المنارج منها لا يعفع كموص كمبيرتشعب منه حوص چوٹا وحق نکالاگ ہوہجرے سے وحق سے کسی انسان ف دهنو كيا زيرها رُنسي الروهيف وص كايا في برا وص سينقس بوراسي طرح مالي مع يالي ٧ نجليا فأسيمتعل بونامعترضي صبيكرتخة بنده (=)- U.S. 1. 1.

الخربراء عن منجد برجية ادرامس مي كو في شخص موراخ كرشار السوي وخوكرس ترامح الدائرة كالمدوق عصا يعتصل مرقر جالز مهيل ويوجائز ہے اوراسی طرح بڑسے ومن میں جب بالیان کے لا ودكس ابك كاست وطوكرس يافسل كرسيه المك يا فى تختول مصنصل براور،س مي وركت ارتعاش بدار ووَعارُ مِين ورادُ فَرْن ع يم بووْجارُ ب كرنكر دوم لى عردت مين عمر في و عن كى الم اللي ترجر كاركاكس معه وحد كرس فركراس من أورومرى مورت من برا حرق فيت والاسب - (ت)

اگرانس کایاتی جم جلئے ادرکو تی اس میں سوراغ کیا آ الرال رف سد بدا مرة جائزے كونكروه عيت والدومن كاطرح سيدادر أكراني متسل جرقوماز

نهیں کیونکدوہ بڑے پیالہ کی طرح ہوگا کہ اگر الس میں کُنّ منہ ڈال شد قرنایا کہ ہوجا میںگا۔ ( ت ) و دالمحارض سيصه

صعيرف وشأانسان في الحوض المصغيران عيموًا والشبكان مأء الحوص الصغيرمتصلا بدوالعوض تكبعركذا كالعتبراتصال ماء البشرعة بن يُعتها من الباء اوا كانت الابر حمشدودة.

فع العتيري بي ، لوحدد حوص كيبرونقب فيداندان فتب عوشأ فية امت كان المناء متصلابناطي المُقتب

لايحوزولوب شروكذا المعض الكبيراة اكان له مشامع متوضاً في مشرعة إو اغتسسال والهاءمتصل بالوح البشرعة ولايضطرب الإيجوتروال كالداسفل مهاجات كات عق

الاول كالحوض الصغيره يفترب ويدوصو منه لافيه وفي الشافي حوص كي ومستمعت .

در تحارش ہے ،

جددمائرة فيقب إسالها وصفعيلا عن الجديد جائر كالمسقف والن متسيولو لاته كالقصعة حتى لوولغ عبد كلب تنحس

ومكثة وتكمنية **r**/i Liperis 41/1 مجتها تی وطی F7/1

انعل حفالما دا داک ساه فيآوي قاضي خان بحث الغديرانعظيم سك فتح القدير سك الدرانية ر باليدالمياه

فيحن سوداخ كي عِكْر نركه نجيزا حصته تو اگركسي اورحب كم سوراغ کیا اور نسس مصدیا فی لیااورومنوکی توب کر بعصیاک تارخانیدیں ہے۔ دے ، غنيه ك عبارت مذكورة مشاراولي في الصحني كى طرعت الشارة فرما ياج فعير يكسبيان مين آيا،

وه فرها تقبين كرجب والأراث كديني برادراس جِدَّ بولوجا مُنسب، اس ليك رُوه ودوره سب اور الس كاكونى بقده ومرك مد إنك نمير مبيا

ميل مهرت بي سيد . ( ت

د \_\_\_\_\_\_ یاں تا دوں شروں میں مجوسے چوسے کئے کہ شے جا بجا ہرتے ہیں اُن میں ہرائی۔ کوشنقل سے میں حربتا او خن عند متنا م موعد ہے لدو من كى تقدير و عاتى إلى تري أسد سے كى ہے كدوس يا مذكى جهارم ہے اور رہا كہ مي حكى وباب آست عيد نجاست خيفري كربرن يكيرْت يرشق اخلاص بي فرايا ،

وه منرع وي سيمقيل موء اورمب وي بعروب تریانی سرس بود بات براب اگرامس نبرے کوئی نسان ومنوكرے تو اگر نبروس فى يائة ب قومن جا زُنسِي ادراي کروش سکت يا نسو کرونگا ا الدرا وكركب أومار عدار المووص الأعرى بالتكايات قال ب كرمار أشير الراس وخريك بيا مير مي بالياب الروائي ولاكا بتلارير ويت وله نهرع برا بردوس عاتصل برا ارفاد أر ال النهرالدي هرمتصل بالمرمى تنات اذا مثلاه المحوض بيدخل المدا فهر وتودب الشاصطيد تكاميدالتكرقت وواعيمت و فضعت لايجودولا بجعل تتماظوهن والدكان اقل يحوش ويجعل تبها المعرص وقيل لاعيوس ولايجعل تبعاللحوض والكاس قدارة وأتح وچر مام کروری ی ہے ، البعرانشعسل بالموص الكبير البستين السياكات

اى موضع النعب دون المتسقل فلو تعب في

موضع احرواحث المبادمية وكرضيآ

جيث قال اداكان لهاد تبحت الحدد معملا

حنه يجوزلانه عشرسة عشر ولوتنعيسل

نقعة مندس سائرة كباق الصورة الاولى

جانرك في البّا ترخابية لِنَّ

مطبرة المومل الناكات لحوض كالفظ واقع مصريع درست نبیسهاه (ت) عله وقم في العجمة الطبع الدكان المعرض و عسو حطا اهم امته حش له ومي

سه دد مختار پایدالمیاه مصطفالها في معر ١٢٣/١ ك خية استلى ترت منية لمعلى في لياض سيل اكد كي لا يور عن من ت خلامته الفنادي المبنس الاول في اليمني فالكثر الكحاز 0/1

ہر و وص كے تا ہے منيں كرنكر ج تف كل كا قائم مقام ہو آئے قواس سے وضود رست نر بر كا اور اگراس سے كم بر قربا ہے ہے اور ايك قول سيكرة ہے منيں خواد ايك إلا تم بور (ت)

قدم دم احین و قصد لا یکن تبعاله لاس الرده به حکی حکایة الکل خلایترضر مسب واله اخل مندفقه وقیل ایس شبع و اسب قدر دراغ به

اوری کا طریرے رب کے پاس ہے ، بیش میرا
رب برجیز کوجائے والاسے ، اورصدی بنید کے
قل کے تحت ، جوانس ہوتے جااب کے مشدوع می
اورا ہے کما نفوں نے فرایا ہے قل بدائے میراد ، دفاتم
مینا رہے منقول ہیے ، مگل انسس می
جرمستو فرض کیا گیا ہے وہ براسے حرض بریہے حس
مین نجاست گرتی برجیرانس کا پانی : ننائم برگیا کم
اس کا پانی ایک دومرے سے مقتل برجی بواسی می

وق مستنباطيل بوسل كانها كرداي واين المراب المحتمل المن المراب المحتمد المراب المحادث المحتمد المن المحتمد المنافرة المن

قررانی کتب خانه ریش در مرا<sub>ن</sub>ه

لوهي كت بمرساءً لا البهيزيدا أل بين مرف ايك بى المازين خاكر رئيس النايد كمنا كرمب كثير یا نی کے بھرے ہونے کی صورت میں نجاست گرجینے ادر السس كا بالا في مفرفا في جوكر يعقلين كدا با أي اسي وقت اياك بوگاجيسائس من وو بارونجاست كرسه ، قرامنوں نے بربی یا کرنجانا تعبیل مصداد پر والم معرکی مرّہ بیست میں تایاک زبرتی ، یہ طابق اس كاعي شابل سے حكرنيك كامورت مثلف مرا بلك النامي سے مراكب علي واقع ہے ،السي كو برائع مي يح بعدد قرسه زركاكياب واوردونون اومون ك طرعند خسوب کیا ہے قرا کے صورت کو دو ار ی میں میں یا جا بڑا ان کی میادشدا مرہ کا سینا یا چھڑیا وي و الماست كارُجاسة بداياك ولي و بيمرأس كاياني أناجيل ثياكر مسركا للعن حعدوه وسيه بسع تک بینے سے قانہ ہواگیا ڈریجس ہے کو گڑھسو نجس یا تی ہی سہے، اوروہ بڑا مومز حیر میں تجاست محركني بيعرانسس كايا في اتساكم بركياكه اس كالمعق حعد ٥٥ مرب معن مل يض ما قريرياك ب كونكر جو المام ووياك يازب اس الراس كور الاسكات سقدة كركيا أورصالة وقرية كالاعتبارك ولور الكرامس كم مين تحاسست كرى بيعرامس مين يالي واليس الكياية لك كروض عواليا ادراس مي سع يكوبابر

كرومن بوكيا درامس سيكيديا برزيكاداه . ( ـ ـ ) ف قول اولايس هذا مسوتاف البدائع سياعا واحداني تصوير واحدعتي يقال امت الماء الراقد فيد النجاسة حيى اعتلائه وكيثرة مساحيّه بعد مافرة ،علاه و بتواساهل القين المذيج فأتجيسه الى وقرح الهراسة مؤ ا بزی د د د ر سب فل آهیل نابخس تین بین کیشیر وخوب منطافته لیشمل صا و انخاص السیاحی محسف انصورتج بلحثل صهب فرع عليمعدة وكزهي فى البدائع على الله قب عن ومامين فالاو لاتزخدن الاخرى وحداصه توتنجس المخوصب الصعيريوقن النجاسة تمصعف حتماحه لأيجنص يستشه الماقعض فهورحس لامت المبسوط هوالماء الناهس وقبيل في المعوض الكروقت فيدالهب سنة تعرقها مأؤه حقوصا مريغلص بمشداق بعض إنه ها شركان البحتيم هواليا والطاخير حكة المكرد الوكوا كاسكات مرحب المأته تعالى واحتدها لية الوقوح ولووقع في عهدا العكيل نجاسة تمها ودعالها وحتفا متباده المعوض ولوينتوج مندشن قال البالقاسم الصفاحيان حمدالة تعالى كالمجرز التوضوء بهلاته كلما مخل الماء فيدساس تبحبتها اه و دُنك النسك عقباس حالة الوقسوح

نركك الوالقاسم القيفا دنية فرما ياكاس عاموم كر نين کمينگرمپرانس بي يا تی د. خل برد ترخبس ہوگی ، اھ کیونکہ وقوع کی حالت کے وواعتبار ہیں يتلاقر يكولى كدياتش ين تفراعا سفادراس ذات بحال رسبة عبسي كرتمني نركئ ادر ززيادتي مثلا يد کم ياني برمسيوهن مين سيسيد سرا بهرا ورانسس مين وكمدموراغ بروكزن تكرجاته برارريسوراخ بندم ومحتوى كاخط مشكاه وبإعقابه واسباوهن برنجات ح جائے قربانی تایا کہ نہ کا کدیر دہ دردہ ہے پھو تجاسست بحال لى جائدا درسرراخ كمول دياب سيّد اوروه یا تی کویس کی طرعت خشکل جرجا سند اور و و ودان مكفوي بنج جائدة تخس زبره وكودك یه با اعتباد گرند که وقت کا بها دراس وقت انسس کی بیمائش زیادہ تنی اگرچراب کم برحمیٰ ہے ور الربان كري مي موا دراس مي باست ويد يوكزيكان) بانى الالكرايك وفن يس عيار يا عائد حي روديس مائ ادرانی ده در ده موات قربانی باک ر مرفا کونی می ست ک والتي بريد كم وقت كا، عباري ورس وقت بالشركم في Septemois of the Seite Lough of Deling British and Story كرواوه يوكي فراس مصوخوركيات لشادر الوده وفاورده ير اور عوم برها واس مع وحور الدر الرس بحارث كااعتبا بمعاه ارجاتين جاريان ال الحالي فرس عروه وروج وركال كاستاريات الرود والتي التي وي إدود دود علم الدول اكر بداور الراق تا على وجدددده عدم بان لى بالتراكية بمرواي كردورده برجا ك یانی تا پاکست سے اور اعتباد اس میں تی ست

محلين الآول تغيرمساحة الماءمير بقائد في ذاته كما كامث الانفقى وكائن ياءة كأن يكومت الداء عنبسطاني حومت كبير وقيدم منفق مسدود دونه بأرمثلا قطرجا درأعان غوقعت في المعيض بجاسة فليريتنجس المياء كانه عشوف عشوتم احرجت النجاسية و فيتح المبحرج حتى انتقل ددك المهاء المالبثر فعامرني تغروم اعين لويعد تجسا كامت العبرة لحييثالموقع وعواذ دالاكان كجشيد البساحة والعصام الأن ظيلا واكات المدء فحالب ترفرقت ويها نجاسة فترح كلها وجعلاله وغالعوص حتى انبسط وصا عشراه عشراديلهم اعتباء بحال الززع عيث كان حدثة قليلالساسة وان صساس الأسكثيرا وهداهافي البزامرية لوكاعدوب عشرمة مشرنكنه حيين وقونيه حاشع و البسطحتي حدكت الايترمني مندولس عشواسة حشوتم قل توضأ به كافيه كاعتبار والدالوقوع أهوى الخاسية الماء الطاهراذا كان في موضع هوعشر في عشر وقعت في نجاسة ثراجتم ذلك الباء فمكات هواقل مين عشرسة عشريكون طاهل والمو كان الد الحكال حيق هوا قرم عشري عشر

آ می کارد کرد ترین کا سے اماد اسی قسم کا کادم مَّةِ صريب عادر وُريس تَنَّارِهَا نِيرِ عَ <del>ظَيرِيرِهِ</del> لِيرِّ منقول ہے اور و وَمِنْرا یہ کریال کی جائش میں تعیر آجات السوي كى يا ذياد فى كالعث مثل بك أس كارت عن إن كابهاءٌ بانسبت كارون كه والدبومبياكيم في بياىكيا ، لعن دائره كانسعت حير كابالاتي صدوه درده جو كيررا ركم بوراكية ادر عبب بعرابرا هرة زايد برگانجاست كوقبرل كريخا اورحب نجاست كرعب اورتكال فاست أرط في النعول ک وج سے م بروبائے یاگری کے باعث اس کے کا رسے خشک بوجائی اور اس کے کرشھیں وہ ڈرہ ے کر رہ گیا ہوجیدا کرہت سے گڑھوں میں مشاہرہ يوياب قرده فبس زبوكا كيزكرمب نجاست اس يراع في أوه و يُركن الموسى كاي في المراجع المايية ح الراس ك وسط من الموالساياني إلى رسه اوراس و ني ست ويد بوال داخل برحق كره وبيرميسة ادريل よいいかかかかいとといいばんかりかんかん ع بداؤ عد يال بوطا بالم وصيط إن نجس بي مع كا الكويل اوری ادر شری ہے جسالالان ادر قاب میں ہے کریک وال جن کابلال حصید دہ دروہ سے ادر تمیلائس ے کم ہے ۔ اس سے وحوجا کڑ ہے ، اوراس ميں يانی کہ سطح کا احتبار ہرگا ، اوراگراس كاياني كم بوا دروه السي حكرميني جائت جوده دُرُ سعدكم تربر توالس مي وطوع الزنيس الحقق ف في مير فرمايا كركوني نجاست ده درده وحن مي الرى اور مجر باني كم بركيا تروه طا برب اورجب

ووقعت فيه ينجاسة أثرا تبسيط ذلك الساء و صام عشران عشركان نجما والعسبيرك هذا الوقة وقرع الفياسة أللهُ ومشله في الخلاصة وفالدررحي التآرخانية عب لظهيدية وفيخيرها والثانى تغيرمساحته لزياءة فيسراد تعقسه كالمهيكون في غديريطته اكثرا ثول إس ما فاته كما وصفنا مي لقست الدائرة احلاء حثوسة عشرتولسيد يزل يقل فاذاكان مستنكاكات كشيرأ لايقيل الخاسة فأداوقعت ولقرحت وقسل المبماء بالاستعمال اوبحرائصيت حتى يبس ف الإطران وبق في بين د إقل من عشر .. فعشر كما هو مشاهد في معطير من القدر البالم بهر تجدالانه كامت حيى وقدت كشيدا دان بعث ماؤد وليّ في وسطه قليلا وعش والكاوقة فيده نجرب ثم وخله الهادسطة الهتلة وصامكثيرا غيبرانه لعيبنش مس جوائبه كى يطهر بالجريان فانه يسقى كماكان نجسا لبامر وهداماني المنية كناتقتدم و ف المفائية حرض إعلاء عشر مدحشو و اسعله اقلمنه جامعيه الوصد يعتبرضيه وجداني دفاروقل ماكره واشكى الي موشع هواقلمن عشرالا بجوزفيه الوصوء كو سأه فأوى قاطي خال

جِينَ وَحَنْ يَا يِكُ بِرِحِيا بِدِالْمِسِ مِنْ فِي بَهِرِكِ اور أس سے کچے باہر ذکلا توجہ حوض امس نجاست الما كر بركا المراه أغفرس بداخلاص برب كرياتي جب کی کی حالت میں نایاک ہویہ توکیزت کی حالت میں یاک نه برگا ، اور اگراتف برنجا ست کے وقت زایم و نجاست سائي زبوالا ادراكر نماست ك الرجاية ك بعدكم برا تومعتبر السوس إنى كي قلّت وكثرين الله جكوانس مي نجاست فري تق فواه نجاست يا ل ير وأروبرنى بريايان نمجا ست يزاوبر بريي فنأبت تجبین می اس کو بست مختفره رمنت سنے بیان کی 🕶 فرمایا اعتبار وقرن کی مالت کا ہے قرائر س سے بعدكم بئوا قرناياك وبوالااحدا كريطس سيدقرياك بركا والرياب من حرات قيل فسل المام بوبكر الاسكاف سيدنقل كاس مكرة ب شريسط مارة اوران كاقول عبوط ووتمين بالأسيداور لاكاقول البحقيج وه ياكريان بي كالرت فوركرين تران كا قرب قُدرً لِعِنْ یمائش کا متبارے زکامقدار کے امتیا سے محق وقیتی ہے كرية ين وروه مرى فسل كرونو و تنع في عقد العقيل عدة وكري يرام ابرا تفاسم الصفار كمنقرل كاورار كع یں کہا ہوں قبل کی بحاث نعد حیں کا استعمال بترباء(ت)

كال المحتن والعتوسقطت نبياسة وحثو فيعشو توصاس اخل ديوطاهي وازا تبحس حص صغير فدخل ماء حتى امتكار والسير يغرج منه متى فهورييس أه وفي العندة المال العالماء اذاته حس حال منته لا يعود طاهرا بالكثرة و داكان كثيرا فكيل اقساله بالخياسة ويتنجس بها والرفقى بدر سقوطها شيه حترص رقليلافا لمعتدقات وكثرته وقس اتعاله بالنباسية سوا ويبردك عليه اووس عليهاهد اعوالمحارآة ومليه في التبييس باوسر ننش فعبال العبيرة بسالة الرقوع فان عقص بصداه لايتساجس وعبلء لعكسكا يطبك اه فا كامام ملك العلماء مرجعه الله لقسال فكرائعسد الاول عن الامام ال كرادك الاترى الى قوله تم بسطماؤه وقرك السيسوط هوالهاء النجى وقزله المجتموهم السماء الط هرمتزله ثل الامساحة لاقدرا بقطم به تعبيه بالمجتمع و ذكرا لفصل الثاني ص تزله ولووقه فأحداالقليل مصالاتسام عله اقول الاول حين كما لا يحص اهمه غفرله .. دم)

ك في الله بالمستعمل المراه المراه المراه المراه المراه المراء المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع ال

الحالق م الصفاح ولذا عَأَلُ عاوده العادحي امتلًا وليست مقالة إلى بكرما خودة في مقالة إلى القاسم مرحبهما الله تعالمت و امت كان يوهمه تري دة هذا في هذا التبيل وكذاقرله تفرعاوه وقوله حتى امتلأ خان ھدائٹاً دحوض کریرنفقی ماؤ یا فیق فی موضع قليل ولمويسر لهست إذكوب بقالات الناقص يايقال لدالمجتمع غالات في وقعت غيرموقعد وتنانيبا علكمليمه فلاشكان كلاعدني الصدمة الثانية حس الصورالارلع اعبي الإحلاق معقة مع الايتي وصوبة دو الرابعة التحافيها كلاسنا يقطع به تعليل كله متحل الماء عداس تجساعه موده ولد يحرج مىد ئىڭگامتىرددانەشاءالك تقاسى والله لله للمعلود

كَ فَيْ يَرْكُنَّ مَ مِعِيدًا كُمَّ إِنَّ إِن شَاءً المَدْمَةِ لَيْ يَمِينُ لِينَ مُكَّدٍّ وَتَنَّا

#### موال خيسم سوال جيسم

اسی صورت میں بائی مقدّ زیر برخلیل عی تھا اورا ہی وقت نجاسست پڑی ادراُست نکال کریا ہے تکاسے موقع کیا یا بارش ویل سے موقع کرکا کہ ہے کیٹر ہوگیا قراب ہی اوپرکا حصر پاک ہے ۔ یا نہیں اورصدُ زیر وکا کیا حکم سے مینو ا ترجہ وا ۔

#### الجواب

يه ال كُرُكْتِ بِي مُنْقِل قِ الس قدرسةِ كُو الْرُبِحِ كُواْنِ كَيْا كُولِي إِنْ يَا مِرْسَلِ كِي جب قرياك بِركَيا كُرجا دى جوايا مله قاه و نريادة المفسّد دون السب حسنة المحسنة المحسنة المحسنة المحادث ويا ولا كا فا يُره ديا ب عرف بِياتش فقط اعدمن و خفر له - وم ) كانسي احدث )

ەدزادىركا مىتەبىي ئاپاك ئېداگرچىمساسىت كىيەبى ئېرىك يەنچەكا ھەرىپكې ئاپاك تىماۋاس بىر مىتئاپ<sub>ا</sub>نى مائاگې الهاك بوتاكيا الربوراً بل جانة سب باكر برجان طرايسان بوا و الهاكر بير واكرابا كريا في والت مساحت س ياك تهيى برسكاً اولعبن فيكه بإك برب تيكا اوراس كى وجزئ سرتنسي بداتع سدام دوالقاسم صفاري قرل كزرا نيزمها رت ُنتي قاده امتلاً حساس نجسا اييسا اي كان ( الرَّوص بيرطية قدوم بسريَّة ميها كه ووتها - ت ) أسي میں اس کے بعد ہے وقیدل کا بعد یو نجست اور دون نے کا کرفین نیس بوگا ۔ ت ، معیدی ہے وہ جمله عيرها هن ( روس كي دم معلم منين - ت ) تعيين اتنافره يا والاول اصنع (ادريها زياه مي يه رت) أفؤل وبالشاموني خيال مقيرس بيال ابى شامليد جيرجن كومبقد رمساعدت وقت چند تاميلات و

تفرنيا شين فامركرت والله المعين وبه استعين.

آصل 1 ، مرد تع بنى ستى جيز كرى ياك مرمات بالديا ابنى منس طامر كدسا مقد بحف س ياك مرما تى ب وتد حققه فامر دا دوت مريما كاحذيد عليه (ادراس كمقيق روالحق مي الطراقي الم ك ب. تدر

<u>اصل ۲ آب کشر که محرماری بر نے میں حس طرح طول عرض یا مساحت یا ایک مقدار من می هرور سبے</u> جاری بوے مے اب ادوی سے کچ طرط میں میٹوکا یاتی میت کمہ بردیا ہے جا دی ہے اگرچ گرہ مجرے پرتام عداً رَاعِ بُوكِمَا لَسُو عَلِيدَ وَحَا السَّعَلِينِ مَعِيدً عَلَى يَانِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ المِنكُم مِرْجَكُ كشاق ب شرك كررسه يا تقال بين نايك إنى بوياق اسس برواً اليديهان كمد كرم كراً بين عظ إنى اور برتى سب یک برجائیں عے ادم مک اعلماً سے بدائع اخصال ایتے بالتلمير مي فرايا ،

العرص العبعيرا وانتفى قال الفقيد الإجععر ﴿ حِرًّا وَمَنْ مِبِ عَإِلَ مِرْجَا سَدُهُ ﴿ فَيَدُّ أَرْجَعُمْ الطاهر وخرج يعصه يبعكم لطب ساته لبدأتك أستبين فيدالي سة لانه صدر يدرياوب اخذا الفقيد الواطيت وحلى هذا حوصف المحماماو لاوافياوا تتحث

الهنداء ومرحمه الله تعالى اوا وحل بيه الهاء - الهندال في واياجب الرقيم سك ومن بي ياك یاتی داحل ہر میائے اور اس میں سے کھے حصر عل جائے زاس كے ياكر برك كاحر ديا مانكا بشرك السويس فياست ظا برز بركونكروه جارى برجايا ادری فیدا بوالیت کا قول ب اورائس پرش م کا

> ليه نيزالمصل فسل غالياض مكتبه قادريرن فحا ميردصوب لا بور مسحس ٢٧

> > ک میزر

سك خينة المستلى شرع نية ولمصلى فصل في احتام الحياض سيسل اكيلاى لابور ص ١٠١ سه بدائع العسائع - آخ فصل التي ما مثلير - إيكا إم سيكين كراجي

ومن إيران تياكس كي طف دلين تجسس برك كامورت مي روت اصل مع: السرويان كيتي رك يي :

8-19-1 Jis-1

یعنی مثلاً یا نی ایک، طرف سے داخل بوا در دومری طرف سند کچرصتہ نما رہے جولد ڈیڈ کاٹ اُسی واخل جوسے کی گئے۔ من براكريرا بتدائد وخليس ديرو-

۔ وَسِدْ مِين نا يَک إِنْ ہِے أَس بِرِياك إِنْ مر وَاليلے ، وُنَيْ سِه وسي كا ياك بِانْ نسال اليكِية وَعرف حمسروج بادفول بما بالدع وعير تاياك بافى ب ياك بافى عيم ديك كي نظ بيس و عمن د فول ما وانع بو یا یک یا فیصر نے کے بدھ کا کروی سے کی سال دیکے تو خود کا محال دخول نے جوا ۔ ان تینوں صور توں میں طهارت د بول بكرياك بال ذاسك رجيديدان كد كرم كوا با شروع براس مقت باك بركا كرايك تت وُه آیا که خروج و وخول کرمسیت سرگنی اگریم برتن مجرنهٔ تک موت دخولی بلا خروج تمیا - مبیین و فخ میں ہے، ولا تنبعي المعوض المصفير جاتب نبعاسسة فيه اودا الرتيوسة والنامي أبست المحتى اورود تجريراً ميم السويس اورياني واخل بوگ ادر مل حي توحض یاک مرصا سے کا مواد کم بھی جو میکر ای واخل آھے بی کل کیا بر کرنگروه کنز ارجاری کے ہے۔ (ت)

تُردهن فيه ماءاً خروهرج إليا ومنه طهرٌ ان تلاداكا والخسروج حبال دغول النادفيه وتدبستنك الجارئ

بحريس اسى كىمثل كارفواي

مهججه في المحيط وخيرة وقال المسواج الهندى وكذا البائدة اعترامت حيساسة كتشيومنهم تفيدان استحرا ذاكان المخروج حالة الدخول وهوكدات فيه يظهر إحمته ح يكون في المعنى جاءرياتكن اياك وطنت ونه لوكان الحوص غيرملأمت فلدييضوج منه شي في 1 ول الامراد كارب طا هسراً اذ عَابِهُ آنَهُ حَدُنَ امْتُثَالاتُهُ قَبِلُ عَرِهُ بِحَ الْسَمَاءُ

محيطا وخيره يس اس كومعي قرار وياادرمراي بندى فے فرمایا در اسی طرع کُوی کا حال ہے اور جانت ياس كراكة على كرجارت عصعلم برتا بعل ياني واخل بوت بي على جائد ترحم بطا برايسا ی ہے کو تک رہاری کے کوس ہے میل آپ ہ گان ذكري كراگروش بوا بوانه برادراس ي ابتدا كي منظ وده ياك مربوكا كوند وال جري كم الطينت بيطال يكربوجات كالجيروه التي معتدام كم كلف كم بدياك برجا تيكاجي سع فدادس

مشنق برحیکه اس مکرسا مقدطام اور طریانی مقس برجرجا ری برحب کدابتدا نامجرا برسف کی صورت میں تھا ، لینی اسس میں نجس پائی تھا بھراس میں تھا اتنی مقدار کل کی کرنگراس مکرسا تقد جاری پائی متعمل برا، کذا فی شرع المنیدا هداس سعد الله کی ماد ابن امیرا لحاج کی مقید ساید - دت )

منه بحد ميطهر بخروج القدر المتعلق به الطهامة ادا اتصل به الما الحبادي الطهوم كما لوكامت مبتلكا ابتداد ما وغيما شرطرج معه ولك القدم لا تصال الماء المجادً به كذا في شرح المدية ألم يريد حلية الامارًا ابن امير المحاج.

ہو سے باتی قرماری نے عمر میں ہے تا یاک نہ بوگا ،اسی پرفتری سبت بندر میں سب ،

عرض انحمام في هر فارواه في مرجل يده في المعرض وعليها ثبجاست داكوس السه وي وي من الموجه والإنجاز وي وي الموجه والإنجاز المرجه والإنجاز المرجعة والمرجعة والم

مندانان بالقسعة يتنجى والعكان

الماس يفترفون ولايد خل من الاتبوب ماءاد على العكس فاكثرهم على انه يتنجس

وال كان الماس يشترفون ويدخل مسن لا جوب فأكثرهم على انه لايتنجس

عَكِدُ اللهُ فِنَا وَي قَاصَى خَالَ وَعَلَيْهِ الفَتْرِ عَدَ كَدَا فِي الْمُحِيِّدُ

تمامنی مان میں ہے ادر امسی پرفتری ہے کذا فی الحیط ۔ (ت)

یں سے کیا ہز برجاری ہے کریاتی بہتے ما اورائیں ایک بیت ما اورائیں ہے ،
حام کا ویش پاک ہے ، اگر کسی تعلق کے وہن ہیں اپنا

الساکدائس میں کو تک چر الس کی کا لی سے وہ فن الساکدائس میں کو تک چر الس کی کا لی سے وہ فن الساکدائس میں اورائل ہے ہوادر کو قی اس بی سے بیالہ سے ذاکل الس بی کے دو افن کی تک وہ کی اس بی کے دو انداز کا اورائل کیے برول اور کا لی سے کہ وہ انداز کی اس بیک کہ وہ انہاک موجا نے گا اورائل میں سے بیتی والحس اللہ کا بیالہ سے کہ وہ انہاک موجا نے گا اورائل الس سے بیتی کر دو اکثر عال اس سے بیتی کر دو اکثر عال می کا موجا کے اورائل کی دو اکثر عال می کر دو اکثر عال کی موجا کی دو اکثر عال می کی دو اکثر عال می کر دو اکثر عال کی دو اکثر عال کو دو اکثر عال کی دو اکثر کی دو اکثر کی دو اکثر کی دو اکثر عال کی دو اکثر کی

ك برالائن بمدوعش فالعشر إي ايم سيدكيني كراي الرمه على الرمه المرمه المر

أسى قون وصو يحوص مير مجي الرَّمَا لي سنه ياني أربع سبه اور لوك برابر الدرب تين كرياني تسرير خوس ما ت نایاک نے ہوگا عالمگریوس ہے ،

جول ومن ایا کروگ محرائس می ایک وات سے پاکسانی داخل برااور و من کایابی دوسری جانب بزعلا لآفقيرا وحيفرانسس دمش كي المهادت كاعكم ویتے سے واورمین صدر الشہید کا مختار سے کذا فی الحيف ا در فوازل مي سيه اسي كوم اختسبيار كرتي اسى طرح تأرضانيديس ب اور اكرا في واخل م والورز كلاليكي وكرس سيمسعسل مَدِيم لِي رب قده ماک برگا کذا فی الفیر ورسلسل بازمین یرے کر دوجووں کے درمیان یاتی ٹرسکون تر ہو کذا في الزامي ودي

عوص صغير تنجس في خوالها والطاعر هن جاب وسال ماء الحرض من جالب وخركات الفقيدا إوجعفن رجعه الله تعالى يتول كسا سال يحكونطها مرؤا لجوعتى وطواحتي والمدكة الشهيد برحمه الله تعالى كدا ف المحيط و في منو تزل وبه ناحدكذا عد المتأسر خاشية والعاد خل النهاء ولمريخرج ولكن الأحب يفترفون منه اعترافامتداركاطهركذا ف الظهيرية والغرف المستد برك اصلا فيكن وجه المدوفيا بعيب العرمين كداه

س ك دوسري منظمة و تافق سط في به (يوضو جدام من ملك مرخيرول في كنوا و مجدات مطمين و اخل كيا ميكسولون سے یا فی الی را اور، ویر سند برا رج ف چل را اُدهرے آیا ادعرست کل را مواس حالت میں نجا صنت سے ناپاک مزبرگایا نجاسب مرتبرا سویس دستهٔ وی اورپان کلیعیا اتنی دیم قدهند برگیا کریا نی تغیرگیا جنبش جاتى رى قاب نا يك برجائت كارمنق اللائيس ب

اه رجاری یا ل سے حلی نے جام کے وحل کو مد ویا ، والحقوا بالحارث حوص الحمام قال الوصل على ويني، وأس كار مديركون شارو ب كرياني واركار و يت كالار مانير مورد المحارس ميد ،

اكرياني وهن يس واحل جوريا بهو اوراس سف كل تدري فكامت يدحله الساء ولايخرج مسه برميك كورُ، وي دي وق ل فروج برادر مس مكن ويبراسان يعشل ويخسوج عسل کا یا فی مسلسل د وسری جانب مکل را جر تو لهاء باختباله من الحانب الأخرمتداري و دنجس سربرگا - د ت لايحتى سيمعقر لدرس

الله اس كالال اليتنبيطيل كأخرارا في بالمدخفراد (م)

ندرا في كتشبط زيشاه ر

ملَّه عَنَّ وي سندية 💎 الفصل الأول في يُحوز برا لتوخوم

قول وبالأولى الحناق الأباس المعينة الستى عليهالدولاب ببلادنااذالماء ينبع مس اسفلها والغرث فيهابا لقواديس متدامرك فوق تدام ك الغرف من حوض الحسام فلاشك ف ان حكومائها حكواغياس ي هذاء وقع في حال الدوس ان في البسترو الحصال هدوغوسة لاينجس تأمل والله تعالى

رق كنة يول مين كمنا برول وُه كوير جن يرجه رسم طک میں دہشتہ ہوتا ہے۔ ان کوجاری یا فی سنے وہ کا بطراق اولى بوكا ، كيزكري أن ال مك يجي عد على ب اور ڈوون کے ذریعے سے اس سے باٹ کا نکالت تسغى كمس تزبراب يقسنسل اس سعكيس زايد ب و ومل ك حام سه جو محرف سه مرتاب واس مين شكرينس كران سكياني كاحكم جارى ياتي كاب تواكر المس مالت ميں ياتى كے جلتے وقعت

نجاسست كزيرين وكتابة تريانى نايك د براكا بألل والمترتها لأاعل ده، اصل مع واقول الريدندب مي يراس فروة كه يه كول مقدار مين اوفي ابناكاني بعب ير مسيلان صادق أية ،

كه تكتام من البادا أو وخرج يعشره وعوي التبيين وانفته والجعروان قلوعن لجمط ك سال وهذه كاعت أنغوس.

ملِّرش سيء ا

فالمبتنى بالغير المصيمة حرالصحير وف مجيطهمانى المدين هواكاصمه وكحاذ للث المبارعلى هداكات الماء الجاس ي لما تسل به صام في المحكوب مثياء

گرشک میں کریر ساؤجیت کے ختی نہ برگا بچرج یا دائنقلے نہ بوگا کروہ برکت واحدہ سفرہ ہے اسس ک بعض برئتوك كوجارى اوراقى برداكده واقعت مائن كمكو تى معنى نهيل،

> ولهداماغ لس ترادان يزيداى لويكشعث لحكوالحويان بمجود المسيلان بل تشوطحوكة ك مغة ، فال على ما مشيدة مجالا أنّ مجث الماء البارى اليكايم سيد كمين كابي کے مقد

مساكر مراكع عدراكد وطرى بعضر اورسين ، في كوس بكروان فداور تميدت مي كامال يمَىٰ قِراً بِعَضِيرٍ ، كسا مِس كاحث قرا ٱكامنى ويتكب . وت

بلته مر ب منبر مي سدادرميم سه اور ميط رصی الدین میں ہے حوا کاشدہ ، اور اسی طرح كۆيكا حال ب كونكرىب جارى يالى امس متعل برمي ترباري مي ح يي بوي . (ت)

ادراسی لیے جا رُنب استخص کے سلیمیں نے زائد

کیا کہ زائد مرامیٰ کافی ز جواجاری ہوئے سے حکم کھیلے

مرد مسیلان کا برنا : بگراس کی شرط پر ہے کاس عي بحرت وكت بوكاهي كاحتياد بوكونو الريه

كثيرة يعت يهافلولا الدهد المسائل مع دلك إلياء المطلوب سيلانه ليرتفعوا لزيادة -يخة والإيال الله با في متعدّ برتاح بركابها ومطوب ب قراس المناسة كالكرفائدة شركا الات،

فيا وي خلاصه من فعل قرمايا:

الروص بوكيا اوركمار المست على كراني بهتا براتج مك مِنْ كَمَا وَوه بِالْ برجا ف كابرمال الكِدْراع يادو زراع تونيس. (ت)

يرامثلأ الحرض وحرج من جائب الشط على وجه الجريان حتى بدؤ المشجرة يطهر اما فقد رؤراع او في اعين فلا

كليرييني تعري فرماتي كراس أبال مين جرباتي عل راسيداندكا يافى قرياك بوسى كيدو سرتطف والا مجى فا برمطر ہے يہاں تك كرا في نكل جائے اور أس سے كوئى وخوكرا جائے ياكس بي بونے ك بعدكسى برق يس ك وطوكرت ودخومي ب ظاهر م كواول مسيقان كايا في أشا فرجوكا جس سے وضو برجيات ووالحمار

البرس عاكم يم يسه كالأرب الم الرباس الماية وتطع وتزير تهاورا كس النسال في وُه يالى وشالياج خارج بر. تقا المس عدد مؤكرليا زُجارُ ب اعد ش اسل فرها لیکی فلیروری یں ہے کر ایسا ومن ج تایاک براگر بالدس برمية الدائس كابانى كادون سع مدنك میر شک برجات اوراس کے تمارے می خشک برجائي توياك زبركا "ادرايك قول بي كرياك مرجائيكا اه اوراسيس بيكر الركوني ومن ات مركياكراس كالأرب بإفيات ترمير محاة ووس وقت تك ياك نربوكا جب كك كرياني ووسرى فرف سے نہ سکے اور اور تمان صریب ہے کر مختار بہ ہے کہ وہ

في العله يرية الصحيفي الله ليفهن و أمت لم يخرج مثلمافيه وانت مردوانساب عن و ذك الماء الدى خرج و توضأ به جائر اء قال ش مكن في الطهيرية الضا عرض نجسامتلاً ماءوفارماؤه علىجوائيه و جع جرائبه لايطهر وقيل يعهر اه وفيه ولوحتلأ فتشرب المماءفي جرائبه لايطهسر عالدييغرج الماءمن جانب اغزاط وفحس المغلاصة المختاس امه يطهن والمالوبيكوج مثل ماهيه فلوامثلأ الحرص وخوج من جاتب الشطالي إخرها تقلها وأقهى الحصلام علىقول وتبيتأمل اح وتكريده مسألة

طها والاداني قمال على يلحق محد المتصعبة بالحوص وذاكا سقيها ماء تنجس فم وتعلقها مادجاس حتى طعت سيجو اشروكل تطهير عى والماء الذي فيها كالمعرص ام كالعبديم الصروبي فالمنها توقعت فينه مبدة فسيم مرأيت سف خوانة الفيّادى ادا وسيدما والحوص فالعدمته بالقصعة وامسكه يتعث لابيج فياخل الماء وسال ماء التصفة فترضأ به لايجوماعوني لظهيرية سقمسألمة المحوص لوغرج من جات أحولا يعهر ما لدي ترج مثل ماغيه ثلاث مواتكا لفصعة حسس بعضهم والصحيف انه يعلمي واحت لسم يعهج مثلاما فيه وعالفائش للاما فم الغزابة معنى على خلات الصحيم يؤيب وما فالبدائع وعلى هذ حرض الحيام أو الأدا اد تخصراه ومقتماه الهمل المتول المصيط تظهر كاوان ايشابه جردالجزاي فانضبح المعكود للدالحسيمد والمقاشخات

یاک موجانیگا اگرید اسس میں سے اس یا فی حا دی م مِنْ كُواس كَالْدِرْبِ الدِرَاكُرُوسُ النَّا بِواكْد ما اسب سے بیٹے مگا ال کافریا نقال کھر المغول حقايتا كلام خليثا كميل ويختركيا الدسبك بعد ترتنون كي طهارت كالمستدرة كركيا اورفره يا آيا چالاجسی بیزگووش پرقیاس کیاجائے گا ۽ ادر پر كدا گراس مين ناياك ياني برميم عاري ياني اس میں واخل برجائے اورکنادوں سے کل مجلے قرآباد، پیالدادرجریاتی اس میں ہے چک ہوگا ؟ جي وع وفي اكرون ب ريا ماك فريو كاكريكم اس کو دهوکر یاک کرسته میں حترورت تهیں ، قو میں رة المرحمة والمرادث لك قرفت كيا ، يكم عیں سفاوا اُر العبادی میں دیکھا کرمیب وطن کا یا ٹی فاسدم وجلية ادراس سيركوني تحص بيال بجركرسك ادرالس كونالى ك نيج روك كرديك يوالى د الواد اوربياد كاياني بدنظ اباس يانى عدوشوكرم آد جا رُز : بوگا احدا در فليرب ير حرص مي مستند میں ہے ، اگر یا فی دوسری طرف سے سکل کی تر اُس منت

یں کمت بڑوں فہرر کے کلام سے جاستال ال خوانہ كفاه ف كي ب السوي لفرب ، كي تكر كو ق كفاوال كوسكاني كراس كامفاديرب كريدال میں یاک نہ ہونے پراتف ق کیا گئے کونکھ س سے استشها وكررسة في أوسيع مرمت وعلى كافرف (2)-4-81

ل اقول في الاحتجاج كلام الظهيمية على الخيزانة نظرفلقائل إمن يقول مفاده استب حدم الطهسامة لله العصيعية متفقى عليه الاستشهاد بهوالتمهمسيح اضايرحهم إسسك العرض ١٢ منه - (س)

المرسلت عنه وهوان دورا شنجس قاقرم فيه برجل ماء حتى امتنا وسال مون حو به هل يعمرهم و دلك و المدى يعهر خ العهدة خذاها ذكرا هناوهما مرمن انه لايشقوط الليكون الجويان بمد دلام على ماقد منا و على الخلاصة من تحصيص المحريان يامت يكون الكرمن دراع او

سی باک د برگا جب مک کرمتنا اس میں تھ است تین گا دیادہ زنگا برمبیا کہ بالد کا حکم ہے ، یلعی معنوات کے فردیک ہے اور قتی یہ ہے کہ یاک برجا نیکا اگرچ اتنا یا ٹی زنگا بوطنا کر بیان میں تھا ؟ قریفا ہر وراز میں جہے وہ جی کے بیکس ہے ، دائی میں اس کی ائیدہ ہے ادراسی پرجام کے وہل یا برتوں کا آیا سہے ، یعی ان کے نا یاک برمیان ک

اقول یہ جوید دہی ہے کوئی دومری چیز نہیں ہے اور پیالالورڈو لی کی حورت کے مختلفت ہونے کی وجیہ حکم کے مختلف جونے کا کوئی احق لی نہیں۔ (ت) اقول الس جی سر قید مشکانی طروری ہے کہ وہ ڈول ایک سے ما پاک ہو کی نیکر اگروگہ نیچ سے نا پاک جو ڈ اس جی پائی کر السی میں میں نے کا اس جائز پر بس نا اور م ہو نا پاک اور السس حموج و نمی سست کا خم جوجا نہ صروری ہے ا جیسا دور کا آرا ہو تھی معتقل سے خسل کرنے و سے کے تبیید کی یا جت ، (ت)

یل کمت بود الله کیب پر وقع کرسته پهال پر جویای ۱۱۰۸ سته سید آزاس پس افزوت کی بنا دستگفت کی کیا مؤددت سید - ( ت )

چی کشا ہوں جہا دست کو ذر عین پرخم کرہ مقاسب سے کیرنگرخلاصر کی عبارت یہ ہے۔ حد قدید می ذراع او دیراعیس فلا ۔ ( ت) له اقول حده تعيده التي أخر ولا احتال لاعتلات الحكربا ختلات صورة العقيعة والداو ١٠ منه - (م) منه اقول لايد من التقيير منتصد من

داخل اذ لو تدجى من تحت اديد مسل فيدالميلان على قا هم ادمن خاسج فيدالميلان على قا هم ادمن خاسج في لديسل عن الموضع الدتنجي مند بحيث يذهب الجاسة كاس دى همند المفتسل ١٠ منه مفرله وم، المفتسل ١٠ منه حفرله وم، المفتسل ١٠ منه حفرله وم، الاجدوان ههنا الاجدوان ههنا الاجدوان حهنا الاجدوان حال مرحمن المدين الجروان حهنا الاجدوان حالية المناوحلي مختمن فيه

۱۱ منه درم المستهدام المس

مورث میں احداد دائمس کامقنقتی یہ ہے کم قول صیح بربرتن عمل یانی کے جاری برجانے سے یاک موجائيں گے ، تواب حکم واضح ہوگیا وقتہ کار ، اب صرعت ایک پھیز یا تی رہ کمی سیدجس کے یا سے میں جم ب دریا فت کیا گیا ہے اور وہ مے سے کر اگر کوئی ڈول تا ياك جواليا اور المسوس ماني بها باك بيان تك كم وْد بُوكِر بِسَدُ مِنَا وَكِي وَهِ مُعَنِّ السَّ الْفِيدَ سِنْ إِلَى كَا يَهَا أَ وع ورصوم وتا بعديك برجائيا الدكروي و بی سے ج م سے بسال وکر کی اور ہوگا: ری ، نیمی م مثره شيرك وفي كاجاري برئا وتسكرهما بياستصيره

دراعس يتنسد ماينك هذاكنه فخافث لاطلا طهامرة المعيض جهمود المبيريكي الدعقتقيرأ

والعجم في تعاصر سے فق كي بيديني كر بث كر الس امرے مقيد كيا جائے كرو ايك يا وو ذراح سے زيادہ ہوا تودی قدیمان محرمتر او کی ، گرمیر فتا الداقات کے فالف سیدرونا تقیل و فرمن مان الے

م کتابُرل اُنفوں نے اپنی ما دیشکے مطاب بڑی و نساحت ہے اپنے مقصر د کو خلا سرکر وہ ، لیکن فاست کیارت انس طرن ہے بہوسال وم کا و خرجب کراس میں نمی سن کر جائے ، تجريدي مغرت الام الرميسة كى يه دوايت نقل كي كداميي نياست بخهرے في ښين اوريدي ري ياني كى طرح سى داب الرعام كا وعن تايك جوليا وم اس میں ایک تالی سے یاتی واحل برو رومری وا سے خارج برگیا تربی ہوئے ومن کی طرح ہے می میرم تعده اقرال میں جو حنقر ب آئیں گے 'اور مزو<sup>ل</sup>

جاری برے سے بی یاک برب بیکا احدم ا ۔ د ۔ ، أقول قدافا دواجاد عرادضه المرأو ، كما هو دا به حليبه سيحمث الحكرب الجواد، نكن عيام أوا يتعلاصة كذا إحب حرض الحام اذاوقت فيه بنباسة شال سف المتجريد حوابي حتيفة سحورانك تعانى عشب انهالا تستغر وهزكانها والجامري عامن تنجس عوضب الحمام فدخل الماءمين الانبوب وغوج معه الجنأ نب الانفوخهسبو كالموض الصعيروفيه افاويل مشأتي والاباس مدخر والعجيام الرجال والمساء وق الفيَّا وعم

اور قرر آون کو تونام میں واضل ہوئے میں جرج نہیں ، اور فناوی میرے کریا فی کے واق میں ارکسی شخط الناكايك باختر أالااءراس ومن مين يافئ اليسط آري سے اور لوگ اکس وض سے سس مقر مورک ا سے رہے ہیں قربروش کا یک نہ برکا ۔ عیوٹا وض جب ناياك براادراس مي ي في ايك ماون سن و على بوكم وومرى فرف سے نكر كي واس سي كى اوال يوس مدر الشبيد فرمايا منآريه بكريرياك بهاخواه اس اننى مقدّارين بإنى نربحك بومبّنا كدامس مي موجودة اه مهی مح كنون ايان او و مورك در عد الاكلي ادربت را بهان تك كرمتره مك بين كي قرياك برحات كاء اوراك والتميا ووبالترياك زبركا آدر ار الراس سرے یا تھا جس سے وخر مار کا بُراحً وَياك رَبِر كالمرة الاكا قرل ولوامتلا الخدص يري معامر كم فقانو ير والداس و والرارية فامك سائرنين ايدن تو مدرا تشبير ك ون كا تتحرب اورز مخار كتحت واخل ب اوريم في بنديد مع محمل عصد الشهيد عد مل كالم وه بعة بی یاک برجائے گا، اور منہوں نے وعدہ کیاکاس يركي اوال بيرج أني عدو الريتر موتا ومرد ايك بى قال وكرائة ولارم بعدر قرر فارا مقابل ہے اورج فاوی سے انہوں نے لعل کی اس کو دو مراقول قرار دی عمیم منس ، کمر نکد کاز مائسس

حوص الباءاه (إغاثرف مرجع منه وبيلٌ غواسدٌ وكان الماءين خلمن اليويه في الحوص و الناس يصدفون من المحوص غرها متداركا لويشجى المعوض الصغيراذ شجى تذعل ألماءمن جائب وخرج من جانب ويدا فأويل قال الصدير التهيدم حمد الله تعساك المحابراته طاهروات لديغرج مثل مافيه وكذ البرثر ولوامثاثي المعوضب و غوجهن جاسبا لمنتطاعل وسجدا لجسويات حتى شع المشجرة يطهزما قدردراع ودراجين فلاءلوحرج متن لبهرالذى دحل السباء في المحوض كاليطبين وكلاصه الشديعي بلفظالمسيف تقويه ولوامسط بحوص وهو كذنك واولابالفاء فأنحش الخلاصية القديمة جداليستمة قول الصدرالشهيد ولادا غلائلوت البيمان وقد قدمنا هن المهندية عده لمحيط عن العدويل لتهدر الهكناسال يطهر وقدوهداك فيه القاوميس ستأق ملوكان هدا آهمته لعريذكوا لأقولا وأحدا هرجب اسكون هداقوكا احرمقامل المحد مرولا يمكن جعل ما ذكرعن الشاوى تولاء حولان الكلامدني حوص تنجس وتلاث صوفرعادهه وتند قادمرمثلن عبرتي

حوض میں ہے جو نا یاک ہو گیا در دہ اُس کے نا یاک۔ نہونے کا صورت ہے اوراسی کی مثل تج پیسے انہوں فانقل كي ، كونكد الحس كا برقرار ندر بناتسس چُلوبعرف كى مى وجرسد سيد ، قوخلا صريس دويام سے زام حاری ہوئے کی تعمیص کو اختیار تہیں کی ،اگر اليسابوتا تزكما جاسكة تشاكروه الديك اطلاق ت کی خخا بغنت کردسہے چیں ءا بنہوں نے تو س کو حمعت مكايت كياسي امدمخنا والملاق بيكوقر ووياسي ندخبیریوکی دو داخری هبارتون میمشنق مین کشابو يرده نوں اُس صورت سيھتنسن جي جبڪرياني توخل يى داخل براا درامس كويم ديا دراسك كذارول أستة سترجيخ فكارم بزعاكا طورياس وقت موتي سبير مب ونزير يانى يدام منى كي ساخد والمسلل بوتاب ادراس بردوسرى ماشب س بساماد انسين آناسي وقد الله ميركول السي جرشين ب جواده كاميل هبارت مكامنا في جوا بينا لخد ووتبيري صورت مکرادے میں زما ترمن وہ اس وقت سک یاک نه بوکا حبت کدد و مری فاحت سے خارج

المتحريدهان كونها لاتستقر ليس الا الغسرت المتدامك عليس غالخلاصة اختباس تخصيص الجهال باكثرمن وس اعيرب حق يعكر علب وبدخالفته اطلا قهم و اغاحكاه قولادجعن المختاس هوالاطبلاف اماحبام تاءعه يدبية الاخيدة ان فأقول ها أيادخل الماء الحوض وملاي حتى طش منه على جوامية على وجه الانتقبّاح؛ لحعيث اللاخرم للاعتبلاء بدن خول توى عليت وي يعسدق حبيب السبيلان عن الجانب الأخر ملس قيهه ماينا وحياس ته الاولى الا تزى الماقزل به والثالثة لايعهر مناكب يخرج من جائب الحواط الذي رفح بدوسرد الخروج فعلمات مأذكر لإيسى عروجا من جانب أخرومأهوا كالانتقناح إلذى فكمآحكة ايسىان يغهم كلامر بعسلاء والله المحسورونة فلهزار تول العلامة ش واصدرالب كذحتى فكف من جراسها حقه

اس نعل ادرائس کے مصدر کو میں نے صف ت ا مسددات و مختار ، خامرس ا نا چا اعراض م مغردات داخت ، نها یہ ایراثیر ، ورنٹیز مجے البخار اور معبان النیرس میں پایا مقام میں آم ہی ہے کو برتن اور پہلے کا طف ، طفق (وکٹ کے ساتھ) اور طعبا ہے ۔ (یا تی برصغی آ بیٹ دہ) ساتھ) اور طعبا ہے ۔ (یا تی برصغی آ بیٹ دہ) له فرارحد الفعل ولامصدره في العيام ولا المختار ولا العيام ولا المسرام ولا المختار ولا العاموس ولامقرة المربة ولا في المناب ولا المناب ولا في المناب ولا في المناب ولا في المناب ولا المناب ولا في المناب ولا المناب

ال يقرل حق سال من الجانب الأخو فرسا لا بنيد ما ذكر على الانتشاح الالا مبلعه ولا حاجة الى السيلان من جبيع المجوانب الما الا ترم الخوج من جهة المقابل الدخو فوكان الانام ما تلاق الرص غير مستوية فوكان الانام ما تلاق الرص غير مستوية من الما في وخوج من الما فل كل فعم فوصب في الجانب الدن من عود منه لم يكوك في غر عبا الله الدنوية المناف المؤفق.

ترجوجات و امول فی طهادت کا دارد دار عمن خروج پردگا، قرمطوم بوا کرج اعفول نے درکیا اکس کو قروج میں کے چی وہ قو عمل جینٹور کا اڈیا ہے جیسا کرم نے ذکریا، درعاد کے کلام کو اسی طرح کیا چاہتے ولڈ الحد، اوراس سے بدمی تا ہر دوکیا کرملامرٹس کا گفت کوشند کی ابتدا ہی حق طعہ عین جو انسب اس کے بجائے یوں کہ چاہتے محق طعہ عین جو انسب اس کے بجائے یوں کہ چاہتے محق طعہ عین جو انسب اس کے بجائے یوں کہ چاہتے محف طعہ میں جو انسب اس کے بجائے یوں کہ چاہتے

یک نیس پینے کا ، اور تمام کمن روں سے بہت کی حاجت نیس مؤورت عرف اس اور کی ہے کوجس فارف سے بال واحل ہوا ہواس کی می اعت جست سے ہد نظے ، اب اگر ہوتی کسی کا جوار زمین پرسے اور ایک فارف کو جہا ہوا ؟ اور انسوس بان اوپر کی طرف سے واضل مرکم کو طاف سے نیل علاق تا کا فی سے اور اگر بھے تھر میں ہمایا جستے اور انس سے حالیس آ بھائے قو کافی نہ ہوگا صیبا ترمیوسر کی عبارت سے آ عربی سے و باحد النوفیق ، 3 سے

> ابنيرما مشير مركبة وطعفه معركبة و طفافة ويكسوه ملاماه بالله ادما بقب فيه بعد مسح مأسه ادهو جباعه اد مسلوه واناد طلان بلغ الكيل طفاعه اه ف ت به العروس هذا طفالكيل وطفاعه الخا قام ب ملاك اه وقوله اصبام لا اى جرائيه وجباعه ما حلى مأسه فوق طعا فسم ويكون خلك في المديني و نحوه يصلو مرأسس بعد استبلائه ١١ مشم غفي له - (م.

ا طائو کسرہ می دیاجا آ ہے، اس کو کماجا آ ہے جاس کے کا داں کو بھر وسے یا جورتی سکھر پر یا تھ بھر نا کے بعد یا تی ہے جائے یا الس کا اجرنا ہے یا بھرنا ہاہ دفنا، طعان اس برتی کو کھا جا آ ہے ج مقرر تاہ بھر کے بھرجائے اور آج العروس بی ہے کہ ان بات وقت جواجا آ ہے جب بہا ترجم نے کے قریب م احداد قاموس فے اصباح تر کھا ہے تواس سے مراد س کے اطاف جی دا درجسامہ نے مرادوہ ہے جو برتی بہر اطاف جی دا درجسامہ نے مرادوہ ہے جو برتی بہر کے جداد پر انجرام وادر درجیز آئے دفیرہ میں باتی جاتی بہر

اصل ہے ، افتول میں سے می ہر ہوا کاکس محل کے جون میریانی کی وکت اگر ہدگندں ہوا کس محل کے حق يس جريان وتطهرت كي أس كعلى هي ياني كاجنش الريد إمرت واخل تصفير موتي كرأس سيدخارج توتيم توجريان كدودكن إلى تعلى مكراً س محل ك المدراكر وومرا محل صغيرا ورجدا دري في السس مين مباكراك ابال شده وّا کس کے ق میں مزوج سبوان ہوجا نیٹاکہ اس میں سب ارکا دیجی جو گئے اگرچر دو مہرے سکچ دن سے خود<sup>جا</sup> نه برا شلا دیسی ایک کشرا رکها بے کشور سعیں ایک مینگی بڑگئی وہ شکال کو جیننگ وی اور کمشورے برطان مهایا ك أبل كو تكل كيا من ويك من تعلنا كيامني وه بعري عن منيس قريد شنك كالروالد المسركاياتي باك بوكيا كرزين بريا دیک سکا مدرد کے ہوئے کو کم میں کچ دخل میں وهذا ظاهر جدا (ادریر بہت والح ہے - ت) اصل ١ : ا قول اس م ما ف عد اكره طهارت برمات كادرتي ست مرتريتي اور كال واخريز عنى قرملندة بهيشر لهادت وب كى جب كدو ياره نجاست عارض ربو كراكري سست مرتب سيداور والكالى وْ حَكِم المارت أس وقت مك مه حب مك يجلك باق مه إلى تقع بي المعت الداس كالداكا إلى بعرايك برجائيس ككرسب ميئ نجاست برج دب ادرانع كرجيان تقازأنل بوكيا وهذاا يف يوضوحه خنىعى ا كايضام (ادريمي اين وافع برسه مركسي والالافقاع مني ب - ت)

مؤا الخانق مين مشرع بديد ابن اس وأسيدى مبدى البسي قدس مره الفدى سے سے ، يانى مختلف كمرون كوشقتم جوكرما ما براه رده كومزل

وَاوضَهِ السوقين في مقسم الساء الى البسيوت ﴿ حِبِ كُرِبِ إِنْ مِن الْصِيمَةَ ام يُردِكُ وَإِلَيْكُ كُو وَإِلَ وجرى معالماء في المتساطيل فالماء نجس

بادسه بالكسيريون إن كاكربر وفير يانى كى كزرگاه مي وال ويت مين تاكد ان اليول كامران بندبهماي واسرفهن كوقساطل سكيته جير حامش قرباني المسس كوبر سكدسا عقربي جارى بركاكيزنكر یہ اُنی سورا خوں کو بند کرہا ہے جی سے بانی عاری برناب، و إن ال كاندست نيس علم بكراديرس بتاب المتشدع بديران العاوي مي كست بون يرمديد لفت ہے۔ دی

ك عتيد في وداانقاء زبل الدواب ف عجام سندان والحالبيوت لسند خلاكات السبيارى البسياة بأنضنا طلاء شسب لايجيى امه والامه أى بالزبل لكانه يسسسد خروق نضاطل فلاينعن العاممنها وينتجب لبالريافوقه اهاشوج هبديية اجنب الجادقات وعى لغيبة مستحيد كة ١١مشه خفرله، دمي

كدما توقعاطل مي جاري براء تويان الياك بريكا ة الرحور شاطل کے درسیسان ج می ادرصات يا في بحيزنكا، تؤير السائب جبساكر برمث كايا في نجاشت ربين ع يانركايست اياك بوادرامس ريالي جارى بواور تجاست معدامس كادمهات مي ك كونى وصعد متغير فريرا أولي إلى الله الما اب یا نی بب محروں کے وضوں میں مینجے قر اگریا ف كاكونى وصعدم تغير وكرمينيا ب يا يا ل مي بعيد كور كابرى قرده بالمطبرا يأكسي ادراكر كشر مقدرین ز ہوادروض میر بحفر میائے تروہ ناپاک ہے ، اگروائس کے بدوموان حد ہوجلے آدراس کا آمِيرَةُ وَبُوْرِ وَكُلْ رَحِيلَةَ كِيرَكُ وَهُ مَا يِكَ يِا لَى سِيحُوْ تا باكر إلى تغير ك أزاد والل برسف كى وجرس ياك نهير بردا ب خاص طوريانسي صورت مي حب كم محند کی انسس کے نیجے عمی ہوتی ہے ، اور اگر گندگ بالساء من ميرم ماسة ومب كرمتنير رب كا نا پاک دے گا و باس کا تغیر فرد بخر دفتم جرجائے ادراگیانی مسلسل جاری رسبدادروض کا تغیرما يا في كاد جست خر برجائ السمورت مي كل يا في ياك برمانيكا فواد موص حيرنا بريا براء الرحيد

فاذامكدالت بلغوسط القساطل وجزى العادصافياكامشب تظبيرما لوجرسته ماء الثالج على النجاسية أوكان بطعت المهرنجسا وجوى الماء عليس ولمسعر يتغيراحدادمافه بالنجاسة فامنب وأللك الماء طاهم كالكرنك هدافاة وصلالماء المالعياض في البيوت فانت وصدل متعبيرا حدالادصاف بالزبل ادعيين التهل ظاهرتم حيه فهورجر مدخيوشك فاد استقرف حوض دومت المقدم الكثيرفهون عس والاحيقا بعد ذنك سق العومل وتزان تغيره بتقسه لاءه حاءتجس والماءاليس لانطهر بروب تعبره سنسه لاسبيا و وري كالزبل في اسفله وال استقسر في حوهن كبرير فهو تجي إيض عادام متضيرا اوترال تضيره بتضب ايض وأسأاذا استقو المعاء عياس يا وتزال تغيير لمعوص بالماءالصأ يطهرانب وحكره سواءكان الحوص صيفيرا ادكبييا واحكان كزيدنى اسفله مماكداه وج الهاء الصافية ذلك العرطي يريقل من مكان ويبغوج مست سكان فأؤا القطبع الجريان وكان المعوض صنفيوا والزميل اسفليس اكداغالموهق تحبي اهم

گذگائس کی تزمیر چی ہوئی ہوائشر طیک صاحت یا تی اس میں ایک جانب سے واخل ہوتا ہوا ور و دسری جانب سے خارج ہوتا ہو، تؤحیب یا تی کا جاری ہوتا ہند ہوجائے اور دوخل جہوٹا ہوا ورگذرگی انسس کی تر میں جی ہوئی ہو توحق نا ، کی سے ۔ ( ت )

یں کتا بڑوں پر بیست اچھا کلام سینے اس کم شاحی نے برقزار رکھا ہے اور بیاں ہاری مسرض أعفى تجلم المتعلق ب البتراتي بات بري الكرائية وجرى وه الساء والماء وتاحس المكولس والحوال كياجا ينكا جكزيل يرتفرا علة كوك عقق معترق ل يريركم میاری یا نی انسی وقت نگ نخس نه برگاجهٔ یک كماكس مي تغيرندا جاسة بهان تك كرنجاست مرتبه كاعترجي ادراسي طرع كثير مجي قول معتديراسي ك سائد طق ب ، اس كو محقق على الاطلاق في رَجُونُ الدك شارُوقَ مع خالما كديمي مخاتب الدادادكا وكالامرس شاگردا بن امیرانی به نے مستمن مستسرار دیا اوم اس کی آنا ئید صدیث سے کی اوراس کی تا شدسدی حبدالغنی نے می کاورت ن سے بی بی تن سرہے" مشق" أور وُر مين جائع الزبوز يصد جامع المضمرات سع نعیب سے یہ سے کہ اسی برفتری سے اورشا ہی . کرے میں اندان ایک بدورات کے ایس ا بن اور و عدمی بی طا برادر حق ای ای بید و. س برق برے یا تی سب نا قابل اعتبارے بھر ان كاقول" عب يال الس كم تفريك أر فود زائل برنه كادورت ياك مرموكا" مين كتربو يها من يا في مي سب جرجا دي نربر ، كيو كد خل عد یں ہے کدایا محس یاتی کو اگر بڑی نہر مس کرلیس تواکره کمیرسه اورمتغیرنیس موما سند تو مایک

اقول كلامرطيب مساطيب طيب لله تعالى تر ووقد قرائشا مي وغرضها يتعلق هبيثا بعددته الاخبرة غيرادن قرله وجرت معزالماء فالماء تأجي يحمل شلى صاداتعيون لمحقق المعتقدان الحيث لايتجرها لمرتغيره تقموضع المرشية و كبذ الكشيراليدحق به على المعتمد مزجمه الهمقق على الاحداق وقار تليياره قاسيم ابه لمثقار درواستحسيد تلييذ والاحر ابت اميرا لحساج وايده بالحديث وكذو أيدكا ستيدى عبدالفش وهوطا طرألبتون شوف الدرعين جامع الهوزع وجامع العضبيل عرشب المضاب عليدا لفتواح وفرش حصالبحرمت المعلية عت المصاب بديفتي فاذاكان عوالثاث والمعتث وهوتل عس المتون وعليه العبتوسك وعشين سقيوها سواع أتم قوله سرحمه وللدلعال لماء ليحن لايطهر مؤو ل تغييره سعب . فاقول هذا كباذكرة فاخيرا لجاءب لقول الخلاصة ما و نجس بجمعوته \_\_\_ فهركبيوامت كاعت كشير بعيث الانتفير لايتنبس وامت تغيرتنجس و يطهسس

ر بوگاه را گرمتغیر برگیا قرنایاک بوجا سے گا اور قرراً يى ياك مرجات كالعن ولى رنگ اور فرقم ہوگی احدّ ایڈ کھیا ایک فسٹرمیں ' اصل عبارت برہے \* قَامَىٰ لَمَا مِسْلَمَ احَدُّ قَعَا لَىٰ مُكَلِّمُوْمِي احدٌ يَعِي مراً ان كانسخريس فذكورب اوراس سے مراد ، ام قیته لیفس بی اور پیچران کے فیادی می شمیس وكجيىسيجه والترتعانى اعلم اورمستيدى حبدتغني فزد فرماستے ہیں کرجب مخذ کی قر طل کے درمیان عمر میان ادر پانی معاف میا ری بوتر یاک برمیا مینگا، اور روالحمارين بي كرجاك مكسين كندك كرف كاجمون و ج ضرف برقی من فديل نجاست جاري رسي ب اور بحر بهتى مبانى بالمورزي ستان يتنفير برماني بباور ساقت انكى نماست ين كالأنبي اوردات كوان كا تغيرا الله برہا ، ب تراس ہیں اخلاف ہے کیزنکہ انسویس یا فی تجاست کے ورماری دستاہے ، فوال الفاق ين ذمايا أو تركائل بيث ناياك برة الرياني كيرب كرائس كاتم نظرندكا في برقرده ياك ب ورزنين اورستفادين بي كليفي شاريخ في فيايا يافي يك ب الروكم برجكه ماري بواء (ت)

یں کتا ہوں ج کچدالتقطیب سے وہ صحح منتی بررمنی ہے ، اور جونزازیں ہے وہ دورس قول پرمنی ہے جو ہست *سی کتابو*ں میں ند کورجہ محرما ری یا تی اگر انسس کا نصعت یا زیرکسی نجاست مرتد برجاری برقر نایاک بوجا سندگاء اور میی

ب عديمي ووالقطع النون و الرائحة اعمادني نسخة مبا تصبيب فينسختر القاضى الاحاصسلمة اللك تعكُّ إو است هذامذكورفي تسخته والمعراديه الاحام عقيه النفس ولماسء فافدّ والاواتلَّهُ تُدلَى عیرُلقُول سیدی مضہ او سرک دا لڑبل نے وسلاالقسطل وجوى العاوصا فياطهرخ في مروا لهنعتاس في دياس فانهاس البسياقيد تجرى بالنب مات وترسب فيهاكنها فح النها لأتمقيرولا كلام في مجاستها ح و ك الليده يزول تغيوها ويعوى فيها الغلامث لجيين الباء نِيها وق الني سنة قال في عَزالَهُ وفقاً وعد توكان جييع تطن المنظر روسا والم الهاءكشيرا لايرسط مأشحته فهوط حروا لاقلا وفح للتبكرة للنعض المشتا بيتوالها وطاهبر و ن کل اواکان سیا بریا تھ

اقول ما واصلتقطعية وعواجعيج المعقربه ومانمي الخنزانة عدائقول لاغر الد ائر سف كثيرص الكتب امت المجاري اص جوى نصفه اواكثرهني بتجاسب موثية شجسوها الموادة في الخزائبة

9/1 150 / F

ميسطة البابي معر

له مَلامِتَ النَّادِي مِنْسَ ٱخْرِسَهُ الرَّحْيَ الْإِ ﴿ وَلَكُثُرُ رَكِمَتُمُ ته روالممار باب المياه

الزارهي اوب واس في كرمند مرس حميد استب عب مردارمانی کے نیجے فطرائے ایس کی مکامات نركريانى كى صفاقى كى باحث قرجواس مردارس مقعل برميلنے وہ زيادہ ہوگا، جيكرنبر كى چاڑا تى كوبند كرشده اوراكرم وادلطرزاً سقيا اً ومتصب كم رشق کو بندکرے فرجواس سے طاقات کرتا ہے وہ بان اكثر تهين بوكا احداد ترائر كالام كواش كالا بر رخوق زكؤيا بسفاد الرنبرك تانجاست فيرمش تا پاک بوگی المس قریم پر کونهر کی ترجن قت نا پاک جواله وه ففرا ق برواس كامطنب يرسي كركل ياقي نجاست مزیریما دی برگی ، اگرید ده نفارز آتی بو یانی کی کرشت سے یا عشاند کداس سے گدھے ہی سے با حدث ا كرند وه باز جامست غيرم تربي جارى بمام وه تغيرت منا ژر بركا . كونكرا متباري ست ٧ برگا ذكرة ياك برسدوال شفه كار مبياكر بم ف ابت فما وي من بيان كيا، ليكن كو في محف والد كمه سکتا ہے کہ طاہ خیرم نریس ہے کہ جب اس کا الرُّفَا برنه بُوا وَ اسُ كاصلاب يرسب كالس بَيَّتُ كوان سادي ب ميساكر وفراس ب اوريسان شركا بيك تمام كا تمام نا ياك سي قوالى جنال مجي جا ٽيڪا ئجس سند واقات کرسد گا ٿاڻ ل اور کو تی خرورت مجی بنیں ، کیونکر جاری اور کیٹریال میں خرى مطلقا الرك احتياد مرسيد الانسيدي عبلني

لقرل المعندية عن الدحيطا ذاكانت الجيدة ترى من بتعت الباء لقلة الباء لا لصنا سُه كالمالذى يلاقيااكثرا واكال مبدعهم الساقية والكائت لاترى اولمرتاعذ الا الاقل ميءا لنصعت لمريكى المذى يلاقيهب اكثراه والادن تقن وس كلام الخزانة على ظاهر اطلاقه ولر تنجس يطلاا المتمريب يوصرتمية توطعا الكالطن المنهسر اذاكان نجت وهويرى فقدمرالمها وكلاعل تجأأته مرئية واعاكا ده لايرى نكثرة الما ولالكلائم فانب بعرى عن طيوموشية علايت كوب لتغيير وفالك كاعه لصيرة بالمنجس لأالمشتجس كيابيء في فياويث لكن مديد الديعتبور ن لعلة عد عيرالبرئية انه ادّالديظهـــ الرها عفرات الماء وهب بصرتهاكها ف اليحروغيرة حاطهنا فيعن النمركل يجس فالماءايحا ذهب لإيلاق الانج الأمسل ولاحاجة فاصالفترى على اعتباء الإنثو مطلق فحالف برى والكشيرمعا تعبرطاهر كلامسيدى وتقريرانتامي ههنساات كشيرالملحق بالحاس مسالا يلحق به ف التطهير بروال استغير لغوله والداستقرف حوض كبيرفهوناجس واعائزال تنبيره بنفسه

ادر آمای کی تقریر کا فکا ہر وہ ہے کہ یہ ان کیٹر یو جاری کے ساتھ طحی ہے ۔۔۔۔۔۔ ہاک اور فی مثین کیا ہائی گئی ۔۔ پاک اور فیمن تغییر کے تم ہوجانف کے باعث کیونک وہ فرانستی اور اگروہ بڑے تو من میں تفریع کے قرائی کہ ہے اگرچ انس کا تیزاز خود زائل ہوجائے کہ اس کو اپنی ہے دون کے فصاری عام کروہ فی کر سادی میں میں نيع تر داينظر وجيدة فان الذي ف السنية من فصل المعياض في مسألة حوض المحسام ما لصدة الاترى من المعوض الكبير المحق بالداء المجامرة على كل حال كاحل المعرودة قال في الحديثة المجملة من الدحيمة أهد والله تعلق

طرنا ہمنا چاہئے اور الحس کی وجد پر فر کرتا چاہئے کیونکر خیریس حوض کی فصل میں جام کے وصل کے بیان میں ہے اس کی اصل جا دہت یہ سبعہ کیاتم نہیں دیکھتے برکر بڑا عوض جاری یاتی سے لی سے کی سب اور یہ صل کل حال سے اور انسس کی مجھڑوں شب ہے ، تعلیمیں فروایے تمام فریق سے سب واللہ تھا لی اعلم ۔ ﴿ تَ )

اصل که : فری انسس بہ کہ پائی کا داخل میں بھیلناس کے جیان کومین وکا جکر پائی آگے کل جاتا ہم دشانا نڈور شرع منی ہے اُس میں بائی ایک فوف سے کیا دومری طرف سے نکل کیا جاری برگی آگرچ عرض میں رہائھ پھیف سکہ لیے مزور دفتہ درکا ر برگا اور اُسٹی ملد اِنی اُس سے زمل سے گاھی قدر میں تین چار ہاتھ کے مرض سے نکل جان مندر میں ہے :

 ق كان الحوض صعير يد خلفيد الدومي جانب و يخوج من جانب يجود الوضوامي جسيم جوانب و حليد العشود من غير تعصيل العشود من غير تعصيل بعيث اليكون الربع في رواواتل يجود كذا في شرح الوقاية و هكذه في المنها هدى ومعرج المدار أية .

بي معراج الدراية يفتى بالجرائر مطلق

معراج الدرآييين بيهجراز كامطت فتري ديامالك

مله غیر کصلی خسل فی المیاض کمنبر قادریبها معدنظا میرلابود ص ب شه ملیر شکه مینریت اطفعسل الاول فیه کیجز فردا فی کمنتب تمامز چشا در ۱۹/۱ اء رقاضي فيا ن مين اسي پراخي وكيا هي - ( ت)

ورعمد بالخ فبآوى قاعنى خان

قدا دی وخیرة وتمة الف وی السفری بخرطمیدی سه ،

الله بري بي كريان السي مقد مي ميس مفهة بلكدامس كا راز يشر كما " بي بيزعن البي ياج يدم رواني كالراع

لعاهران نده لايستقري مث له سسل پدورحوله توپيعوج فيكوركالي برنتي —

مليري سيء

میے ذخرہ اور ترت افقادی صدی میں سینی اور مربل الحس الرستنفن سے مایت ہے

كداق لدجيرة وثمثة العدوى لصغر عد حكاية عن التليح الامام الحد الحسن لرستغفني .

ا صلی چر ۽ حرص وفية کے جوان ميں ،گرچ خرون 10زم تن گوطق يا نجاری لينی ده دروه ميں اس کی حاجت نهيں جميروں کے خلک تا لاہب ميں جانوروں کے گربر وفيرہ نجا مستيں پڑی جيں برسات ميں پاتی آيا ادرا کسے مجوديا اگرتا لاہب کے جوت ميں جان سے پانی نے گزر کرائے جوانجا ست ہے جب توسا را آلا ب نجس ہوگي اگرچ کت ہی بڑ موجب مک بجو کرا گہل نہ جاتے ۔

ك بجرالات حشرف عشر ايج ايم سيدكم ين كاچي امرم، مل عنيه مل نية العل فعل في الحين كمتية قادريج معدنا مرد مورد و مورد، مله عيه ا تھی اس بے کہ جب بارمش باہما و کاپائی اس کے جنہ میں داخل ہوا اب جب سک کہ اس کے بنیل ہی توک دہ ہے گا جاری نرکہ است گا کہ جریاں کے لیے توق متر ایسے اور پر فیرجاری پائی نی ست سے اس مس وقت بلا کہ موزدہ ور وو نر بھی کہ جو ت بیں اس کے مدخل ہی پرنجا ستیں تنہیں قرندجا ری ہے نرکٹر لاجوم ناپاک ہوگیا جوں ہی جناپائی آئی ناپاک جو تا گیا اور کس یا فی کشیر ہوجا نے ست پاک نہیں ہو سکما جریک جاری مذہوجا سے اور اگر مدفل آج بھی اتنی دور تک محاسب میں کروچا ت کے ایک فوال کے واسے پائی کے عوض لکا مستح شوچا تق کے بہتے گیا ڈس کے بعد نجا ست سے جاتا قاب ناپاک نرم کا کو کشیر ہو کرملا اگر جون سے باہر مدفح اس جاتا کہ اس کے بعد نجا ست سے جاتا قاب ناپاک نرم کا کو کشیر ہو کرملا اگر جون سے باہر

> ا قول وساقرراظهران السائدة بشية عن لاصل الثائد لاعل خلا قريث مردي نصف الماء لواحكثره على نبوسة مرئية فائت العتوى ويه على نبوسة مطلق ما ويتعير لعم من على من المرات فاطريق مرعوث على لعدير قبل الله يدخل كاله على الخلافية كانه جوس معد ها تقرك في لبلن لغديرك عليت .

اقرل اورج قفر رہم نے کی ہے اس سے فاہر برتا ہے کومسکو تیسری اصل پرطنی سے ، السس اخلا فی مسکد پر ہنی نہیں ہے کر آ وجا پائی یا اکثر نیا ست بر نے وقت کہ تغییر فرجوا یا ماگر پائے ایٹے طہرت پر سے تا وفت کے تغییر فرجوا یا ماگر پائے ایٹے واسٹرس ان نجاستون کسائے ہو گئے کے کا اس برج قبل س کے کہ ووگڑھے میں واخل ہر اقریر اضافا فی مسئد ہوگا ا کی تدین واضل ہر اقریر اضافا فی مسئد ہوگا ا

نَهَ وَى مَ نِيرُ وَخُوا نَدُ الْمُعْلِقِ اورِحِيلاً بِحِرْمِليهِ نِيزِ مُلاصرُوفَعُ العَدِيرِ مِي فَقَا وَى اورَحِجَرَدَ مِنْدِيرَ مِي فَعَ آور فَيَا ثِيرَ نِيرْ وَخِرْهِ بِحِرْمِلِيدِ مِي فَنَا لِكِ اللَّهِ مِرْقَدَدِ سِهِ ،

واللعطاعة النفس عدر وعظيم يدس ف اورالية فا فير كفس كرين ا يك عظم الاس ج الدو باليد المساعد و الدائد و باليد الدائد و ال

يظهر بعدة ذاك والدانتك النجاسة سق موضع دخول المداء واجتمع الساء في مكال طاهر وهو عشورة تحدى الى عقوم النجاسة كامن الداخل من الداخل والمنتجد متر طاهر ما لديظهر فيه الله المناء المناء طاهر ما لديظهر فيه الله المناء المناء عامركة واقبل عن يتجس الذخيرة لان المناء عامركة واقبل عن يتجس بعدة دك لاتصال النب سسة به اه شادى المناء المناء المناء عام يعم ووقعت نجاسة عادة عدم المناء على المناء المناء على المناء المناء على المناء المناء على المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء عدر المناء المناء عدر المناء المناء المناء عدر المناء المناء

میں جوہی داخل ہوگا وہ تجس ہوجا نیٹا ، ادراس کے
جدیاک ند ہوگا ، ادراگر نجاست پانی کے د خلاف
کہ جگر نہ ہواد پانی ہاکیزہ جگر پہتے ہوجانے ، ادروہ
دُمُ در دَه ہو مجر پانی بی ست کی حکر جلا گیا تر پانی
پاک ہوگا اورج مخد ہرگیا دواسس وقت مک پاک
ر جگا اورج مخد ہم گیا دائر اس پر خلا ہر نہ ہو
کر بردگیا قرائس کے جدیمی نہ ہوگا ہمت کیا لیک
سنا خدال جانے کی دج سے اور خانے ہونے الله کیا
کیا ) ادراسی طرح گائی بی ہوئی آجی ہو ہا سے
ادرجار درجار ہرجانے اور اسس میں تجاست کے اور جائے
ادرجار درجار ہرجانے اور اسس میں تجاست کے ہوجائے
ادرجار درجار ہرجانے اور اسس میں تجاست کے اور جائے

نجاست کو پینچ سے قسیسل دہ در دہ ہوجا سے قریباک ہوجا سے کا ۔ (شد) علا ایسا ہی جوامرا فعالی میں ہے۔

اصل م على القول وبالمدالة في ايك فائده نفيسب كشاياس كى تور نفير عراه ومرى مجرد لط المراس مي مراه ومرى مجرد الم المراست قول در المراس كالمراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس المراس المراس كالمراس كالمراس كالمراس المراس المراس المراس كالمراس كالمراس المراس المراس المراس كالمراس المراس المراس كالمراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس المراس المراس كالمراس كالمر

امس کی جادت رہ ہے کہ ایک ہوش وہ در دوہ ہراس کاپان کر ہو جگئے چواکسس میں تجاست پڑجا سک چولائن جوجئے اور اس سے کچکے ڈرنکلے ، قواس سے وضوحا کر میں اس بیلے کرچ پان میں واس ہوگا دیکا کاپاک برجائے گااہ دیت عله ونصب حرض عشر سف عشروقل ماؤه ثير وقعت التجاسية ثير و خسل الماء حتى مثلاً الحوض ولريغرج منه شئ لا يجوز الترفق به لا نه كلها وحل الماء يترجى اعمته خقر له لام)

لمه فأدى قاضخاك فسل الماء الراكد توككشوركهنؤ ابرام والمنزيد مصالمذخيرة وعىليت بموجوده

قاطع آب وضرب مح حزدرا حف نے وخو پرساگ ہے قائدہ خسل و کا خسسل اکا با کا سالیۃ (پی جنیک وضر وحزنا ہے اور دحرنا بغراسات کے بھی نہتے ہے) گرماری میں ورث متعل و برتا کہ آب جا ری استعمال تو استعمال نجا سے سے من ترمیس برنا جب کے متغیر بروائی بدی یا کچراسک نا پاکی جس پائی سے دحوتی اس نے بدل یا توب پرمسیالی ن غود کیا ورخاستی آری نجاست نرک تا محرجا ری شیس ورند نا پاکٹ بروجا تا حا لا نکریس پاروس نے میں الم کے زو کے تیمز ن پائی نا پاک بیر اورصاح ہیں کے زو کے وو نا پاک بیل تیسرا جب یون یا کچراسے سے جدا برم جا

عاد درده مل مجس نجس كعكسة في بافي ودار ديرانيس بيمياكاس كالمس بيدرت

أفورودليثمل مااذاجرى عليها وهي هسلى اس عن اوسطح ومااذاصب فرقها في أشيبة بدون جريات .

دردوکا دفیذالس مورت کومبی شامل سے جب پی نجاست پر بجندا دروُه زمین پاسطی پر سواد رائسس حورت کومبی شامل سه کومب پائی نخاست سکه ای بهایام سندکسی برتن میں ادراس پر جروی زاد،

+ 5341

القياس يقتضى تنجى الماء بادل الملاقاة النجاسة تكى سقيد العشروس وسواكات النوب في الجانة وأور دالماء عليد أوبالعكى عن نا مهوطا عيد أو المحل نجس اذا انفسل سواء تعيد أولا دهن الى المادي النقسل سواء تعيد أولا دهن الى المادي والناقا إما المالك فهو نجى هنده الاسب طها مرنه في المحل ضرورة تطهس بوق و ترالت طاهم عردهما اذا الفصل والاولة قريد النجى دوسعه في الاجانة

قیاس پرچا ہتا ہے کہ پانی ہیں ہی طاقات میں تاپاک
ہوجاتا ہے تجاست کی دجہ سے میکن افراد رہ کی دج
ہوجاتا ہے تجاست کی دجہ سے میکن افراد رہ اوراس
پرچائی وارد ہویا بالفکس جورہ ہارسے قرد کے بہتا
قریرا ہے تحل میں طاہر ہے ، درجید بھرا ہوگا تو تحی
ہوگا خواہ متغیر اور یا نہ ہو ، یہ دو پانیوں میں اتفاقاً
سہے اور تیسرا تو وہ ال سکانز ویک تجس ہے کونک
اسس کی طارت محل میں مزورت کی دجہ سے سہنا
ادر مرحزورت عمل کی طہارت کی ہے اوروہ غرورت

ک الدرالیٰ فعلیالانجاس عبتیاتی دلی ارده ت روالمیار بد مصطفالباییمصر ارجه

مىعيوها، تقرصب الماء عليه لادصم الماء اولا تحروب من حلات الامام الله في قات يقول بخاسة الماء".

خامنه يعنول بغياسة المعامَّة. يرشين كه يحطرث مين با في موجود بوء، مشافق كه انتقاف مصريح كيف اسس مين نعام شافق كا قول سي كرا في تجس جرجا بيكار و ت >

رو المارس اس كالمدخرايا ،

ولا قرق على المعتمد بين الترب المشهم والا قرق على المعتمد بين الترب المشهم والعمو ألَّ طاع يشير الى حلامت إلى يوسف الشتر إط الصب في العصوصا في الميدا لله .

مشرد قرددیتے ہی، جیسا کہ بدائع میں سبے ۔ ( ت )

أقول وظاهر التعيد بمسرورة تطهير الثوب انه فاهر مدحق ذلك الثو الاعير فلوصه الثوب المحسق جاب وصب الماء فرقع فيه ثوب أخرطا هسر يتسجس و عالم ينهمسل الماء عن الثوب الاول بعد كامت ماكان بمعرورة تشدا بقدره فس كان يصلى ووقع طرف مردأته في الاجامة فاصابه المحترص المدرهم وهو يتم إلى بتحركه لورتجر صلاته هدا ما طهر وليحرم والله تعالى اعاد.

معتدق کے مطابق نایاک کیشداد دھنوک مین کوئی فرق نیس احد و آحد سس میں آبر یوست کے اختلات کی فرصاف رہ سے وہ معنور باتی بساسد کا

زائن ہوگئی،صاحبیں کے مزد یک مُبرز بوسے ہی یاک

برجائيك بموت كابمترط يرب كال

میں کہا ہول اوربیل مراسیل یہ ہے کم یکر احرور ڈیا کئے تو یہ یہ کہ اس کورٹ تک ہوت دست کی اسرا ایک میر اطشت میں کھا گیا اول یون فی دیا کی پولس مشت میں کی دربال کیسٹرا برائی قود ما پاک ہرجا سے گا اگرید اب تک پیلائی کے سے پائی مبدا میر ہواست کا اگرید اب تک پیلائی کے سے وہ بقد مرودت ہی رسی ہے ، اب اگر کو کی شنصی کا ڈیرٹھا رہا ہے اور اس کے کیڑے کا کن ڈ شب میں گریس قرائر درہم سے ذا تہ ہوا ورو دیکی کے

مكه بطفيت حركت كرسه قوالمس كي عازجا أزنه ميركما

یردگه سبت ج مجویری بر بگوا امس کواچی طرح تمجیلی واحدٌ قعال اعلم - (ت) امس فنیس وارده سنداصل سیریر قهم داگل بوگیا کم یا نی تالاب شدامس کرایست اگس کرا دست مک مِنَا بِينِي مِحرِجارى كُون مَرَجُوا بِرسيلان سِتِجوان بَنِين اوروُه وَق كُمَن كُيا بِواصل مرض بم فَ وَكُوكا كرالاب كه المدروض آب كه قريب تجاست به اورياتي اسس پر بوكرگردا ناياك بوك كدوه سأل به جارى بهي اوم قالب كه با برزين بركن و كه قريب تجاست به اورياتي اس پر بوگرزا مالاب بين واضل بو قران ياكن بهو بنجه وصف نه بدف كدوه جارى به اوراس كي نظر وه مستقر ب كرجوت زخ بكه المدران كابيلان مقر منه بري وت به بابر به قرنا قض وخرب فافهم بي عي به اس مستوكم كراستن كرف كويت سي بافي كي دهار والى يا تدسم پاين اي كه برجا سنة كي كريد ك برجارى سين و دافع اري سين و المحاري بي سيده

ضیار میں کھا واقعات عسامیر میں ہے کہ اگر بر آیا استنجا وكرت ك يدايد بيد إمريها في والا ادر يث ب كاكون تعاو المسن في تك كس طرع بين ك بزاد پرے اُر ہا ہے اور ابنی میں مفریک نہیں بہنیاتی و بعض مشارع فرمات جي ، ياك نربركا كونكريرمارى والسيده مدمرالدم معافره والسي قول كاكر فأحشت ښيل وريه ټولازم که امستنې ، کا د صووی ناپاک رېو. معمزت مي فريد اس مي تفريد اورفرق يب يقل كرشة واسك مكها تقرين بويال ب وكوجه رئ نيس وم أديرات أف والايال جومتورا مقامك نسي بنياب مادى يانى بالسوس تعاوكا أرطام وبراكرة واس میں ہے گرنجس زبرادرصام الدین نے جافرہا یا ہے وه بطراحتيه و احدادت ياك مرجوسة يراه فروع والمت كرة مي وجم في ذكر كي من والترق في عوالات يس كما بول الس يقلصرين جوم كيارورس کو فقاوی کی طرحت خسوب کیا اور <del>برا زی</del>ر میکسی اختاد کی

والفرا العياء فكرفي الوقعات المعسامية والفرا الاستهاء فوصلت قطة بول المالساء المنائرل قبل الاستهاء فوصلت قطة بول المالساء المنائرل قبل الا يعمل المنائرل قبل الا يعمل المنايخ لايجس لا يعمل المنائرة لايجس لا يعمل المنايخ لايجس لا يعمل المنائخ لايجس ليس يشي والا لرم نتكر حساره لاستي عيرنجسة قال فالمعمل وعيد فطر بيجاد والن مرل من المناه المناه قبل وعموله الم يكف جاء والا يظهر ويه الرافقطوة المناقبات من الا يعميد مجساء ها أرافقطوة عام الدين احتياطاه و يؤيد عوم النجس ما ذكرة احت الفرح والقدة قالما علما المناه عام المناه عام المناه عام المناه عام المناه ا

اقول وقد جزم به في المعلامسة عان يا العماد في السيزارية و لديوك 1

باحب الاتجامس

خلافاه نصهافي مايتصل بالمدر المجاري في الصآوى مرحيل استنجى علماحس الساءمس القبقمة على يدولاقب الساء الدي ليسل من العَمقمة البول آبلان يقع على يدع لعنى ماخوج وبوطاهن إدقال شيخلات مسألية المعيمة فاصالماء الحهاسى عليها لويدهب بالنحاسة ولوليتهلكهابل فيهاقية ف محمها وعيتها فاشمة حل الدفيها احتلاث والهددااستدرك الشامر وعقوله ونكي قدمنا ان العبيوة للائزاء كلام المشا في وقدمت ان مااستورك بدائشام وحوائمهن سيه المعتدرانة تبال اعلي

ذکرمنیم کی اورانس کی اصسیل عبارست. و ج حبياري يا في المصمقى الري فقاوى الى يد ب ام ایشیخی نے امستنماری الآجب اُس نے ڈنی سے البينة وعقريط في أوالا توركه بالفي وعقرير كراني سيتسبسل پشاب ك تلوم على الربان ياك ب احد التنس فيفره يا يرستله واركامستد كم خاد وي كونكرج بالخاسى والأباياج دى بوتنية وي ست كوما كانس سل جا تنها ورزي ني ست كوفع كرتك مكرنيا ست كا عيدا بن مالتديري باقي ربت ب المعرائس ميرا خالف مجیسہ اس کے شارح نے پرکد کرا مستدراک كياسي ويكى قد مساان العبيرة للاثر اط ت في كا كام حربي الدرم يصد ذكرك كاست بيل كري

ا *معتداک شاری نے کیا ہے و*ی متی راز اور شام ال علم الات

الصل ١٠ : جارى كابون مي النافواسة بين كيان باست يروار وجرايجاست يا في را دوون كايب م عكم ب كماتفتدم عن التسويره وكرست به المجم القعير ول الغرس الواردكا نسورو وزجيباكم

(こーキーとからっというとうとうとうとうはいからできるこう

ا قول دبالله التوفيق ميال ايمسارق بها عامض و دين اورتمنين اني ب قبرل كاحتى أن الماست حَقِيقِه كَ لِيهِ الكِسروفي بها درايك رفع ، وفع يركم تجاست الرُدكر في إست اور دفع يدكر تجاست كااثر موج و دُا آلِ برب سے دبی جاری دکتیر کے مسابق خاص ہے اور دفع برا فع طا برمز بل کے لیے اور طاقات نجا ست واکیے تمرے جاریاں و

> deren (م) اجال دس) انتقال

دم) المستبعال

فونكشر ركعت مصطفالها إيامصر 229/1

سله خلامته الفتأوي ومأتنصل بالمام الماري شه دوالحمّار بابدالانجانس

اقنال مركدتها ستساينا على كرسد. ابيه كى يركم فل زكر تنظر

انتقال مِك أنسى كاارْ بس تقير تفاأس سے دومري بيزي ون منتقل بوطيق .

المستنيعال يكنياست مرس سے فابوجات.

نجاست عب آب تلیل را کدهینی عیرماری را ارد سوق عرف اعمال ب لینی اُست ناپاک کر دسده گی ۱ درود أسي الدب كا أورب كا ورسب البساري واكثري واروبر ومحف ابال بايدي باتى توامس مي دب كى عمر الربي

ومافكوه مصالكقالها عندائعة بليخ ويبحآرك وماوراء النهس قالجواب الثالث فذاك المقال فالباء لاحن الباء-

ادروم فيصرب واسبس وكركيا كريفسق برجانيل المنزع : كارى الدما ورائتهر كانزوك ب ترر یافی مرحمتل بوائد ب تركرانی سے - (ت

آدرمبب آب داکدنی سست پروار دم جیسے کڑا یا بدی پاک کرسفین قریبا وانتقال سیامین نم سست کا مسی كيرسية بدل منطقة بوكرانس بالأمي أجاسة في ودياك برجا سنها اوريانا ياك ، اورجب أجدِحب وي تجاست پردارد بر مصیروش در در کی در آن س کر را قریص ست مستید ال کی بیمینی ده مجی باک سوکی در ب پانی بھی پاک ریا نجاست کسیں ماتی ہی ندرہی ایاں جاری وکٹیراگر کاست سے تغیر ہوج ئیں قرد و فرن صورتو رہی تعين داكد كافرع بين الجدور وداكب بركياست بين اكريريا في مرعة دا في ب ترنجاست أس شف مد ورود كرك بينة أورك ما الكاكد السويل و في كاقت ميل ادراكر والع بلى ب قرفنا كرو سالا كد أس نا باكر مشده شے سے دفع کا اورا سے اورسے وج کی اکسی کے بیاد کی گھل بی ردکھا اصل م میں فلیسر پر کی عبارت گزدی کم سوحق بي يك بوهيا اوريها في جواس سندبا مراحل في أسندا شاكسي سفه وحوك تودخو بوك فل برسينه كريلتا ل بوا زانها ل براكه بال خود كي يك ريانه إمال مُواكد وُه برتا قرأس قت مك برتا كه ياني برريا تحاجب مقركبا الا بعظيل تونجاست آگردستي داعب تعاكره ل كرتي جيساك اصل ۽ پيرگز رائيكن برجي ز بواا درانمسس يا في كو ا ضَّاكُواْ س سے وضرما لاَ بُرا آویہ سنس گرنجاست كا استيصال - اسى طرح تعربى فرائے ہيں كر تا پاك زيَّي يوبالأبساية كموا التوبعرية كيازين من ياكسبوكي الديرياني بحي ياك رياء

المس رياني بهايا كيااه رايك وراع كي مقدار ومس جارى ئود قرز مين اور يا في ياك بين ممنز لدمياري يا في كما

في و العدة مرعى الد عيرة عن المحسن والتمارس وعيات من إلى المرب على عيد مرجب بن إلى مطيع أقراصي عليها المناء فحسرى قدير ديراع طهرت الإرض والساء طاهو ممش خافها إسيعبادت بادسيمقعو ويضحرك ہے ویڈانحدام دے )

معولة الدءالجامى قال شفهذ فعن اسقصودو للدالحيث الد

ودو المان ووفرال وص وبوا میں مال کرچوٹری کر ایک بوکر تقسرے برتی میں میٹے دیا دو قوق طاکوشلا یاک کی جیست یوب یا کر ایک، وحدار ہوكہيمسب ياك ہوكي فزاندوفلامدو يزازيدوردالحماري سے :

> انادانهماداحدهماهاهي والأحرنجس فصياس مكاس عال فاختنطا في الهمواء في المحرص صدي بينزلة عادجات

و و برتی چی ال چی منتصا یک کایاتی یاک اور و و در سے كانايك ب دابدونون عدادير سدياني بهايا ثم لا كاطهر كان داد اجرى ها والاناوي معلى ميريد دوقول بافي برايل بالم ل سكن يورنيو آئ تو ماک میں اور اگر دو فول پر تنون کا یا تی زمین پر

بها دیا گیا تودد فول مجنسه زارجاری یانی مک جو گئے - (ت)

اشارات تقريب إن عديمي واصر بوكيار ثرة استيعه ل الداله طلاق نجاست خرمرتياس ب مرتبيب كمد با قى ب معدد ميس كى جاسكى ، يا ىكثيره جادى مير الرز كريك كرقيل ، راكد بردة بى ايت عل د کھائے گی عور کو انسس سے پیوٹی سنت مال دی یا بیانی میں سندک یا آئی کو واحث مستحیل ہوگئی می کم كآب وريتر ابني النهاوين فره ياصاحب مجيع النباوي خفزازي فاياكه وكايان الصداحة جياما حب يركو بريرًا بها تقاا دري سنت محتى اگري ست المسوي اس فرن بكن لركئ كداس كالثر لطرخيس أَمَا وَأَسُ سعومَ كيامِ سعُكًا. (ت.

بهل دوصورة ل ميں مرتبرزري غيرمرتبه بولئ اور تھيل جي نجا ست بي زري مُحَرّ الحاقي جي سب ۽ مغتى دمشق فيكتابه هدية ابن العسماد قال صاحب مجدع الفاآدى في الحنواسة هاء الشاير اذ اجرى على طريق عيد سرقين ويجاسةان تعيبت النجاسة وإخسس حق لا يرى ا ثره يتوضوه هذه . بۇل بى جانى وطاصدونى دى مرقستىدى ب شرى بديدى بدىكام مركرامىل وطايد،

له درالمنار باب المياه معيطة البابيمصر سكه دوالممآر بالسالانجانس تله منية الخالق طرحام مشيئة بجالاتق مجمث المارا بجاري اليجاد مسيد كمين كراجي الرهد

قالمعوض تبجس ال إصابيه بوالزبل السدى سق اسعله حبأة وهي الطين الاسود فلا بكومت وحماحينشذ وأذاكان المحرص كميرا غاكامر فيديد

مترس سيد ،

عُلدا لعباً

يعنى أد اجرى بعد و ذلك لا بميعرد صير درة الرمل حمأة كما يعدر ممامير ع

الول تبيي مماحققنا امت المراد بالهاء فأقرلهم مأووم دعلى يجس تيعسى كعكب عوالساءالواكن العكييل اذيه تشقيم انتصيتان مل معومها وظنا شام الميس هلك العلياء حيث قال لاحلات المجس يطهربالعسل والعاوالجاءت وحيثةا والعسل بصب المادعلية واختلف هسسل يطمر بالغسل فاكاوان قال الرحسفة و محمد يطهرحتي يخسرج صي الإجانب الشالشة طاهرا وقال ايونوسمن كايضهر البدن ما لوبيب صليس الماء وفي التوب عنهام اويتاي وجه قول ابي برسعانيس يآ بطي رؤيا لقين اصلاون الماء متى لاقى العِيابَ يتنجى سواء وردالها دعل الباسة ادوردت الني على الماءالا إناحكنا بالطيبارة لحيا حست ك منزال ن على مشية كوالزائق محمث الماء الجاري الجام سيدكمين كا جي

آو دس امس و قت بک نایاک سیر مینین کوچ گذرگاس مك نيج بي كوايس تبديل برجينة قراس وقعتاه الماك مْبِرِكُا ادراكُرُوصْ بِرابِوتُومِعاملُهُ مِب له سه.

يعني اس كديد يا في ما دى جي برا بركيونكه فعن كميرا ی جانا کا بی نہیں : جیسا کہ سہ بقر بدی سے حسوم سمآیا ہے۔ لات

یں کت برں چختی ہم نے کی انس سے یہ یات واضح ہرتمیٰ کران کے قول ما و ور دعسل فجس تجس كعكسه مي مادسه مراد دوترا یا نی سب جو تخیرا بردا برد ، کیونکه اسی تشریح سنه و نول عصیرہ ست سول ئے اور ا**ن کا حرم صمی قرار ان**نگا اورطک تعلیشفاسی طرف اشاره کیا ہے و و فرق تے بي المس مين كو في اختلاعت ميس كونيس جيزهاري في یں وحوسلہ سے یاک بوجا نے گ اور سی طرح اگر اكس يرياني بهاكراس كودهدويا جاست قرياك برجاسة كيءاس ميں اختاف سيد كرك برتون م دحوري ياك بوكي يانسين ؛ الرحبية اور مسسد قراتے میں یاک ہوجائے گی بہان تک کہ تیسر ہے ش يصاياك تكل كا دراد يوسعت مفرها بدن اس وقت یک یاک زبرگا جب تک کداس سکا دیر یا تی مزیدا یا جا سے اور کیڑے کے بارے میں ایسے دوروائيس من الروسف كول كروم يرب كرقي كمس كاتعة ضايرت كردهوسفه سعاطها رت بالكل د بوكمية تكريا في جيب تجاست سے طاتی بوگا وْنَا يِكَ بِرِجِاسِے كَا نواه يا نَى نَجَامِست بِروار دجو یا نی ست یانی پر دارد بر، گریم نے داگوں کی فرور ك وتبح لمارت كاحكم وبااورحاجت بالى ك كاست پراد و بحث کا هورت میں وی کام کے ساتھ رکی ہوجاتی ہے تم أس كم ملاده في س كم مل إن رب كا . اس بن پر بدن اورکیرسیدی فرق نهیں کیا جائیںگا، وران كالأديك وجرفر فايك روايت يريا عياك کیرسیس منرورت ہے کیونگر و تحض حمیں کا کرا ا ناپاک برمائے انسس کو پرسہولت ماصل نہیں برقی يؤنى بريت كيرت برا ويرسه ياتي مها سية ورخود مجی و و نہیں بماسک ہے ؛ اور طرفین کے تول کی وجرير سهه كرتيالس دو فرن صرر قرن يراتروك ب يوندون برون بروند تحق ب يوند بروه فتمض حب كونجاست مك مبلته نه تؤمهته برأياني ياماً ہے اور نر میکسی ممانے واسے کریا باہے ، ادر مجی السابرة اب كرغودي شيس بهامسكة ب ااور اس كمعاده جرقيانس أعفول في ذكركي ب وه صح نیں ہے کونکریاتی جب تک تجس جگر درہے تا یاک نیس بر با ب او مخصر او دومرتبدا غول ف

الناس والمحاجة تندقع بالمعكم بالصهب يخ حمدورو دالماء طرالنجاسة فيقرماوراء فملك على المتيّاص فعل هذنا لايفرق بييت البدن والثوب ووجه الفرق لهعل روايية امنت في المثوب ضهرو مرَّة الاستخل صورة تهجس ثوبه لابيجد مصايعب وكالمكندا لصب بنعسه وجه قرلهما الدالقياس متروك في العصلين لمتحقق الضروس كافي المحسلين ادليس مشكل حق إصابت الشبياسة بدت بيجدماه جاريا اومد بيب وقدكا يتمك می انصب بتصبه معران ما ذکره می انقیاس فيصعيع لادالماء لايتجن إصلا عادام على العجل المترسكة مختفاوا لعد افادمرتبيت المالقضيتين في غيوالجاج اى ومآلمنكية مثالكثير والجب ات المعدقق العلائي حسل التكامرعني المجامرت فَيَّا لِفِي شَرِحه ﴿ وَرِدِ ﴾ [ ي جِرِي ﴿ مُجِي ﴾ اذا وي د حكله أو أحكاثه و نو أقسله لا كحيفة في مهراد نجأسة عط مسطح تكن قدمناك العبية الاثر (كعكسه) اي أمّا ومردت النجاسة على الماء تنجس الماء اجماع آھ

ارده الله المناتع الماطري التعلير بالنسل إيجام سبيد كميني كراجي الرده المره المناتر المره المرد المناتر المرد المناتر المرد المرد المناتر المناتر المرد المناتر المرد المناتر المرد المناتر ا

بنا ياكر دوون قضة غيرجاري بافي مين بيرايين أسس بإني مي جرجاري بإنى كد مح مين مور مشال كشريايي ، تعب كد من علائى ف كام كومارى يانى يرجول كيا ب، اور ايى مشرع بين فرايا ب (ورو) يسي بارى بوا ( تاياك) جب وارد برااس كاكل يا اكترة أرَّح مارى بُراويج نس بركا ميساك نهرس مرادا جبت ربي ست ايكي بم فريط الكياك وعبّاراتركاب وجبياكدامس كاعكس اليتي جب كرنجاست ياتي يروار وبدقرياتي اجاع الايك برجايتكام میں کت ہوں بکر : پاک مربوگا اجا ما جبسکہ جادی جو، حبب کے متغیرنہ ہو، تومرا ومتوڈاس مفرابوا بافي سوقلما الدرافراس يرمول كياجية ترميل مين السوكي تقييد كي ما جت يز جو كي اورزي استدراك كى فردرت جوك ادتيجيب ب ب سادات تر ت اطادرتش فياس كالمرسم اورماری یانی دوفو ن می مام کردکی سے تربیع دو ينش رياحراهي ادري بيدر الاكاول حدی ، یہ اکامورت کے ساتہ خاص ہے جگ وُم يا فَدَرْ مِن ياسط يرجارى براوراس صورت كو شا فرنس ب جركس تجاست يربدو جائ كرعرب في وجارى بونا ضيرك بانا ب مالاك

حكم عام ب ، أذ اول وبي ب كرمستعث في اس كواس ك عوم يرا في ركما ب احد - ( ت ) يس كمنا بول كياآب تجية بي كرجاري إلى كثيراني وكسى تجاست بروار دجويا بالعكس مرت واروبرنے سے تھیں برجائے گا و تو عموم کمال ہما اوتصرے نے دوج ابوں کی طرعت اشارہ کیا اور کما مدرود كالنسياس كساخاس يه كالخاب شاكروه اسكتنعيل إسكيل وراشكه خلاعت كاعجل ذكركون

اقول مركايتنجس اجاعاد داكان جامريا مالر يخير بهإ فالس أدالس احسك القليل تطعاء لوحيل عليه لويحشيج ف الاوسهالي تعييب هاوكا لاستدراك عليها والجبين اساءات المثلثة ح وطوش كلهم حملونا على ما يحمم المراكن و الجارك عاعترض. لاولان على المشاسرة قا سُسلين على قوله جوى هذا خاص ساا دا عبرى على الريض وسعف وولا فيشمل حاة واحسب على نجاسة لان المبلايقال لدجريان معرا بدالحكوعام فالإولى ابقاء المصتعت على عبوصة أخ

ا فول <u>اثرون مسا</u>ء جاس پ او كثيرا ومرديمني ماحس اوبالعكس هسسل يتنحب الوثردفا يهتب العبيج وأشسار اللَّا لَتُ إلى جواماي فعَّال صدر الومرودية ليتأذله التقصيل والخلاف الذامن ذكرهما وأكا فالورود إعم والصا فالجربإن

جِن کاا مغموں نے ذکر کیا ' ورنہ ور و و اعم ہے اور نیزجاری بونا؛ بلغ ہے بہائے سے و آواس کی تھریح مِن كُنَّا بُول كُونَى عُومِ نهيں سب الر فرمن کیا جائے آواس کی تفسیر خاص کیے میں برسکی ہے تاكدوه انس كومقيد كرسكين اوراس كر اخت لا في بنامسكيں اعجداق رِانا زم نتاكورہ اس كواس كے عوم پریاتی رکیس ا اورکیس کو اگرچه جاری بو جیکه اس كاكل دارديو الز (ت)

أبلع مسالصب فصوحت مع على مكوالصب همه بالأدي دعمالتوهم عمام اس ادته ألم كردى حالا نكربها في كا حكم الس معملوم بوكما تقا بطراني اولى ما كداراده مذكر في كا وسم و فع بوصفات اقول الاعمدم دعل فرصه كيعت لصح تعسيره بخاص ليتأتل له تقييده وجعمه حلافية لركاس مبيدان ينقيد على هموهسه ويفول وان كان جام ينا وزا وس دکله الو

يرجوا مرزوا بركيره تعانى عطيرمسيكا ررسافت عيرفين التشخرة والتجتزيق والمتعدد الأعبى تواشسي إلائه ﴾ والصلبالصلاة والمسلام على سيدابي له أو عليهم وعلى إلى وصحبه واولياله ﴾ بالقيين وانجين بدوامه ونقات والمين والحمدين برب العجيل

جبديدا صول عشره ممدم ديداب تغر ليات كالان جك.

قا قولى وبالله المؤفيق السرمسلامي ١٢٠ صورتين جي ، جراب جمارم مين ومن كاتعين مركور بوتي و قدم دوم ده كواسفل أسى كا جُرْ بوشكل و احافرين تميّز ند بوجيي نصيب و ارّه وقدم جدا دم وه كم اسفل شكل عبدا كانه بهر . صفيرًا الع ووكيس إن مساحت الح بمستعل وَوكيس إن قا بالأر بونگرموسے کم بر، وض زری ما قابل احرا ایک دوک بانی ائس کی صدودسے با بیزیک ومن بال کے لاق بس معرا بوك بالبرسة جوياتي أكي كالس كابهاء أس ومن صغيري واخل بوكر تكلها فروشه سه كاكراس كا ا برا بوبلکه وض بالای کے بعد میں توک تمجیا مباتیگا کہ جریان نہیں (اصل م و ہ ) طا سرہے کہ گردیگ میں ایک کٹر را رکھا اور نصعت دیگ میں مایاک یا ٹی بھوا ہے لبالب بھیر دینے سے بھی کٹر رے کا پاٹی پاک مذ او كاند ديك كاكد أن ميركسي كا اجرانه بوا بخلاف ان كرمون كورسيس و في بواوراس يرياك يافي واليس بهان كم يرجر كرأ بط خرور كوراا درائسس كاي في باك سرما تي كاكرائس كا اجرا سوكيا الحرير وهديك ين (اصل ٢) دومرا و اكراك أيل كريك كومكر زبر جيداس مورت من المن المريان و

ح ٤٠ ك برة مع منتى يك بلندى ب - تحابل اجراء وكدباني أسى كداندراه رائع بعيز كوظر برقلت مليهي يركرومن بالماك بغياكرانس وعن زيري كي محاذات بيرسيص فعنا سنرومي ذيري به حددة كم برجيرا مشكل بير ع اعد مد مدار مداره برجيد اسى كل يرب يرسي مو و من والقادر سط وب زايد بريات كل سوم مذكر بواب بيدارم مي كروب و ح ۶ دو نون مسا وی بیر کفتر مت عمید کرندایک یا فی جدات مک جواب شافی بحال ما مست اجرا ۱ سے م تكسيا بحال مدم مّا عيت عسد مرتك وإلى عد من آب كس الن جر سرك أخدوالا ياكي في ده ورده بورانا كالي في عد العاملة وسعم يانى مرية يا اورسومست بيره عد الياك يانى تعادّ و مك يني سے پھے سلے ج ویس موائ مساحت بوادر دومری امررت میں می سے فی بالی تھا تو ی سے اور اور سط حوى بين ده در ده كي دست برقولت هيد- يركزا تي چونسي بلكنده در ده سندكم ره كر أس سند بط بَرَمان نماست مرّبي بكرا في داخل بون سے بين نكال لگي قر تخريب درز يا قبير رأسير واه فالي نا مرب كروص زرجت فم دوم سے بركايا جارم سے اورجي روتا إلى يامستقل آور دونوں قابل احبسدا يا كان بل يديا ين صورتين جوث أور مرتصة رواحد التربيري وقيل بروجه وم نتي جي قبل جوها يا كميّر مرتبي پوکریند(ه مرتی - بترمالنجاست غیرمزنے بوگ یا مرتبر ادرمرتد کاچر یا با قید آور باقیدرا مسبریا طافید پر چەربوكرمث غريبي برص شاءض بالا بوكراً بلايا نبيل جدا كيد شوجيں - اب بم بتوفيقة تعب ل الله كا ضِط کری کر مرفقتیم می صورت میں آئے جی سے وہاں حکم منتق ہو۔

فاقول دبات ربی استدی او گاتوش اکفتم دوم سیدریا قریم رمسه ادر صفیرای با اجرا آیا بی خواه ستقل اور سوال ندکتر الحدد مقانه بحرک الاقر مطاقهٔ سب آیاک برگیا عام از می کرنج است کسی قم کی بواورختی تعلیل بریاکتر کوهن یا فی نجاست ست طه آیانجس برت گیاد دخس کثیر بوکر طام رئیس برسک به تدی صورتیم بوش بخدا بک می کرنات بل ابواسب کوش ال سے ارتفصیری جما فا کنرس و تعلی اقدام به تدی صورتیم بوش بخدا بک می کرنات بل ابواسب کوش ال سے ارتفصیری جما فا کنرس و تعلی اقدام

نجاست چرميش.

خَانِيَّ امنی مورَّلِشِ سے پہل دُدمرد وَں نعینی قسم دوم و ناجاری کا بی میں اگرکٹرا لمبدد تھا یا کو کر اُ بِلا آدمللقاً سب پاک ہوگیا ہے جا رصورتیں ہوئیں کجروہ ہی کہ نا مستشقل دونوں کوشایل اورتفعیسلاً بشنیس کاکٹرا لمبد اُ بھے یا منیں اور کیلئے واسلے کھیل المبد میں شنے تغیل جو یا کٹر اور ہرائیں تسم دوم سے جریا ناجا ک کا بے دوم ہرمال نجا سے کسی تسم کی۔

ثما لَثُ ابنى كمررت مرم اجارى ستقل مي كرَّت مبدريا أبلغ سے ومني بالاصلفة إك رسيكا

4

كم أمو كايا في ناياك يا في سع كثير موكر الدا صل م) يا جدكو يركي (اصل ) (وصف مطلقا ، يأك بوناجا سبة ، اكريد نجاست غيرم تريم كالمهانيين اورستقل عيد جواب م ) ترتجاست وجود اورسبب تعلير ختود صورت كثرت مبدر تودا من اومورت اجرا ميرمي فلبرسي كراس كالمستقل لياس كراج اكواس كاجر بوسف ولع بولاالركيفكما أني زبولا شكل يرب مساء مي جرح ادر مردة زين كالزار جسر والنعالل بوكرة هذكر وم عص الأي و المستحد شكل كوديا الحرشاء من جائي وشك نهي كروب كا ا جراتي مشكل د ١٠ كا د جوا بو كا جريبي عاط مجي اخل توات لكرات كم كر ليف الدائر ، جرا كه عاط مك يبيني عمّا ہ س پرکیوں تم برمائے کا ترجاب وی ہے کہ وہ کراسے مبٹ جائیں تر وے شکل داعدیں سب یا تی ایک ہے مخلات السي صورت محكماب ويمشيكون بين ووياني جي عليت مل يه ووصورتين بُوسَي او رتفعيد أسي ملى مر أجع صفيرة بل ابراادرن بركا كرقهم بيارم سے كقهم دوم اصلاقا بل اجرا تهير سبب يك مارا ولل بحرك منه مل مرب كراب جي لي أورب أيسكا عزه رأت عرك بها دسه كا ( صل ٥) قرأس وقت انس کا طارت میں کام نہیں (اصل ) ، عام اری کوستقل جرماتا ہے کہ اجوا سے طارت کے لیے کو فی مقدار شرط سیں داصل ۲، اب اگرنی ست مغرم نریا می توجہ ہے توجہ دنجاست کی کم تی وج منیں کر بریاں اسس نجاست کوفاکن یا جے ( اص ۱۰ ، آر علی ارد و با دو وال نصاح کری اگری مبدوکیر جود تھے کوج یال کے لیے کو ٹی مدخاص مقدر نہیں ۱ اصل ہم ) خواہ بحرکو اُ بٹے یا نہیں کو طاہر کو اجراک معاجت نہیں یہ جا دمیر تیں بويئي كرقابل اجواتا بالا يامستقل ادريجاست فيهرئها باعخوج مكر ايك ببي كرقابل اج اادرنجاست فيرمرته كراجسه اخران مرتم مي خرور كيد ب اورتفعيدا جريس كر مرتفتر ومدر كثر جريا فليل اور شف كثريا و محق تعيل اوبهموت يرأبط ياسين-

خواهس اسی صدت قابل اجرای نجاست باقد برقومید یا ختر کرا برت کی ما است میں باکر نجاست قافیر ہے مطلقاً دونوں شصے پاک رہیں مجمعیت ہے جریاست قال کیر اُسلے یار اُ بلے کرجریاں صغیر نے اُسے پاک کو دیاادر وُداگرچستقل برنجاست کہ طافیرتنی اس میں زدہی آب بالاک طون شقل ہرگی ادر را آب بالا اُست بهاسف والا اُس سے مت تر زبوا اگر کیرتن اُز فا ہر داصل می ادر قلیل تی جب بھی بجالت جرب بیاں فریاک تھا ہی داصل ہی اور برج یا ہے تھی زبوا جب تک اُس فضا سے توخ کیر کر کو اوا سے خیریں ہے بھر خرویہ داصل ہی کہ حرض میں بھیلن حب بدیاں کا بانے نہیں (اصل می) اور انسی وقت وہ ور وہ ہو بچا تھا بہران قابل آجر لیجاست نربھا یو کئی تر آگر دائر سیر ہے اور اسی کے اگر بود وقوق جریا ہی کے وقت نجاست اُس بی موجود تھی گرا ہے بالا اوج بر اُرات منا تر زبرا اور پر اور جہ تبیت اُس کے سائن سے والد ہے والے کی میں کہا

اورج یا له به لا کی حاصیت نهبیر جیسے وخل تسم دوم کا اسفل آگری مساحت پیر کتنا بی کم دہ جینے اور اُکسس پی الماست موجود بوجب اوركتيرب يا جرابر جائ كوفى صدنا ياك ندرب كا الاستصورت بي الرصفير تقل ہے آ کیرکٹر ہے یاک رہے گا درصفر میرنا یاک برجا ناجا ہے کراس سن کے محصرتے ہی جریان مخبرگیا اور أس وقت نجاست نوداس بس موج وسيدا درية كالعضيس وجهايي بالامجى الرجواسة مغيد نسيس اورا كرمية ومنتق وولوقيس بي ادروص بالابرائجي نهيل قومفاق وو لول عصد ما ياك دبي تتقصفيرًا إن موياستثقل اورنحاست لمافيه مويا رامسبه كم اكريد اج لية صغير فياست ياك كيا اورأس وقت مك وُه آنفواريا في بحي ياك تها مكر جریان مظهرا قطت برتو آب قلیل ساکن میں نجاست مرج دہے نواہ بالا میں اگر طافیرہے یا دری میل گرامب توديمب سركيا واصل ١ ) اور دوسرا تعيل كراول مي زيري أوره وم بي بالاسب السس أبنجس مت معل ب تودو لو الحس بوعة ادربدكر جريالي برها بطي ومن مي توك جواقدد باد اجرا ندجوا و اصل سروه السس بڑھے میں مسیلان مہی مگر دُہ جریان کے لیے کافی مہیں (اصل ۹) آور اگر ونش الاب اورصفیر تا ہو ہے وسب باک اگرمیدنهاست رامبربول مراها ( میدابی فردا - ش را درستنگ ب وصغیر بود اتسال ني ست ناياك بونا باست اتح وطاف رك وقد حران ك وقت مان است قلت ماياك برك تق اور يداس معتقل بهرمب بالكامريق براءه بربدا مستدن اسه جريان مفرناجا بنط قرينس م ودكسر ليج حزيان تؤدياك موكيابه فوصورتين جي كاكترث مبداتا ختصر مراكيب بين تين جي طاحيا مطلق ادر دامسيد ين صغيرًا، إبع بإمستقلٌ يُوسي قلت مبرود مين تين بين عدم جريان بالإمطلق اورجر، بي بين تبعيت والمستقلّل ب بلك هِيْرِي مِن كرده فول كثرتين وقوف على الكثرة مي آكمين اورتفصيب لأحرمس كركثرت ممدري غيت ياقلت مرود براكيدس كاست فافيه باراب مفرا بوب ياستقل بالابدايا نس أثرا أفر بركر ويش موق عجوج ایک سمیمیس ادرصا لیندس جس می جک عرف یا رہ -

## اختصاب هذاالضابط ضابط كالخصاد

میں کہ انہ مرک اگر مایک ومن کی تریاک یا نے کے داخل ہونے سے جاری نہیں ہوتی ہے ، تراکوبدر زاید ہوگیا یا بڑاجا ری ہوا ، قرکگ یا کے اگر صغیر کا بع ہے ہے اور کمیر فقط اگر مستقل ہو ور نرسسپ نایاک ہوگی ، اور اگر اس سکسا تذھاری ہو اور اقول انهان جوت الحومل اليس لا يجوى بدخول العاء الطاهرة الت كثر الميد واوجرى الكيير طهر الحكل فواضفيرة إيدا والكيومقة لومستقلا والا تسجس الكل وامن كان يجوى مهد و نجامست عرتبینه بروگل پاک اوراگرچ نجاست با تی بر قواگرجاری پژن بهت پر درگ جآدرنجاست او پر تیر تی جو یاصغیر تا بع بر قوکل پاک ورز کبیرصرت پاک برگا امد اگر تقواری دری خبرا او کبیرجاری نه جوا توکل پاک جوا و ادراگرجاری بجرا قوکل پاک برازگر صفی آب جر ادرکیرفقدا اگر مستقل بوروت

النجاسة غيرموشية طهراكل وال باقية فاق وقف عن المجريات كثيرا وطي طافية ادائس غيرتابم طهر تكل والافاطكسية وحدة والدوقف قيلا ولديجرا لكيوتني انتخار والدجرى طهر تكل لوالصغيرتا بعاد التكوفة فالومستقلار

صا لطيروب دوم متزق كبرسد كالمارت كامرا خابط

اقول خمارت اللك چارمرتس ين

ا - آب طا برکٹر برکونمن تک پینے ، یا

٢- وص بور أبل علة ، يا

۱۷ - صغیرکوبها ست اه دنجاست خیرمرتبه ره گی بو ۱ یا

مى صغيرك بهاكرده درده يرمخ ب

ا ورطهارت زيري ما بع مطلقاً ما بع طهارت بالا بالدوطهارت زيريم سنقل كوتمي مشرطيس وكار:

اول ، امس کاجاری برنا -

دوم ، نجاست کا دا مسیرنه به نا ر

سرم : یا قرنج است جرم رئے ہویا طافیہ بند قوجوا له مدکرت پر پنگرست اکنی کے اجہا ع وافر اق ہے فریرہ دیا ہے افر اق ہے فریرہ بالا کے احکام بریا ہوں گے آل دت بالا کی اگر کوئی صورت نیا نی جائے ووف عقد مطابق نجس ہی کہ سی مسئلہ بن نجا سعت بالا وطہارت زیری معقول نہیں آورا گرائی ہیں ہے کوئی صورت محقق ہواورا کس کے سی مسئلہ بن نجا ہو قرار اگر جہ ما جو قرار ست بالا کی کوئی خرط خمنی ہوئی قراسفل کا پاک اعل پاک ۔ کوئی حروت یا نگر گرائی اعلا باک معل باک دو المحام کرے حکم تیں ہیں ،

ا -سبياك

ورسىپ ناياك

٣- عرف معد إلا إلى المس من بليس برحكم كاميرتي جُداك جاش كي-

هٔ ا فقول اقراب ما برا بهنی سعد کثیر برک ما زید که اُیا دنجاست فیرم تیری صغیری بهایا

تباقد مين بها كرده دروه بر مخرا آوان الفائيس صور آن مين دو آن حضوطات تاباك بين آور الكون تميم و وم سه بويا جهادم مي مغيرا ابن قابل اجرز بواه دوه آن مين دو آن حضوطات فيرمر تريزه كي عني الرحيد بعد كو أبنا ميا آب على بركتير بركزين سه طابيا بعد كو أبنا ميا آب غير و من صغيرا ابن خواه ست في ما الرحيد وه در ده سه كم يرميش و من مغيرا ابن خواه ست قل من فا بل اجرافها ادر نجاست في مرتيزه كي مني الرحيد المسبب جواد واست مي برخيرا آيا بدر كو و در ده سه كم يرميش المورة المين دوق حصومات ابن أيا صفير مستقل تعاادراً في المدرب كرفترت برخيراً والدست حورة المين دوق حصومات بالرخي المربي ادر كرصفير منتقل تعاادراً في والدبا في في في من المربي المورة والمين باني سن مدود سه بالرخي المورة المين باني سن مدود سه بالرخيا بابنا و تنب ست دامسير مني ادراك دو في صورة بي مين أني أس نجيل سي كرميش بوارات برائي المورة مي بالمرتبي المورة المورة المورة المورة المورة بالمورة المورة ا

شاہ وض قیم دوم سے سے یاصغرنا جاری کا بی خاہ مستنقل بترحال مہدد یا مہد وختی دوؤں مستنظیل بہترحورت نجاست چارہ وقیم سے کسی قیم کی ۔ س + یہ ٹر تیں اورصفہ ما س سے تا ہے خواہ مستنقل اوّر نہ کٹرت پہٹھرا نز فیمسد کو ابنا ہم فعد پرنجاست ھا جہ سے یا دائسبرچار یہ ہوئیں جو ۲۸ اورضا بھلسہ عیں ایک ۱۲ مشروں

سلّه طیورئے رہ جائے سے اس طوف اشارہ ہے کہ نجاست مرے مصد فیرمر ٹریمتی یا متی مرتبہ اور قبل جرمایان عکال دی کئی کرفیرمر ثر رہ گئی ۱۲ مز حص

ا قول ا و کا سیرے ظاہر اُداکہ کام على سے دام و فرقعم دوم میں ہے ورز با نوسے مور آوت التقى وارو برحى مي سيسترس طارت كل فيتى باور بأيس مي طارب اعلى تردد ب تركاست انفل ين آور و من قسم ودم مير بيشك محمي ب كراعل اسفل سب نا پاك مرحت ود امستنزا بير جن مير سسب پاك وركا ايك يدكم بركراً إلى بات يرص حرارة ألى ك كل ت عاليدي ذكور مليرو مدائع وفي سع كزرا احتداد ونسع ينعوج سنه شي (وُربوكا وراس كولَ بِيرِخارة مروكَ ين وُمريديدك أسفوالي ل كثر بوكواكم محبس سے ملے يركيا سة خود معلوم ومعهود كركثير سية تغير كياست الول مبيس كرنا قوا طلاق على شركزم هي وجه عزار سے ادركفيق بازخ وتنقيم بالن يبهج جربترفيقه عزومل تلب فقيريرا العالمملأ

تنا فيدا نيزيمى وامن بُراك قول دوم مي ب وجرنس بلدوه أعامسنترم وروكول جو مي سسب يائي

ثَّالَثْ يَهِمِي لا تَعْ بُراكُ يِبِمِلِ أَيِكَ قِل كَفْعِيمِ وومرے كَ تَسْعِيفُ كانسِ بِعَد ووز ف يَحايِّي جُك 100

ولله الحددكثيواطيب مبائركا فيسدكسما يحب مرساويرمنيء وصل الأد تساك وبأس ك وسيترعل المعبطي اكالرصحب والمه وجحبه وابشه وحسؤبه مأحلت سماء إمرضا ؛ والمصددلله مربّ العُلمين والله سيخت وتعالى إعلير

التُّرِي كِدِيدِ بِست ياكِيزُهِ مُدرِبِ اس مِي بِمُت جِو متی ؛ ب سار کید ہے اورات درود ومسلام برن توزيسطة على تدميل بروس برأب ك آل املي اولاد ، گرووسبدر جب ک اسان زمین سے بلتدرسيص والحدمثدرب العالمين والترمسبحثره آمالیُ اطح ۔ وت،

## تنبيربليل

لدراصل ببادر زادر فروع مسأتل كالمستنباط كرنے كى بنياد اور بروسا المدعرة و كُبل يرب مجر

## تنبيه جليل

وتشييرالممريه والتاميل ، و عل الله ترعلى رسول التعويل: جل وعلا

﴿ بِنَيهِ مَا شِيعٍ مَوْكُرُنتُ ﴾ يرجا ربوني اوربرتعدوني ست كى مقرم ماصل ١٠ اه دَصَنْيرستنقل جارى بين مبدر كثير برياضتني ببرطال أبطه يانهين اورنجاست خاص وانمسيد بريبطا ربوش أذَّر الأدوفون فليل بي اوراكا وَنجاست راسيه برخوا أوطا فيديد دول كرجيّ بوتين، حاصل ١٤٠ لودها ليط مين ٥ رجمير ٢٠١٠ اورضا بطر مين ١١٠ - ١١ مشردم )

وصلى الله تقالي عليه وسلو بالتبحيل ، ﴿ ﴿ وَسُرَيُولَ مِنْ مَالرَقَالِ ﴿ وَيَحْلُوا وَمِيعِ . وَتَ اصل سوم بين محرد اكرو خول وخرورت ووفول المسومويان سكرك جير ألك مين سنت جونيا يا جديث الم جواني برگاه والانهم مي د والممآر و خيا و جاس المعترات و بزازيد وخلاصر و فياوى سندگزدا كر دست كى دها رجب مك با تارير دميني مارى سے مال تكريف فروج بلاد فول ب.

ا قول وبالله النويق ومه الوصول الى ة برى المتحقيق (الدِّيك) دَّفِيّ عِينِ كُنَّ بِرَاه (اس كَالْمَةُ تحقیق کی گرانی سی پینیزاب سے انسس کی تنتیج و تطبیق ایک اور زواد نید کی قرضی و قرفیق پر هبی سے ملا مختلف ہرے کہ ہوس ہو سالہ سک ہے اور سے عدداً ما بھی عذور سے با بلا مرد کسی ما تع کا آب مشامجی جریابی سے حقق عل الاحلاق فے اول . 44305 Ecs 678

جارى يا في كرسائد عام كرومن كريمي مث ال كياليًا ب ، جكر إنى الس ك الديب أروم مين ككرار الريس الدين الكريال إلا الم والاز تا يك زبر كادر أياس مي يرشروني ب كرول يد دريدائس من مصفول عرال تعاف ہرں واس میں اخلاف ہے ، اس کرفیہ میں ذکر کیا ، بیمرانس کے جاری دہنے کے بینے اس کو مدہ دیے وال چر مروری ہے مباکحتی اور منر میں برما بدين محارب الويواسي وأي كماعا مستاده قريميا ورميرتجسين المنفس كباكاس مين تطرب يردى فطرع جرصام الدين ف كالتي . يعراب كم معتعت تے بھیس می کہا ہے اور اس کی تطیرت کے كايرقل ب كرمسافر كريائس حب وامع برنا رم ( لینی انسن میں اتنی گئی کش بوکد اس میں وصوک حاسمے )

المحلوب لجامرى سوحل المعتبام إذاكا فالشاء ينزل مساعلاه حتماد أدخلت القصعسة النجسة اداليدالنجسة فيدكا ينجس وحل يشقطمه ذاك تدارك اخترات الناس مندف خلات فكره ق المسة تع لايدهن كون جريانه لعددله كساسة العين والنير والمختام آلة تتر ذكومسألة الاستنجاء بالقمقمة وفعتل عهالتحثيب النظرفيه بعيسما عظر الامام حسام الدي المرقال قال عالمستنف فالتبعيس وتغلير حاديروه المعشابيه في الكتب الصالحيب فسير اداكان معه ميزابواسم (1ي إسم لان يتوصأفيه) واداوة ماديحتاج اليه ولا يتيقن وجودالماء تكنه علىطمعه قسسل عله اقتول لعل وجه التقييد بدالتصيص على إنه يعودُ هذَا الاحتيال والتكان عَلَ صلى البادي رعده اول ١٤ عنه عَقَرَله ٢ م

السي قيدك وجرشا يدير بوكراس مامت يرنص كرنا مقصود جو كريت لم ما رئسب الريواني سلنه كالريدي قوب الريدني قريرتداوي براجالارت

اورياني كا رتى بوحبس كي مفرورت بيو . اورا في كاما يا جانا ليتني نديولمكن طف كي المسيدمير، قرابك قال يرب كرومكى أحكم دسد كروميرنا سك أيكسدكنا دسته سعد ياني بهاست اوروه شخص وهو كرے ادرير مالے كى دو مرى طوت ايك ياك يوس بوين ما في مح بوتا برقوه ما في طا براور فهور يو كاكيونك وجاري بمعن علاك و دايا يركي نيس كو نكرجارى يانى مستعل نبيى برآ اسب جيكراس بي نيايال ثمال برده بوهيم بخرادر تهرادرای که مشا مرجزی ، اور السمى مكامشًا بدو وجيو في حومي بي جي مي سيمايك ين سه ياني على كروومرسين واحل برروي ق كى ئے اكس ك درميان كے يائى سے وطوكيا تر جارت کوکر ماری ب اوراس ان ارا اوری

الهيواب وهويتوضوه وعندا لطرت الينخس اناه طاهر بيجتمع فيه العادفانه ميكون الماءطاهوا وطهوم الامه جام قال بعضهم هذ اليس لشق لإن الجابرى اتعالا بيسيد مستحملا (داکات له مد دکالعین والتحسر والمأشيهة ومماشهة حرمان صقيران ياجوج المدد عن احدهما و يد حل في لا تحسو فترضأ في خلال ولك جام كانه جاوروكسدًا ة - تطع المبدرى من فوق وقد لتى جوى المب . قبواستقزق احبالتقطء

ميبى ويأموأ عداجسيالماء في طرون

كك جائزالمت يتوضأ بسيجوى في المهس

جارى يانى كو قطيع كياور بانى كاجارى رساء تى سوتريب كرست كرجو ياتى بدسي ها سى جوامس سے وطور كيا اس سکاستغرارسے قبل او ( ت )

ادرملامرمدادی ف سرای و یا ی اورمهامرسوای مبدی فرقتی ین دوم کاتعی کی جرو تغیر و در وغير إين اسي براعمًا وكيا تجوس بعد نعل ترتيح أخ أبايا ، وفي المسراج الوهاج ولايت ترط ف المهاء

اور السراع الولاع مين بكرجاري يا في مي مدد كي شرطانيس ادريري مي باد يوري ير محنيس اور مرائ وفير سے يرسند منتول بي دو بنر ج اُوپرے بندہ وامس میں جاری پالی سے وخود

في البحوعن المتجنيس والمعراج وحيرهم مسألمة جوانزا لوضوابعا يبجرى فحسا تبهسو

الجامري المددطوالعبحية اعتمد فكو

سيامين قرقه -

نجث الماء الجاري

فديروخون ككم ا/ 11

له نخ التدير م بحوالراتي تك العناأ

ايكاليستيكين كأجي الرامه

جائز سبعد دت )

میں کہنا پڑوں بین انسویں یا اُس سے جيكراس مين تجاسست كرميار كمالا كي ، يعرب ف حلیرمی د کچھاکہ تن میں امنوں نے اس کواختی رکیا ومفراسقين ان كي عبارت كافل براس مشزير عيسا كر ذخره اور واقعات ناطقي ميں ہے كرمب بنركو اور برك بندكر الماسة ادر بحركو في شخص اس باني سے وخو کرے ہو تہرسی جا دی ہے تو جا کڑ ہے اور يركره خود نهرسي مود تومعه تنفث بإلا (م تفاكر" فيه الم ذكر كرشة كونكواس سعد وطنود كاج ازبست واضح ہے ؛ توادوہ جاری ہویا تہ ہو ، وحنودکرنے انہے المرم لرك اديد فرع يافى عار ياكسى برق كادريد مامن كى وغرك برمورت بقائم إلى كيدورست نيس بحراك كاحقام الس مصببت بلندس كراس

ين كهنا برق بب ووغود" با و" مصالعبير كرية بي ومصنعت ركي احتراض ب ، تويد تغييركا مل ب ذكر كرفت كرسة كاجسيا كرفق مف ي هي ، ترف فرايا يرانس جيز كي شهاد دیا ہے ج مرا<sub>م</sub>ی جی ہے اور دس

یں کشاہوں ، یاں ۔ نشکی اس کو تجنیس کی فإهنا بنسوب كرناضج نهيق الميونكروه المسس كالإف ما كل نهنين جين عبكه وه السن ير ر و كرسنته جين جيسا كر قے کی عبارت سے فل ہرسے محویک ایخول اوٹول اقول اى ميداو بداد اوقع غيد نجس كماكا يتحق تمكرأيت فالحلية اخذيمشد على متنه اذقال ظاهرعبار تهم ف هدك المسألة كما في المذخيرة وواقعا مست المناطئ أواصدعن فوقس فتوضأ وبعاجيج فالنهم جائر لوان يكون الوصودني إلتهسر فكالتعلى المصبعة إن بيذكونيد كإن مس الواطخ جدا بوائراؤ ضرويه جامها كانت اوغيرجام خارجه إماباعترات أو الخسد منه باناء فلايقه التقييد ببقاء جريات العليموقعا تم هسم إعلى كصياحين ذكو عشلنك تمكي جزي وه ذكر كي العادي

اقول ای منب مل المعتصد ادا كانواطس المصيون بالباء دون في حهسدًا محل التعبيرلا لاخذكما فعل انفعتبر قال البعوفعذ اليثهد لمه في السراج أأه

اقول تعم مكن لاينبغ عزوه عجيين فاندلين جاناها اليه بلحو فيعداد عامره عليدك يظهرمت عباءة الفتح حيث نقل من المتجيب في مشارة الققية

بحث الماء الجاري

ل حليه مله بحرازاتن

هدا ليس شتح أشرقال ولطيوه فدكومساً لسة البيراب تمقال ومااشبهمه وجعل مته مسألة المحوصيين وهداء المسألة ثمقال فالمحووذكم السرابوانهندى عيداكاهام الزاهدان صمت حقريقي ومن حودي صفيد واجرى الماء ع المهرر ترضأ بذنك الماء في حال جريات فالجمَّم ولك العادني مكان وتعقرص جل التونيد أحي وَلِنْ المُكانِ وَاجْرِي إلياء فيه وقوصاً به حمال جربانه فاجتبع فمكان أخردهمل مرحيث تانث كذبك جائروشوء اكل يان كل واحد انهاتر شأبالهاء حال جرانه والمحياس لايعثل الخاسة ما نويتغيراء

اقول اى ان وقعت او الحكيمة ات فرضاً فيه بعيس، لاعصاء ملايبتي على عجاسة الستعيدخ هيذه شرمسألة الحوصيصيل عراق بيساسة السطوقد ذكرهاصا حبأضية عن المحيط وق الذخيرة عن العامي الأد) على السيدي وسف الحاسية وغيرها وقال ف الحبية المصبّ تقلحت المجيع تقييس الجواس بباا ذاكات. بينا امكانين مساقمة والكابث تليين بالفقه ماى المعامية تاويله اداكان بايدالمك دين قليل حدادة وفي مسألة الحميجية كالبخرج صياحد هبالباءء

كيمسُد المرتجينس سيانقل كما بي " يركي شين" بيمو فرايا دراس كى نظير اس ك بداعفون عديوالكاسك دُوكِيا المِرِقِينَا و ما شبهه (دراس مِن دووفر كالمستذك شاط كيا وداس متذكري ومحوفها بوس اور ذاک مرائ بندی نے ایام زیدے ك الأكسى مع جوالي وال سع اليك المسا تكالى ادر نهر مي يا في حجوز دياء ادرمب يا في عاري تي قرأس من وضوري ، مجروه بالي ايك بيمرين بريك قر بمركمى دومهية صحل عاس بنوعة تهزيكا لي ادراس بيريا في جراديه دراس والفضائية من ويركه بالخوامة يال كن م درى جگر جي برقي جركتي جركتيم سيخفون بي يي فل كياتو سب كاومرجا رتب كونكر براكب فدجادى يا ل ف خوكها ب

ادرجادی المس دفشته تک تا برگهیوس باستانسید بدید برای نیم بهسدار مواده وشت با

عركتنا برواعتى سمعودت مرجا كاست حتیتہ یا مکی انس میں جو گئی ہو ۔ اگر اس نے س یں احضام ڈیوک وصوم کیا توامی کی نادمستعمل کی گئے يرمز بوكى يرودوض عصدك فراعب طرعنع جارت کے ساتھ البینہ وی سعد ہے اسس کو صاحب فيرخ وغيط مصافقل كياسي اور وننيره مين قاصى على استفدى سے ورمائيدوفيروالي، اور مليد مركا كرمه ف في المعلم المرازي فيدكو سامور میں بقل کیا ہے جبکہ وو نو پر مجہوں میں مسافت ہو توا ہ کم ہی کیوں نرج، خانیہ میں کا سی کی مو بی حیارت مرجود ہے۔ انس کی تاویل ہے ہے کر جاکہ دور گار

کے درمیان کر درجر کی مسافت موجود ہر ۱ اور دو گرمول يد خور فالاخرث وهي مسألة الفتح) اوكان كالمستدس وفيق إكراك عست يافى شكا ورداكم بيهباقليل ساحة كالتالباءات في (اس میں وافل مواور یافتح کامسسلہ ہے ) اگر دواول کے البجقع ق الحفرة الاعرى طاهراكسة درميان كرمسافة ب تردومراياني اليني جردور قال خلف برتب إيوب وتصديوبي بيعسيى و كرف من أكمًا ب ) ياكم بوكا، خلعت بن ايب هن اكانه اذاكامت بعن المكانين مساقة اورفعيري في السابي كرا حدادريراس في فالناء الذياستعمل الاول يردعليه ماء كرحب دوفول مجمول بيرمسافت جرتر ومازش جارتيل احتيامه فالنكان المأى فلايطهر ييط فامستعال كيابواس يرووراجاري باني حكوا لاستعمال (اي لايثبت) امااذا لسع وارد برقا قبل اس كر ودود مرى مرجي بر ، قر تكن بيهما مداخة والعا والدى وستعمل الاو امستول كام كا برزيركا ( لين تابت نه بوكا ا قىلى الله يردعليد ما ، جا ريجقم ك ا درمیداً ک دوؤل سکه درمیا بی مسافت زیرود للكامند الثان ويعدير مستعبلا فسلا ياتي حين كريكط سقاستوالكيا ووسيجباري يافيكا ره يطهر بعد وذلك التملى وحدّ احتاله مناءعلى وفيت يك در دومسدى مجراكما بيانكا بنجاسة الستعبل أه ترمستعل برجائيكا وراب فابرنتين برسكة ب استى اورية قام أس صعنت بي س بمستعل يا في كو ی کر قرار دیاج ئے احد ت

یں کتا ہوں ایک ایس وضی جن سے قبر علی جائے اور اسس پر پی فی مجرڈویہ جائے ، مجردہ پانی دومری جگہ جن ہر جائے ، یہ مان وفوں بیں ساحت کے بینے کیے فلی سے ؟ پاں دوفوں گرشوں بی اس امرانا امکان ہے کہ قریب قریب جول اگر ایک سے پانی تھاتے ہی دومرے میں واضی جوت ہو۔ وہ ، اگریہ کیا جائے کو مسافت سے مواد الیے فسا ہے کہ جود ضور کرنے والے کے اصفا ایک ڈوسنے ہے کہ جود ضور کرنے والے کے اصفا ایک ڈوسنے التولى حون يكرى منه نهر في منه منه منه منه منه و منه و منه و منه منه منه و من

فان قلت السراد مسافة فرقب ماينس جهاالستوض اعضاء كاليهم ك

على الاسرطل بعد القصال، عن أعضسات. فيأق عليبه ماء أخرقب ونولب ف المكاك الثانيء

اقول اذهوجاس فلايتناشر ولايفان أنى ان پيچىرية جاس أشعرولم ا جشيع عس فوس في المكان الشاني الكان طهوم إمّا لوجه امت كايجعل هذا تعييد اولا تاويلاسل مياء مفائدةالمتسورديكرىالهم ويوجه ه مه تولاه مث لانعظم جيانه مد خوال 🚣 بعراثنا لكماقدما تحقيقه العالحركة فَ الْبِطْنِ سِيلانِ لاجريانِ فيقَع المُوضَوِّ فَ الم اكديبضد ثرالينا. عن مب لة ضرق الملاسة كماضينا فبلاحاجة الى البشاءعيلي مهجوم تكورصاحب المحليد مسان وسنه المتسوية فحر ذكرالمسواج حسألة المبيزاب وعراه للشيخ الزاشد ابى العسيبالريخة وقارافيها وهويتوضخ فيدآه

اقول اى بالنس دبه يتضبح سسا حدل في الفتريج قالَ لان استعمال حصل حال جريانه والماء الحياسي لا يصميع مستعبلا باستثماله تم قال السراج وحسي

ے زائد ہو تاکہ یاتی اس کے احضام سے جُدا ہونے کے ابدح کت کرے ، اور اس سکے دومری مجدو امل موسف مصيعط دومراياتي اس براً جلت . ( عد) يركما بون وكروه جارى باس يدر الربواد زعمآج وكاسبات كالماسؤكون دومراجاري بانجاري اب اگرونه فررًا بی دومری مگرجیے ہو بیا سے توطرہ برگا قدم برب كراس كرقيدندبنا باست اور ندی انسس کو آویل قرار دیا جاتے جکدود نهر کوشف ک فالدے كا بيان ہے ، اور اس كا وجرير سيدكر الر اليسانه جرتا تواس كاجاري جوتا وومرسب لبغن مي واحل بون كسبب تقلع جرمانا ، جيباكريم ف السن كالحقيق كى بي كروكت بطن مي مسيلان كىلالىت تكرج مايد، اوراس فرن ومنو تالمبر عيم يانى يى جركا دوريان ما مسد بروج ئيسكا ، بير طاقى مے وق مے مستدراس کی براہے جیسا کریم نے كياب، وكى معرو مروك جزير باك ماجت نہیں، لیکن <del>صاحب م</del>کرکامیاں داری کی داہد سیط بوسراط فيرال لامستدبيان كيااه راس كرسيع زابدا والحسن المستفقى كروس فسرب كياادراس

يس كرا" اورما لا نكروه المسويس وافرد كرر إسب احد (ت) مِين كِمَنَا بِهُول لِينَ وَهِ أَحْسَا مِكُودٌ إِكْرُوهُ وَكُرُومُ وَكُرُومُ اوراسی سے وہ چیزوا منج ہوتی ہے جس کا انہوں نے تع من الالكاب ب- فراياكداس كاستعال إلى ك جاری رہنے کا صورت میں برا ہے اور حب ری بال

کسی کے امستوال سے متعل شیں بڑنا ہے ، پھر -مرارة نے فرمایا \* اور معیس مشایخ سے انسس قول کا آعا کیا ہے اور فرمایا ہے کرجاری یانی اس وقت مستعل منیں بڑنا ہے جبکر انس کا سق ہر جیسے چٹریا نہر ، فرمايا ادرميح بيعاق لء اس يروليل واقعات البالتي كرجادت ہے ، بھرا مغرق نے بنركو بمد كوف كالمستندة كركياكراس مورت ميں ياني كى مدويا تى نارىجائكي الس كے باوچوداس سے وطوما أنسب

المشابية موانكرهذاالقول وقال الماء الجريج اتما لايصيرمستعسلاا فاكان لمه مددكانيين والهمرقال والصحياء القول الاول مدلسيسل مسألة وانقات الناطقي فاذكرمسأ لة سدد الهرمن فوق قال دان هدك لديستي نف د مث ومع هذا يجرز التوشور يداه

اقول والمنتقدما هذه منه والم في يط وكرك والمع ويمويي. ت علامر الدر المما ويم وم كل

ست اس قول دوم کی تا میدکی عقال ویؤید کا ایسا ما موصدا مه نوسدل دم س جدد مدا اعمد پرکایسجس خلاں المسحدية ( فرديا اور المس كا تاكيد رهيارت كرتى سے كم الح كسي خوك ميلوں سك رئس سك ساتم بادئ بُوا وَكُنِي رَبِوكًا السومِي تَحَدُكَا فلاعت سبطه دت ؛

فحلت السألة في الدوعي المثمني وغيرًا

میں کہا ہون مستد ورمی شمنی وغیرہ سے اور میرس ایما و مدس مجی سے اور مخار سے الزارل عب واوريالس ام عمتيب كم ععين ديا بواه المس مي فون كا الركما برنربوا میساکه علائف مراست کی ہے فردایا اور خمسد ز میں ہے بھرا منوں نے وہ جارت نس کا برم نے اصل ما شرس ورك من و برتزن كا يان بر موا چرآبلری فرکیا یا زمین پرجاری کمیا ، فروه معسنّعنه في المس كُرْتَمَنة الاقران مي ذكر كيا فرمايا اور زَخِره بيل ب بعرده وكركيا جوفعل عائمته بيل س ہی افاملی سے سے۔ (ش)

وفي المكيبة عن المجيط وي العديدي عن المجانية وعن مخاص الت المواتيل وهي ومقيدة بأدكان العصب ولمييلود يظهس بيه أثرالهم حشا نصواعليه قال وسسة لحسرانة ومذكوم فتدمنا فالاحين العاشر ص مسألمة اختلاطها والإنائين في تبصبوا ٠ اواجوانه ف لاستن قال ونظمها لمصبت في يحمد الا تراك في ل وق الدخيرة صفيكم عاعرني العاملوعيث الحسنت بوأبي مطيع

ایکا برسید کمینی کراچی 44/1 مصطفالبا فامصر r79,

المه برالا بجالراتين مجمش المادجاري یک روا لمیار باب الانجانس

بها ل مكريًا بيد قول دوم مي سات ميشط بوست. ا . وخ صغیری سے شرکھود کر انی بها کراس میں وضو

٧- يزاله من بان وفاكر السن مين وضوء

م - نهركرا درست أس كا ميدها با نرود ديا سي أس مي وهو-

٧ - مشيرة انگريكار إست ادرؤه ما دى ب گيئون أمس مير ميك گياس كا اثر كا برز بوانجسس

۵ - ياك ناياك برتول ك ياني برايل طاكر حيواسه.

٧ - يا زمين مين بهائ دونون ياك جو كن .

٤ - ناپاك زمين برباني مها يا و تذمر براي زمين مي ياك ياني مي ياك .

ا قول ان سب سندها من تروه مسئول ہے کردون کچھلا اورا لیسے دامستدیر مها جس می گویر وفود نجاب س بی اگرنجاسات کا اثرانس می کا برز برااس سے وضر برسک سے ،

وهدما فتدعث وفي الإصل العاشر هنت مدود بجرم يط صل شرعي وروك أت إي توت المستحدة عن المجدية عن بحرابة وعن 💎 - يات تزارُ - عام يزارُ بن والمستع ادرفاوی سے رت البرام بة وعن الحلاصة عن المأوى -

خرج ويدي قرايا ،

هدامين عن عدم التقرّ إطالسياد في البياد الجدري أهريه

ثمرا قول اولا مده اندرع متهزية عن ادى د متهام هو مؤيد ولا شك و في مسألة فهرسدهن فوقس والتائرون وتعنها ماكا تأيس ويسه اصلا وهما السيال لادليان والا ادرى كيف اتفى لمريق ان على جعلها مسالام مادله قاته اسما

یرانس بنا میرسبه کرماری یا تی میں هرو کی شرط نزور دش

بيعرين كهنا شول اولايه فروسًا كن تسم كم یں، بعض قردہ جی جی کہ تا تید موج د سے اور عب میں شک نہیں ،انسن میں وہ فرٹ ہے جس یں الیسی بنرکا ذکرہے جس کو اوپرسے بنزکر یا گیا ہم أدرانس كرسائده واضاحة ج مين سف كن بين اور کھے ڈو میں جن کی تا تبید با محل نہیں طبی ہے اور

يريعط وومستطيبي الدرمين نهيس مجمأ كزوون فرنق ای دو نوژشنلوں کو پر ثر عظ والدلیا آسے بنا ٹینے پر کیزنگر متعن برع ع بي ١ مينك وضواكر و و الايا قر منرس وضو کرے گاج دوج صنوں کے درمیا ان ہے يا يركا لمدست كوسد كا الدائس ين شك نيس كراوير والا وخوادربرى دونوں بانی كريدد بہنجات بيل محومقام فررب كرده يم مك و حل كرجاري ياتي سے واحق کرنے پرکس رامنی ہوست صب کہ یاتی ما ل کے ذراعدا و پرے اُ ترربا ہوا در میں سے مستسل إن ياجارا بر الدفع نے يهال جرم كيا عبيها كرآي سة ديكما اورانس كي تغيروك سيت ج بم ف ملامر مش سدويتي اصل مي نقل كريم ڈول ک بن ک میب دس میں باٹ میدیا جاتے ہیں تک كراكس كم اديرس بد تط درك ترام بوت يرهني ب ادران فروع بين ست نجف وه جيرجي مين زاع كالنبات فافيا الماج اراسي تايدك فرت بلكامب اشاره سية كيزنكه برا بين برا ي في ٠ ياذين يرجادى بانجي هيثى صودت بي السمكم بهانا مددوية ب جكرم التي مي مي ايسابي م الروة ومره كالفا وهب عليها الماء فجرى قدى دراع ال بين ذكر حتى جوى ، الرَّحتى كما بيُّوا قرا مركا مطلتَ بو تاك بها ناوس فابت كامتعلى شيربوا بكونكروا الزيرسي تكمفهم پرولالت منین کرتی تا م وه انقطاع پریمی ولامت مسیس كرفة اورجب احمال بيدا برجلة قراستدلال خست برجانا سيدادراسي طرع معسرك فرع كيونكد المسس كو

يترضوء في النهر بين الحرصين اوف الميزاب ولاشك التالحوض الاعلى والادا وتأيمية ماء هاا الإترى كيت العقواعل المعاقب حوص المحدام بالعاد الحيارى اذاكا مني العادمين اكاميوب ماش كاوالضهات عنتالم كأ وقد جزم به ف الفتح ههناكما م أيت و فطيره ماقل مناحن المسلامة ش في الاحسال لرزوان طعائج المساوأ أقااطرينج فيه ماء حتى د ال مبن على عدم اشتراط المدد وآميًها مالابراع هنه مجالاً في أوان إوى إلى الدائييد عين طرون خبق ية قامنت الباءاليمة وجوة العواءاد المياسي حسل إلامهض سقالتناصسة واسادسة ببعدلة كعب مل وكدنك في السابعية وأنكات لفظ ألمذ خيرة صب عليها الماء فحيرى قدرة راع لاحق جرى كى يدن فلاهراهلي حدام العكوع الصب الدحدة والعتساسية عامت المقاء وامت العرائدل ولاطبية حتى غير بدكا تدل إيضاعلى الانفقداع والاحتيل يقطع الاستدلال وكدنث فريج العصبيرقان لمه صدداما دام العمير تائب فافقلت انسألة مرسدة فيشمل ماداالنقطة العسرقيك قالوا فيهسا و العصيرلييس فألاستشها ديها يتوقعت من كون السيلان الباق بعيد المعلان ع

بسانا وگاده وب سے اور ا فری مل محل بدائے کے جدری قبل بوگا واگرده جاری مروا س کے بدو آفری

العدد مجويانا وهواول الكلام فالقلت نعباهو جربان بالاتعاق الوتسعير ما نقسل فالفتح والوشيع عن شام طالعد و ان الناءاليب برى ائمالانصب ومستعلاء قاكان له حددتما داشراج احالاً الویک له حدد يصيرمستعملاته مقدسماه جابرسيسا فخلت جعلدنى حكوالراك ووالسقعروالحكم فلاشك الهاله أدليسيلان العصيدو جريان العادمالايقيل بهاائز لجامعة ويطهرليفشه بعث لمعم تديقال والمعامسة والسادسسة العاكيام تزاج فالهواء إوعلى الامرض ائما يكون لبد الصب خقد دما يعتوح بالصعب يمتزج فيحصدانس جالا ورجدتهم حب فولوين جامريا بعده نحسب السهستؤج الاغماركان نہیں کو صیر کے پہنے اوریاتی کے جاری برسف سے مراق ہے وائرنی ست کو قبول ندکرے اور مس کا بعض محد معن کو یا کوئٹ ان بانچ رہی صورت میں کہ جاسکتا ہے کو بوایس طنایا زمین برجاری برز یکھے کے جدی بوگا و جرقدر

> علنه والانحل طورزتم مرجا ئے گا۔ (ت) وتناتب الاشهر فاحدالعارى م يذهب بشنثذوا لأقلص طايعد جامرياكسا فالمددوهوا كاصبحكناسقالبيدا شعاو الشبيين والمبحدووالتهم وكانتك اتهست صادقان على ليصرسد من فوقه فاله يذهب يعزمة فضلاحن ثيبة وكايسوخ لاحسد

اس وقت تک مدد طی رسی ہے میں مک پوڑن برقرار دبتاب، الريكا عِلْ كرمستدة معلق ب أي مورت کومی شاق سے برکونی ایم برجانے، س جواب مين مي كون كاكر المسومي فقي السد فرها ياس اوزعمیر بررز برتواس سے استدلال ، س امر رموقوت ہے کہ باتی کا بہت افعال عدد کے بعد جادی بوادریمی میل بات سے ۔ اگریک جاستہ کہ ال يرقبالاتفاق جدى برتاب ، كيام سفه وه فترمير كسى وفي اوروي ين مده كمارو كرك والمصينقول بيمكرجاري بان السي وتت ستعل ذہرگا جگراس کے نے مدد ہو ترافات نے اتفادر اخاذ کما کہ اگر اس کے بیے مرد نر ہو کی ور مستعل پرپ شیده او در سس کا نیرن سهٔ جادی یی که ، یں کمٹ پڑوانوں نے اس کی مشرسہ پڑے کے مكريس كياست ادر مقصود عكرب توامس يس شك

ادر انبا اجاری کی جوشهر تعربی به ده يرب كرجادى ياتى وه ب يوشكا بساكر الع جلت اور اظریے ہے کہ جی کوجاری بھاجا نے جیسا کرور می ساورده بی محم ب جبیا کر بدا نع ، بیسان بح لورنتر مي ہے اور السوي کي شک منس که د و زن تولیفات اُس نهر برص دق چی جراویست

بندكره ي كن بركيونكرير توييدا ايك كنما بهب كر ملے جائے گرچہ جائیکر شکا ادر اہل عرف میں سے کسی كوردانيين كرده المس إنى كومخمرا براكيده تعبيكا كريبات ة كاكسف بعدانهوں مفدد سكاٹروانك كا اختيادكياسيه تاميم يرج اب ديام سكناسيدكر اعضام و فوكر وضواى ما في مصر موسك بيد بندش كم بد اس عديداً براس بالي مي نسي برسك من كاجرار بندش كما قد طائف في التي تاك اور تاليا ، جوالله كحفيل مع مجد يرمنكشف جواب وویر ہے کہ پانی کے جاری ہوئے سے فسنا میں اس کی طبعی حرکت مرا دہے اور اس کا محل والعربي والماعدد كاعمانة سيد كيوكر ج ماري دوسميد كانبس، آواگرالس كورون الحرود حِرٌ مَّا لى بوجا ئے كى اور مدوكى وج سے المس ي ای کے اٹ کی تجروبر کا قرود اس بیجاری رہے گا مبتك مدوطتي دب كي البرج بايد بإنى عن نجا ست الركروني كرسة والاب حب يك كروه جاري اس سے رفع کرنے والانہیں ہے تو اگر مایک ان اذخودماري ترامشلأكسي وحلوان بيرتها جوبزتي يمرائمس كو كمولاكيا تووه يا في جا ري هوگيا ترامس الع وه مي ياك د بولايلياكى كديد مزورى كدوة باكوان سكدسا تذبياري جو، وياكاماك بوللدوكا فمآج نبس جيدكو في نتركدا ويستديد كردى جلت ، اورجيساكراك ويكفي مي كرمشديد

إص إعلى العرف العايقول انته مراكد خست التجب بعد ذكره اختيام اشتزاط العدد إكا ات يقال إن الوضوء بفس الاعتساء المَا يَكُون فِيَا لِعِبْدَ الْمِسْلُ صَعْصَلًا عَدْهُ لَا شَقَّ الاعواء الملاصقة لمه وماا يتصلعه المس فله مسنب فرقه سدد تأمل. وتالت يقير لمواتله تعالى اعسلم اللبب جريات العاء الاحركت بطمعدى فضاء وبقاؤه جاس ياحلى عحسل واحدهوالمذي يحتاج الوالمعددلات الجام ممكا يقف فلولوبيد كاحبل المحسل وبالمد ويتجد دحليه اعتاله عيبتمرجاريا عليب عادام المددخيرات المجديان وأمع لاثر لغياسية عنب الساوما استقر جام يالاما فع له حند فلوجرى الماء النجي ينضنه بالناكان فحصيب مسدعيواء فعشه فعاضب لونطهما بدامل كامد للطهساءة من جوياته مع الطاحوطجريان الطاهم لايجت جلفالعد دكتهم مسدمن قوت و كعاتزى افااشتداالهطم ودقف لايزالألماء الواقع على الهمرض والسطيح جايامدة بعده ولايصه لاحداك يقول وقف ألواقع فور وقون المعطر وجهايست النجى العطيميك يحآج المصدد ممت طاعر فليكرجمل الفة الين وبادقة التوهيق - بارسش عديد جيتون وقيره رجي مشده يا في بست ورسك بهدر بها ب اوركو في شخص يرسي كرسكة ب كركرف والايافي بادش كر مرف ك قررة بدر فركواره الإكرافي كابن جاس كوياك كرد مد ، ياكرافي كردكامة عنه و ودون قرن كاير كل سه و بدنة

اللتوهيق به لانت )

مجفر میں کہتا ہوں ہوا س صورت میں ۔ ہے جبک<sup>ر</sup>ا فی فضا میں میر، لیکن یا فی اگر کسی ته میر<sup>سے</sup> میسی وحق یا برتن و حزوری سے کروہ اس رتن سے مرت مجى بوكيؤنكرز في اس مين مفهرا جوا خفدا دريا في ترقي بوق چرے تصل ہوئے کے وقت مظر نہیں سک ہے ، تو اس کا تشرناس کے عدم کی دلیل ہے آراب جب اس میں دوسرا باتی واخل مروا قرانسس کو دھوان کی دان ومن منها ننس د به کا مکراس کو اوپر کی فرف مند کرے کا تووہ اسس وہ ت تک جاری پر سرائی میں کے كروة وكاول كالحرك كركرة عدد وردكروب يحروه كشاد كى يا ميكااور أرّب كا أس وقت وه جادى بوگاء اسى وجهت اسى مي دافول كيسان. بی فردمة کی مشرطایی کوگئیسید . ترجب پیس والمراء والراس والأرسير وريالي يوسا والم فينجفيه يا المسوكان في تفهر برا بركيزنكر المسويي واحتوان موجود مهيس تؤحسة مكساديرست خاميج نرمي جاری زبرگا جیساکر آب نے بانا اور اگرمال موس بجوفي براوراس ع يجيع يالى عديد بين كالاستد بوادر ماکنس مي د خل برگ جو اوراس كو يو اي ميان كريرواني أس مي عديد كركل ريا جوقوب

ثم ا قول هد الذاكات الماء ف مماء اما اذاكان فيجرت ككومش او ظروت فلاين حع ولك من شورسيه عبَّه لا تصالباً -كان وأقماعيه والباءلايقب مأصا دحت مغيرمها فدل وقومه على عدمه فاذا دخل عاء أخرطا يدفعه الى منحدد بل يعليه الى فوت ولا يكون جاس يا المهام يقطع العوائق باحثثلا المبعن فيحد عشدوا فبحدس فعبر دُنتُ تصريرها تريا فس الصل بجيد شرطاويه معالد حول الخروج فاوأى خرص في حوض والماء ورام الصيفيراء ساؤه كان وأقعافيه لانصدام المسيعدي ولايعتر مالديش ومن الاعطاما علمت احسا اذا لعيكماكاتي الصعيرة وراءه مسيل فدخل الطاهر وملأه وجعل العاديخرج متس وليسيل مقد جوى الحال يصسل إلى صب يحافيه مسسطح الكبيرفيقف لانعام المحدرها يدخل اليه تجده لايجرية بلاييليه المامت يسلأ الاعسلى تسبير يسوني...

جادى برگايدان كركر واست واف كي من إل سط يحد جا يميني اب علير جا نيكا كريك واهلوان مرج د نيل ب

تواب اس کے بندیوا کے تھادہ اسس کوجاری ذکوے گا جگر اس کوجند کرے گا بھا ن تک کر اور والے کو بھڑے گا

يويده كاردش

محمرين كمثنا بمرق يرسب بجث بيبان مقتقى مي ہے ، میکن فقہا اُسفاس کے سابھ جس کولاحق كيا ب ميد جونا ومن نهائ كي يا وموك يه جرس بافی او ایرالوں سے اس اوسلسل جلوبمرن سينكلآب وادريا ووكنوا اجس مين ينع يانى كرس تدييرة ادرسسل بعرسة سے وولان علارت ہے واس مرك فيسوراخ كول وواكو ہے الوكلي بو ، جيدا كرمنديد سے فليريدس ، و بمند سے فررالی سے گزارا ، اور کوس بدائے سے امام حس بر آياد هند تول برائي بار بارتفاد جلت تو تع م الكاب اراور عدياماة ب ، تريدشل مرى کے برگا دادر برے ترکسیدای پراکا فی ہے بر مليه من أنام محدث منقرل ہے ، اسموں سفہ فرا يا میری اورا برد سعت کی راسته سبته کرکموی کا پاتی جادی یا فی مح کم میں ہے کمونکروہ بنجے سے کا بادراور عدياجاما برزاسي ناست کے جسنے مشیق نے برجی اہدادر هنا پریس مس کو " مال همد " كالفقات وكركيا الا يحريدا تعين اس كونسينة الن الفاظامي ذكركيا بوطير سكيليان

تم أقول مداحله فالجرا الحقيق اماما الحقوايه كحوض صفيير فليهام اوظرهنوه يدخل هيدا لماء مست الاتابيب واضيا تريب وبيغرج بالفرصنت المتدارك والبارينيع فيهاا لعاءمن تعت ويخرج بالاستقداء الهنوالى اوبفتح منفد فيهاده امكن كمرعد المتسدية عش الظهيرية وعن المنحة عن الخيرالربط وفي المبحوش البقائع عن الاحامرالحسن ب زياد عند تكوار النوم ينبع إلماء می اسفیه ویؤخذ می اشلاه فیکرن کاگیار اه وهوعندي محمل ما في الحليث هي الاب مصحب قال ، چھوس أبي و س أسب الى يوسف حن الدماء البثر في حكم السماء ألب برىلايه يتيع ميماسقل ويؤخذ مسب احلاء فلايتناص برقوع المجاسة ويدهاء وتقلدف لعذية بلعط قال يحسموا لائم رأيت الامام ملك العلماء نقلد ف البدا أسع بعين نفطالمعلية وتكوتعاسه كحوص المحمأا

اجال کارتیب آینسیل ہے - داشہ عله تشريعل تويتيب اللعن وو ارم. سك بوالديداك الصنائع فن فسل سف بال متدار الأ تُه الفا

اداكان يصب الماء فيه من جاب و يعسنون من جائب أخرا مدلايت جس با دخال لبد المحسة جه أه وكذنت في العته الى تولى كحوض الحيام أه ماكدة الشاعا ذكر تسد من المحيل.

اقول دهندهد عدور بيدمنول ولادجه لرد مكما يعطيه كلام الحديث تبعب للبدا ألم العكان القيص في المبدأ احت كا تشجس إملاك مقارعت محمد أفكا تطهرانداكها قاله بشر المريسى الاامت احصامنا توكو القياسين بالانت ماعذا عيسنى ماجيهما حبلامتهداياه عنالاعتلاق ولين الاول بنا ال مردعا جادعها كل تمنه مع وجرا محملانه متحيه عثدتك فرت كلما تصبع من قيرل هذا المعنى في المعوض الصخبير ملولايقيل فالمترولا تعالفه إلاف هيأتآ ولامد تعللها في المحكو تحلصف يد سراءاوان الباديد خلقيه من اعسلاه و فيهاص البغلباولا يحتصعه الحكم ففال قال في العليج لوتيجست بالوحا جسوى عادُها بان حنى لها منفذ قص مر الماويخرج

بیسے تام کا وعنی کہ المس میں ایک جانب سے پائی ڈالا جائے اوردوسری جانب سے چُلوک ورایس نالان جل و ناپاک ہاتھ کے ڈالے جائے سے جُرٹ ہرگا احداد اسی جرح فق میں کھوھی المعسام " نمکس ہے احداد اسی نے تاکید کردی اسس محل کی جس کا میں نے ذکر کیا ہے۔ است ،

میں کتنا بڑل اور انسس وقت پر امینی فرع ہے متیول ہے اور اس کے روک کو تی وجز نہیں مہیا كرمنيدي بدائع كاتبعيت مي سيد كد كوي مي قيالمس يرتى كوكمي ناياك ذبرجبساك فمسسدس حنقول ہے ایکمی باک ز برصیا کہ بشرمرلیس سے منقرلسن ، گرب رے اصحاب نے دو اول تی مول كرا كرويد ساترك والماء يرأن ووفول كما يول كا ماصل ہے کہ اخوں نے اکس کو الحلاق رجمول کیا ۔ اورج بيز الرسيفنقول بواور اس كامنا سب ممل مجى وج د بوق الس كورد كردينا مناسب مبين كونكرجوسة وحزج ووالمسطم كوقبول كهقيل ويرانس كوكنوس يركيون زقبول كياجك عالاكم كذال جوف ومن مرت مورت يس منتدي یا صورت کا حکم میں کیا وقل ہے ؟ برجوث برا برہے اورد کروحن میں یاتی اوپرے کا تاہے اور السوم يني سه أنآب ، واس سعطم صفف نه برگا، جاني

> لك بجانديا تعالصنا تع خصل غيران مقاراً الكالم المسيح شك فح انتير خسل لح البتر فريدفون

ایکا ایم سیکمنی کرای ۱/۵۰ فدیدد فودسکو ۱/۵۰

فنح مين فرماياكم الركتوان تاياك برجيت اوراس كالماني جادى كياجا سقاشقاً السوير كوفى سوراخ كراياض سيكنين كالجيرا في كاحي توكنوان ياك بوك اليونكم سمب طهارت يا يا گيا اوروه يا ني كاب ري براي ادريرومل كاطرع أواكرنا ياك بوجيت ادراس مي يانى جارى كي جائيدان كمدكركيد يان تكل جية اصالس كريوس ذكرك ادر برقرار مك ادر درس كرج إلى اس مي ب الس كانكال دينا كافي یواه کم بی بوادرجاری بونالیمن کا احد مشس " غ لاك كرشة كون مرك في مران كرد جرب كم یا فی محال یا جیما کو فتح میں ہے احداد ہم نے تيسرى اصل بي تج سع جرف وفق كريا ريامة كم مشرص بيان كياكراس ميں نيا يانی وافل ہم ادراس ك داخل برت وقت كيداس سن خارج ہر ، مرابع بندی نے کہ کہ انسی (رہ کؤیں کا منال ب احدادراس كاشل بزازييس ب ادريم السركويك ملامد القل وياس والرده والى ك نيے سے ينوشن كا احتبار زكرستے وَيہ ب معیٰ بات برق كرئدجاري بهذا دافع بهداني نهيل قر ببت کم دہ تجس طاہر کے ساعة جا دی مزیو کھی بھی ياك برنه كانسين السركواجي طرع سجحته بغلام

منه حتى خرم بعض طهرت ليوه سيب الطهامة وهوجوبان المادوصا كالحوض أواتنجي ماجوى فيدالماء حتى خرج بعصه أه واغترت منه في البحرواتسره وقى الدربكي نزحما وجدوان قسل و جريان بعضه أحقال شبامت حفرلها منعد يبعوج مت لعص الماءكما فحالفات اه وقد منا في لاصل الألك عنب البحرف مسألة جريان الحرص الصيفير مدخول ما اخرفيه وغروج البعص مدحال دخوليه قال البسواج الهندى وكداا يسترأه ومثله في البزأ ترية وقدمناه عن المغلاصة فيرلا انهم غنيروانيعالهاءمن اسعل ديكن له معنى فات الجريات ما فتم لارادم فاللجن لإبطهر بهاب واسالع يجرمح العامر مد وبالجبلة كرما الحق بالميام يمعل هدلا لبشوال اعتماقا مقالاغوا مقاصا لتقروج فقت نزيد قيسه قيبدأ خبوو هوتوانى الاغراج واستنبرا مرتاحرك سينه حتى نوسكى لويلتحق و دلك يان لانرم الجرودت شيأب تعاقب الاجسزاء

سك فع العقير آ فرفعل في البشر فريد دخوية تكمر الم ٩٣٠٠ شد المثر فعل في البشر مجتباتي دبل الم ٩٣٠٠ شد روافئ ر مد مصطفة البابي مصر الم ١٩٠٠ سك بحوالمائن بحث عشر في عالم سيدكم في كراجي المرمه يركم وده يانى حبى كوجارى كريم ييكي كياب اور ينزول صنه جؤء فيعنعه أخروعهم الاستقرار بدوامرالمتحرك فاذاه خلالماء فحب المس ميں اغراري كوخرورج كرد ان كيا ہے تر المس ميں ايك اورة يركا اضافري كياب اوروه تسلسل كستم الحوض والبثومن جانب والخوج ممت افواج كاقيدب لدرائسس كا وجرستداس مسلسل أخربا لغرون والاستقاء وجدا لاول إذا استمرونك عصلالثاني فتم المثبه فنساغ مؤكدت وادراكر ومالمرك وجارى كاعكم وتربو الانتحاق ولذااحتيره تدارك الغرفات ادراس كى وجريب كرجارى برف كوده جرس بالث لايسكن وجه المداء مين الغروشين لازم بين ايك تواجراد كاتعاقب كم ايك حبساره لاالنواكاة لعقيقية أذبهذاا لقدد زائل ہولورڈور اِ جُزُراس کے بیچے اُکے ، اور مسلسل وكت كى وجرس ايك جكرز عمرنا ، تو بيعصل دوام المتعرك المحصل للشبيء عداما عندى والكاسيخية وتعالى إعلير عبب وص أورگنوس بياني ايک وات سے د نهل ہوا وروہ سری طرفت سے مِلِوں اور ڈوٹوں یا تالیوں کے ذراید تھال جائے ڈیسل بیز ماسل ہوگا در پرساجاری سے قر دومری چیزحاصل جوگی اورمشه بهت مکن برب سیگی دراس کال ان کیاجا با با که جوگا اور اس کید میرون كاب درسيد برنا معبر بركاء اورب ورب كاصلب بكرود فيلول كدرمياك بافي بن مخمراد ملك حقیق موالات مراد نیس می کونکر اسس مقدارے تو کی دوام حاصل برجا یا ہے جی سے مشا بعث پوری يح في سيصهد ماعدي والقد سيسانه وتدني إعدر - (ت)

تجديد الظربوجه إخروابانة ماهواحلى وأرهر ، واجلى واظهور

النهم لك الحمدة والبك المصدة ارعبيدك الصواب، وقدالتباب، في ڪڻ ڀاپ ۽ يا وهاپ ۽ وصل و سيلم وبالرك على المسيئد الأواب ، المسدى تبعك نفيعة من كومره الويبيرالعرمسالة ومرينى قىمن قىمتە ھامرا لىجاپ ، و علىأله وخخبسة وابيته وحزيه شيير حزب وألء مهادة أمين.

ايك ادر طرفيق سند نظريًّا في ، ادر عمده ، دوكنش ادر افلرسد طرلعت باد

اے انڈ تیرے ہے یہ حدے اور تو ب نیا زے ا اسه و با ب! ایت بندول پر مرمعافز بین مجها درمتر كحول ادرط كت متعريما وابرصلوة ومسلام اور وكتي كول والاع الدينة والدائد يرس كالم الا ايك جويجا مح يتري بوا كم مثابه بهاوجن كم فيعن كا ايكسيسية بست برسندوات بادل كي فرع ساورات كي اَلْ ؛ احتماب، اولاد اورگرده سنب پر کسلامتی بود آ چې د رتبې

جا بيرمشا بيركتب معدده منداه ومستنده كالعركات واحفر وويات الوكاي يرمنا وكربوباليا ، ن كى جون يى برآده دركتى بى براست مارى دكرك كرستك بوكرد أبط و من مرفوه كربطي بين یانی کا بهناأس کے یانی کے بیے جویا ہ نہیں کسب کیرہ سے فروت شکا ثرہ وتعرکیا مت متر افره السم من رجابات سابقين الزرى، جاآب مع كالبعل امكام أورا خوجه رم كي تقرير أدريج ك اكر مها حث الى يرهبن تق أدراصل سوم زودي على أدريس اصل بجب مكتميدا وأششم كاحضر أولي أودجه كاأول و ا خِرْتَهِ لَعَرْجِيات مِن جَ كِيرا ق يِرمَعَزَع جِنسِي بِها ق أيسةٍ لَ يربِ كُرْدِياق كَدَيْلِ وْدِن مُرَّا فُسيس، وم كبرس كى تهربي كالمستين ياغب يا فى تما عجود كاربا ف ست ياك برجا ثيرًا خيري أكرم المسس ول كونسيف اضعف أقل كياكروقبيل لا يسيع فبعدا (اورايك ليديد كرنس نيري وي - ت الرحديي الس كاعشعت اور مجل كر دياكر إمس كى كير وج ظا برنيس غليد مي الس يكفاه ت كانفر يج يحي ك أمام الوانعام صفاره بتأم فعيدا برصغره الآم فتيدا إواطليث وآمام صدرشهيده أمآم الدبكرعمش وامآم على سندى وامام ضيبان يحي والمأم معف بن اوب وفريم اجلَّة اكا برقدست اسراريم ورعما المرتقالي بهم في الدارين م ارشادات واحتيارات اور البيري وهنتي وميتلام إني ورضوى وغنيه كاتسي ت السن كم فيلات يربين ال كمآبي الدران كسوابة أنَّ وفع القير وتبيني وتوسيع وتجوه كأرمانيه وخاليه وخلاصه وذخير وفيا وتسله ا بل مرتد وغياتي وغير وخوا أما مفتن وجوابر افاولي وشرق بديها بها الناد ويغير إعام يكتب مبلد في فروع ممیرہ وافرہ میں اصلاً امس کی طرف التفات بھی ترکیا یہ ام ربتات یہ کدوہ قول میجور بھیور و نامقبول و نامقور ہے۔ و امنام نے بھی باتبارا اندائس کی طرف میل زئی گر انصافاً وہ سساقط تحض نہیں بھائے تو دایک قرت رکھ ہے۔ متعدد مشایخ اورکٹیر یااکٹر فقیات بھارا دمعی اکر بچے نے اُسے اختیار کیا اور آمام یسعت ترجاتی نے نے اسے بعد یفنق کھا۔ امام کردری نے وجر میں اسے مقور رکھا اور یہ آکد انفاظ فرتی سے سے تیر کی عبارت کراہمی خرک رئید تی اس کے تعمل ہی ہے ،

و من کیری کی شرمی می مشیق میرد ، برگانی آق باگ ک معابال تجس ہے ادرا کی آل ہے کو ٹیس شیس تی دا کھ اکثر مشاکع داند ان پردھ کوسے ) نے اس کو اخلی رکیا ہے اس کو ڈخیرہ میں ڈکو کیا ہے۔ است )

كروكرياني متوزا عوزا كركيني مرتاجانا سيدات

ار کر ر دراوی ب آیا ی کم بی برگا کر بیط وه جرگ به چاری بی نیاستیس واقع بول بول - (ت)

اورنظ ندولیی می بے کردب وص را براوراس یس نجاسات بون بیمریاتی واخل برکر اسس کو بحرف قریخ والون اور ایسسیل کیری ری کاقول سے کرینی سے اورفقر الجمعز البلی، فقیر تهمیل اور این الحسن الزام کی اینی ری نے کہا کرسب یاک ہے اوراکس قرل کو نجارا کے کمیر فقیائے حوض كبيروفيه نجاسات فامشلا قيسل هونجس وقيل ليس بجيئ به اختذا كستو مشاينة مخارى مرحمهم الله تعالى ذكره فالدخيرة -

عنيسي قرل اقرل كاتسليل كى ، لتنجع مالم وشب خشياً بته اوردوم كى 1

کونه کشیر فصائرکنا اوکان مسبب و تعت. چه الخیاسات.

مَلِيمِي وَخِرُوكَا فَعِي فِيلٍ وَكُلِيا ،

وقانظم لمن ندوليس اواكان الحوض كبيرا وفيه نجاسات فد حدالها وفاستا حال اهل بارة و ابرسهس كبير البخارى هو نجس وقال الفقيه الرجعفر الباقب و الفقيد استعيل وابراله المحس الزاهد البخارى كل طاهر وبه اخذ كشيرصن

مکتبر قا دریدجا معرفطا میر ۵ جرد می ۱۰۱ سبین اکیٹری ۵ جود ص ل فيتالسل فسل في الحياض ك فيت المستمن شرع فيت المعلق ملك ايعناً اضياركياب، اورعيدالواحد مقيمي اس يركني بار فری ویا اود ا در کوعیاصی بھی اسی طرح حری دیے تقاور فرمات مقاركتين فبدي لاكركي انهتی به دیت

زابدى غي سعت الرجاتي سي نعل كي ب كراشور مفغره یا ایراسی پرفتری سے۔ (ت

حومن ناياك براثيا بحوالهم يربهت ساياتي وافل برجي ادر كل كي توايك قال بيكروس باكر بري فواه يك والایانی کرمی بردادر ایک قرل به سه کر حب یک اتناياني ذيخ بقناكروض ميمانت باكرزبوگاجيكر كيد فرار بهاريسة كمد وحركاه والنا ياتين كنا يانى زىك ياك زېرىكادرايك قول يىسى كدياك برجا سفتما فاه في مي : شكل وسعت الزيماتي دهرات قبال سف وشد، ياكر اسي برخرى سهه - <ت،

بين كهمّا جول وه دوچيرون پي متمقر دبي ايك ترد اخل برسة واسد باني مي كثرت كا تيد الكلف مِن جب كمام فعهام خدر قد شير الكا في سعاوم مستمش "ففرايا أكريد واخل إوسف والايا في قليل ہو اے اور گریہ واللہ تعالیٰ اعلم آخری قول کی رهایت ہے کیونکر ر راسے وحل کھے سا میوخاص مج

فعيء بخارى و شكد (افتى عين الواحسان مرامه وطكذا كامد يبقتم انقفيدا يوبكو العياضي وكان يقول الهاء الكشيرسط حكم العاديلي برى إستجي لي 249,00

وتعكر الزاهدى عن يوسعت المرّجها في إنه تال وبه يفتق في يزازيني ہے ،

تنجى الحوص شردخل فيدماء كثيرو خرج مته الضاقيل طهر المعوص والس فلا المخامج وقيل لاحتى بيخرج مثل مافييه وقيل مشلاه اوثلثة امثاله وقيل يطهس والدلدياضريوش قال يوسد الترجال يجه الله سال وبه يعتى أم

أقول تفردنشيأ يناحدهما تيد الكثيرق الساء الداخل وهم قاطبستن الهسلوء وقال شوال قلالداخلاء كانه والله تعالى اعلم مرعا بينة للقنول الاخيرا ويختص بالحوص الكير فدل عسل كسوة بدخول المه وامكشير والانعوش يارة

تهمله فرراني كمتب خاسر نشاور مصطغ البابي معر 150/1

رك ملر سك بزازييهل المعتبية أوح سف الحين سے روائق ر باب المياء

وَكُثِيرًا فِي كا واعل برنا ومن كي برا في بر ولالت كرت كاأورووسرى چيزدگ برت كى زيادتى ، اور وومرے فتما ایک گذا در تین گنا کا و کرکرتے ہیں ا ودور ادمون میں تثبیث کے بلیے ہے اور میسال كنوى رقياس كرت بوت ب، كونكركزي مي ج كيم سبت وه اگرنال ليا جلت وكوال پاک برما تيگا بدائع ميريي سيعه ادر وكنا برسف كى كول معقول وجرموج د تهيين ، برا - پيرمليرمين فرايا" ان نسيسكن وفق من اسمسلم العقل ادر ابل سرفند ك فادى يى جەكدالاكدۇران بىر بو حجمول میں شرکے جاتا ہوا درائسی ہیں انسیان ا ور چیائے بول و باز کرتے ہوں (تواس کاح وہ بیان كي جرم ريد الحور اصل من قماتير وفسيسير و دنس كتب سے نقل كيا) وبايا اس مستد مے جاب يرقي مس كرية بؤرة مصنف ن يومسلا وكركنام المس كالبي جاب بركا ، اوروه يدكر اگر واخل برك والایان پی نجس انی را اخل سرتا ہے یا نجس جگر ير توه وخس ب أوراكر يك يرواض براس اوم السويل المرتاج يهان ككرده دد ده برجات بھرتجی سے مقبل ہو تروہ پاک ہے فرمایا یا مستند خركره مي بطر تخريج تمييرا قول بصاحد و خركو قول

مثليده الماية كرون مثلاء ثلاثا فالشاف لتخفيث الغسل والاول قياسا حلى البسغ فان ترج ما يه لها تطهيرا فاده في الميدالع اما المتنسية هلاوجيه لمهاهدًا تُمَّ قال في الحبية لكن في المدخيرة قسسل همذه السألة وسقفتا أياهسل مسرقت غديكسين كيكومت ويدماء في العبيت ويردت فيسدالناس والدواب وخذكو عاقدمناعن الخانية وعيوه عشبرة كتب في أ كاصيل الشرس) قال فعل قياس الجواب فيصدّ والمسألة يكون الجواميب ايصلسة السألة النتى ذكوصاله عنعتائكان الهاد المذي بيد تحل اولا يدخل عليماء ينجس أومكان تبعس فهوتيجس واعكان بالاخل على طاعره فينتقرفيه حتى يصديد حشواى عشرتريتمس بالمتجن ويهوطاهر قال فعدا قرل ثابث في البسيالسية المذكوع تغربيب كما يسكن امن يتأت التولان المدكوران فيها نضاف هدوء البسألة التي ذكرا عانيعي عن الدينيية يضا تخريجا آه

اسس بدرنس برجن كرم ف وَجَره من بطر تركم في اللكياسية الله وترا افتول محم الله المعقق لا تنكيث من من كما بك

ين كمنا يمل الشرعتي يردم كرسد و ق

تسليت ب اور شركزي ، وومرا وظاهرب كركومسك بذكره تن كالمستنادسة كرايك يزاوم برحبس مي نجامستیں ہوں اور معرضة ، اور حس كوتم ف ذخرہ ے مقل کیا ہے دین بڑا ، اب جر گرمر ں می خفک برجانا بالداس سانسان ادجافر ولاورا کرتے ہوں ، اور دوٹوں میں ممکنی فرق کے ملاوہ او ك فرق ب، ترزقياس غيك ب اورز تحسير كا ورست ہے جگر دونوں قرل بوشن میں مذکر دمیں اوم ان كو ذخره مي عراحت سے ذكركيا ہے اور اس بوتفصيل ب وويتن ميرمنصوص بي بيكن بيل تو الس كادج يدب كركوني شخص يرمنين كدسكة جبكم يالى وحق بين كشر بونحس كالمستبطية عند ينط والووقبس روي بركي رب وه كي ست مل ينفي كا ا اوركس كيد بوكامالانكه الس كوكشر فرض كيا كياب را جان کے خلاف ہے قروقفیل آخیرہ میں ہے وي قطعًا مراد بي يمل قول من ادراس كو ذكر اس بے نسی کیا کروہ میسے معلم ہے ، جیسا كرتم في بهال كها جه كريريا ت معلوم ب جبريم ئے اس مستوی اور اس جیروسائل میں کہا کہ یانی پاک ہے ، مگر انسس میں برشرط ہے کرنجا ست كالتراكس مي ظاهر فريوتواس قيد كومعنوه الوفي كى بنا يرجي دوياكيا ب، اس سن أب خاصل متربوق ورتدأب ان كوخطا كارقزار دمي عيمعا لأكم وہ بے تعدد چی او توکیا کوئی اٹر کے ظاہر ناتھنے ك قيد اللاشة كويوتها قول قرار دسد مسكتاب

ر ولاتحريج إعاالمًا في مطّاهروان المسألة المذكورة مسألة المتى حوضكبيد وقبيه بجاسات فامثلأ والتى اوس دتموها عن ال في حيرة عديركم يركا يكون فيه ماء عــــــ العبيف ويروث فيهانناس والدواب و اى فرق بينها الاف منفط ولا قياس ولا تغريج بل القولان المذكران في المش صعوص عليهما فحمث لذال ويروا تقعير المذكر رقيها حنصوص عليه في حسألة المثن و امرا لاول فلا نه ليس لاحد اص يقول إن و والتحكار في الحوص قبل وصول الحالمجس يتسجى حين يصس الميد وكيت يقنبس وقدفرهم كثير در حزراري فالتغصيل المذكورسة الساشيرة هسسو السروقطعا سفالتول اكاول واعاطووا ذكر العلوية كما قائم شهناان من المعلوم عيث قلب شف هندي المسألة أو امثًا المدادا الماء طاهر فهومشروط بكرنه لاا تراللج سة خه خازك النخيب بدنى دعك العلوب و واياك والذهول صدقيذهبين بكالوهم الى تخطيعهم في ونلك وهم من ولك بثواء اط فهل ليسيخ لاحدان يجعل التعييد بدومطهو الاثرقولاس المعانى المسألية وقداشرناليه بعد فكرافضا بطالثاً لث فباتر الاقرلان التفصيل المدحي ران طرر

ق الكتب العشرة واطلاق الطهاوة و ما لله الترميق .

ا درم نے تمیرے ضابط کے بیداس کی طاحت اشارہ کیا ہے ، تود إل صرف ودسی قول میں ندکورہ تفصیل وسوں کتب میں ہے در الماتر کا اطلاق سے ۔ (ت)

قه اقول و بداستعيد (الشيفة ولية الناير) يهان دونجش من و

پی کوش اُق کی ہم اوپر بیان کرا کے کرم بیان اُب منیں می خضا میں انس کا اپنے میں طبقی سے رواں ہوتا اور فضائے غیر محدود خیر منصر داور محدود بعل وحل میں ہمی مرج دبار کش یاسیل و غیرہ کا پانی کر اوپر سے بت ہوا ایکا و بعلی حرص میں داخل جواوہ قضا اب مجی بدر جاہے جب تک کنار قدمت بل رہا کردک تر جائے ،

اوالآنجارى كى دونى تعريب اشهردا ظهرائس برصادق بين ده ايك شكاكيا ايك محق بها ساجها تيگا ادر بدشك جب ك ك كابها و تركير سه بهتا بى كها جائيگا الل مون مير كو فى نبير كدسكما كرسيلاب وعق ك كارت مك بينية بى تم كيا ب يكس بين وال فرد بى جب تك بوكراً بالى زوس بينط كارس و تم جاة قوم فى كربور ساكون ادر أيا ساكون كر.

'نما ننیا منرا ری میرمسید ب کی دحار آگرگری اب چا چند کو وُ نهرجاری ناریج حبیبه کمد بحو کر اُبل نه چاہئے کراحتبا دوسنے کے جنہ واب وقت آسام سیلاب سبتہ مصرفوعت نشر میں واقل ہوتے ہی مساکھ ماندلیاگیا۔

فالشافي منز كا با فى كرچت پربت برا ول سار كرامى خازيي دوال برقلها أب بري ب اگريم ابني مكان كه نا له سامى نه نظ مكان كرچت مك بريز كرك ديوارون پرس ا بال دين قرقيامت سے،

اسكانت الانجاس متمرقة عنى السطح وله تكن حدد الميزاب وكرهيش بجد ايات داى تليية محمد مرحيهما الله تصالي الله لايصياد نجامالا يتقيع و حكمه كرالها والجارى وقال محمد اتها نت المجانب من السطح أو جانب ي لا ينجى المهاد و يجوز المؤضومية وات كامت في تلفيز جوانب بيجس اعتسبال

اگر تجامستیں عیت پر را گرزه جوں اور پرنالد کیلی زجوں او قرفیسی بن ابال نے وکر کیا الین تحدیک شاگر دیلے ) کو و کس نہ ہوگا جب تک کر مشتیر نہ جو اوراس کا حکم جاری پانی کی طرع سب اور تحکم سفار مایا کہ اگر تجاست چیت کی دیک جانب یا دو جانس ہے دو آ پانی ناپاکس نہ ہو گا اور اس سے دخور جانز ہے اور اگر تجاست تیں اور اس سے دخور جانز ہے اور اگر تجاست تیں

## بشديدي سيت

تركان عنى السطح هذاءة قوقع عليه البطر ضال العيزاب الكابت الني سسة عندالعيزة وكات المدوكاد يلاق العيد فراواكثره اولصفه فهوزجي والافهوطاهي وآت كانت الصذيمة عقائسطه في مواحسه متفرقة ولمرتكى على مأس السميزاب لايكرن ريبساو شبكه حكم النساء الجباس حيكذ في السراج الوهدج وفي بعض بعث وى قال مشا يحنا العظرما دام يعطر فله حكوا لجريان حق فراصاب العذرات على السطع ثم اصاب ثربا كريتنجس الا التايتعيوالبطراذااصاب السقت وسط السقف تجياسة فؤكف واصلاب الهاء توبيا ولصحيح الداذكات البطراويةطبع بعدقها سال مصافستقت طاعر حسكذا مذالمحيط وفي الغناية اذا لمريكن متنفيرا كذاف التارام خانية وأماأوا المعطم المطروسال من السقية شئ فعاسال قهو نجس كذاق المحيط وفي النواش ل قال مشايخه إليث تحرون هوالمبخت ركدا

الأجيت يرياخا زيزا موا دربا بمش موجلة محريزنان بعة والرئي ست يرال كي اسس براوركل ياني يا فارت لك كراً وإبريا اكثر يانسن أو وه الاک ب ورد یاک بادر اگرنماست محسد به متعزق جمون رجواه رياف كمرية جوة الايك دير كادر السس كاحكم مارى يا في كاسا ب - اسى طرت سراع الواق مي ب اورليس قنادي مي کر جا رسے شنایخ نے فرمایا اگر بارش جرری بود جارى يانى ك كريس بيدن كمدكر أكريريانى يَست برياس برائ بافاذ عد مل كريل أست اور مركزوں كو مك جائ وكيرات نا ياك تربر لك إل الرابع المشمتغرم ملت جكرهات برست ادجهات يرني ست بوادر ميرميت فيكذ الح ادريد بإنى كسى كيرات يرداك جائة وصيح يدسي كراكر بايرش ابعى منتلے نیں ہو لے سے زج ان صت سے بدا وا یاک ہے ، حکزانی الیا ۔ اور متابر میں ہے کم جيكمتغيرة بواوراسي طرع كالأرضانيه هيسهاوا اكربارش بندبون كبعرهات سنعاني شيك تروبها ب رُدناياك ب كذا في اليف ادر فازل میں ہے کرجا رہے متاحمت دمشا کے نے فراہیں

مماري كذا في المتارضانية احردت

فالتتام خانية آء اقول سال من المسقف اي وكت

یں کہا ہوں جہت سے بھٹے کا مطلب چیت سنة فيكذاب جيسا كراز دادرج والمفست بداس

كباتخل مراماالسائل من المعيزاب فجام قطعاوان وقف المطركما فدمناء

قطعاً جارى ب خواه بايشى تعبرى بُوتى بورات، بالجلاآسة واسله يانى كرميلي وخرس جادى جوسة متصانكا دفا برمنين إل حب مدمقابل برميني بهما ل جاگز کرمه نینگا یا تو کیسینمی تو آ می زیشد کا بلاگور جراسته کا پروکستاطیبی نر بوگ جار قسری خلاص فیرج تو

ائن تت بيشك جريان بالرب كا.

م محست دوم آب بنس کی تغییر کو آبیا برسے مل کوائس کا جاری بون و رکا رہے یا آب مل م رجاری کا اُس پر الأناكا في اول نعن تحرر المذبب أمام تحسيد رحد الشرقوا لل مصنول ب

فحام والسختام عن جامع المرجوز عوف المترياش عرجود المسائع كالعاء والمدلس وغيرهماطهاماته بابعرا ثدمع بعنسس مختلطارك

acades 1210101010101011111 كربحة والابيعيديا في أورشيرُ وخيرُ المس كي طهارت الس کواسی کیجنس کے ساتھ طاکر جاری کر ویتے سے مامل ۾ تي سيد ۽ ڪش)

ا قول ادراس كمرّيديه أسه قل دارّومارّ انداء انجادى يطهر بعصه بعفس

(كالبخرة الدي إنى بعن معرسه إلى كويرة ب - ت عكت بير إن . هامهما اذا خيريامة كطين كان بعض

كميز نكدوكه ووفون جب ول كرمبين قرابعن عارى پاك ادليين تب به كا ويها دومرت كا ياك كا وسدكا . مخاعث اس ممررت سكيم كيس جا . ي ن بودرود

سك بلياد بم سف يمتى اصل مي مير سن فيعارفون

ت تعل كياب السندلال بوسك ب كرميان مان المس مين لاكي قوجاري كم عم عن بوكا احد فيكى السس كاتذكره اشول في وإل كياب جها

فرراني كتبيغاند بيشاور الراءا مصطفالها في معر الربهما

المجارى طاهراء بعشه تبيسا فيطهر الاول الأخريجلات ماادا لوبيجر المتحس وكذيسك امتديستأنس المشاف بماقدمنا والاصل الرابع عن الحلية عن المسجيط الرجوى اصالب والمبياري لبااتصيل به مساس في المحسكوج اس يأكم الكشه ذكرة

له فأوى مندية الفعل الاول فيا يجز نه د دالحمّار مطلب بيلمرالوم مجرد الجرمان

ت مليه

في اشتراط المخروج من المجانب الاخر والمتلفظ لمراد الاتصال في الجريان و معود الدالم دى بعضه لاحسك ما فيه ويحكو بطها برة الكل فلا القال صاب في الحكرجاب يقاحهم.

دوسری جانب سے تکل جائے کی مشرط لگاتی ہے نواہ کم ہی ہو قوم ادجاری ہونے میں اقعمال ہے اور یدملوم ہے کرجاری جعن ہی ہے کل نہیں سہد، ادر حکم کل کی طاب رت کا نگایا جائے گٹا اور (مسسی لیے فرایا کر برجاری کے حکم میں جو گئی۔ (ت)

ا فول او كا با أن كرد مرناسشه را مصور دنيس مجردي با مرسه وارأس كا اجراء تما تنبي أخسل بوكا و فقط سطى بالاست آب يجس كالدود كو في جا يرشي ننيس كر مزودة حسل سط قائم تمام خسل كل جو ،

وهذه و الدة استنبطها الفقير مداسة مناده تو وفقر قبران صاحبين كا منهب في القوم فق القدير سفه بيان مذهب الصاحبين من بيان بدائه من فاستنبط كياسه ، الأوره (مكانت الما تفاحة جاسدة تطهر بالفشل خشك بوقو حرش سه ياك برجا أيكا الوليسني (هاى فراخذت من نفس جدى سيت مردو كرى كري كري كري كري المناهدية بول كيم

7

ك لخ تقرير

صاحبین کے زدیک وہ فڑھت کے نا پاک ہونے کی وجرسے بھی وجرسے بھی اس کے کیونکہ اسس کا فرون موت اس کی وجرسے بھی اس کے کیونکہ اسس کا فرون موت میں اس پاک ہوگئی ، اور مواجب ، ارحمن میں اس پاک ہوگئی ، اور مواجب ، ارحمن میں قود موسے ہے کہ بھی کیونکہ حیب باطمی اور قباست بھی کردیکہ جیسا کر وجہ سکر درک کا کہ بھی کردیکہ جیسا کردیکہ کیا درک کا کہ بھی کردیکہ کی درک کا کہ بھی کردیکہ کا درک کا کہ بھی کردیکہ کو درک کا کہ بھی کردیکہ کو درک کا کہ بھی کردیکہ کا درک کا کہ بھی کردیکہ کا درک کا کہ بھی کردیکہ کا درک کی کہ درک کا کہ بھی کردیکہ کی درک کی کے درک کے درک کے درک کی درک کی کردیکہ کی درک کے درک کے درک کی کردیکہ کی درک کی کردیکہ کی درک کی کردیکہ کی درک کی کردیکہ کی درک کے درک کے درک کے درک کی کردیکہ کی درک کے د

لتنجيبها عند هدا برعائها المتنجى بالدي واستظهر في مواهب الرحل و ذكسر طهاس تهاجا مدرة بالفيل كانفتح وحند الامام طاهرة كانه كا اثر التنجس شرعاما مامت في الباطن الجاسة فضلا من غيرها فتح وهو الراجع درو الافقعة الدين في بطن الجدى الراضع.

فی ادرین رائے ہے درادرانفی اس دورہ کے کتے بی ج کری کے مشیر خوار نیکے کے سیسٹ یں برتا ہے ۔ ( ت )

شال المسلمة على المسلم ( من ا ) الرسم كرمي يا مين كرت المسلم كية تغيث و ركاد برق يا ذيابنها ست ير فلبرُ عن مهرحال لئة فاسل كامنسول بهت زوال منوكر بهب تكريدا زبرا مغسول سه زوال ني ست وجوا ترحم طهادت مرجوا مري فروي كازم بوكيا فلهراي وجه سنة جور مذيم ني ست ديا .

ا قولی گرمی و ن قرار دم پرجش و مردار بر نی پرسی قرل و ن پرسخت اول وارد برق و ان اکا برسند تبلی و فی برسخت اول وارد برق و ان اکا برسند تبلی و فی برسخت اول وارد برق برای دوم مین فائید و فی بر بند و این و فقیر سر قدر کا اصل سوم مین فائید و فی برسی و فی بر بند و این و فقیر سر قدر کی اور اصل سوم مین مین مین و فی و بر و فی بر و مین و فی و ایام شمام شهر و آنا رفائی و فائیر برد و فی بر اور اصل جسن می مین و فی و مین و فی و مین و مین و مین و فی و ایام شمام شهر و آنا و ایام ایر کره برش و فی و اور اصل شم مین و مین و

اوگاده تعربی که یا نی اگریلی دوم بر ده در ده اور خدست بین نباست سند سایی جندا که آب بینیا نا پاک بر تا جاست گاجیدا کرج اب چارم می اما تم تعفارت گزرا ایک عک اصلات که شده تورکی اصل مهشتم فیآه می آمام قامش خان وج آبر اخلای سسا در ایسا بی خزات المغین و فیآه نی آن نیم و می سیستمگیری می مس به تعزیر بیش نمیش سک محضی اگرجاری ما کاجاته ده ده در ده دیرناکیا شرط برتا کرجاری کننا بی قلیل بونا پاک

ا فنول اور ظاہر ایسی اقیس ہے آ ا خور دیکی کو فن کتا ہی غیق ہے جگر گھرے سے گھرا کو ال اگربالب بھر کراً ہی جائے اوپر سے بیچ کسسب پاک ہوگی کہ آب جاری ہر گیا حالا کر انسیا حکت جروبی ان مرحت اوپر کے قلیل معدی بینچ کی آنے والا پال جہاں کی سے پالی کی وہا کرسٹ تن بسائراً بھے گیا ہے گا اُتے ہم پرجوبیان والتی ہوگا نیچ گڑوں ک سے پانی کو خرجی زبوگی اور تھیراسی پاک راُس سے کو صررت واحد وشی واحد میں کی کر تریک پنجی آب کیٹر کر صورت واحدہ رکھ اور اور تعیل حقد کیٹر اور نیچ سے قبیل ہے اور تی سست واسر پڑی کر تریک پنجی سب پاک رہے گا دو تے آب کی کرٹ وطیارت تریک میں کرسے کی کرنا ھذا۔

اگرتم ای و فرن کی طرف سے جواب میں ہیں۔ کہر کر گرت وقلیت میں احتبا دگرنے کے وقت کا آ اور پر گرتے وقت قبیل تھا اور جی سے استدلال کیا جا آج وہ کثیر ہے قدو فرق میں فرق ہوگیا ، اور جاری ہوٹا قروہ بنضر مقبر ہے اکسس میں کمڑت وقلت کا کوئی احتبار نہیں وقرع کے وقت میں ، قرعب وُموہ ری قان قلت دالجواب عين ان العبرة في الكثرة والعشلة لاواب نوقع وهد اكان قليلا عنده والمستشهد به حكثيراً فافترقا اما المجريات فسفت بر بنقسه لالما فزيه لكثرة اوقلة وقسد الوقيع فاداجري وجهده وهدوتي واحد

طرعت ختن بركنى، اگريم ده او پرتيردې بر و تومب كثير را في عظهرا بر تو د د او يك نه برگا در . س كانيدا حدي ل ك چا دى بوسك كى د جرسه وك برگيا قربا قى مر رسه كا مكر جو مر فى براد د تريس باقى براد را ك كاكلام مطلق ب اوم

فعد بوی کل فلایقاس علید طهراس ته الآ الاستقرام وعدالكثرة فانها غيراليري اقول اولااذاحك بعلهامة الحك كالجل الجريان العقع حكروفت الوقسوع فاؤا وقف شكانسا الأمتب وقع وهوسيشش كشيرا فالعدوة للرجه ومانتحت تبعيه فداوقو الافي كشيو والعصل إلأن بسين والأعلى والاسفال بالكنثوة والفتالمة تغروج عماحكم الوحدة وحلى هدذا يلزم تتجس الاسفل المستشهد بعايعيالان النجس الراسب لرنصل اليه الاحين قل هم وتماليها لترسيرفهدا مضرسيعود باقعاعات الماء المداحل حيت بان جاسي حق الوصول الى السيكى والصورق و أحداثاً مقدجوسنا تكلفا سقنت البجاسة برأسا أتكانت خيرمونية وكدا لومونيذ وقداحزت خلامعني لعودها حيان استنقرأت ولرعلي القلة وانتعكت الدالاسط الكشيرادباقية طاغية فل يتنجس ادااستقركثيرا وقدطهر بالتعشه

بالحديان علايبق إلاما ا داكانت مرئية باقية م اسبة وكلامهم مطلق حاد الصدود

تمام مورق ل كوشا في 🚙 - دمث ب

فاطب

ورست دبرالا كر واكثرت إنستقرب كونكه يه بریان پر ہے ۔ میں کمنا ہوں اولا حبب ہم نے کل کی طبار کا حکم الکیا جا ری ہونے کی تشعرہ کرنے کے وقت کا حكم منقُل برنگيا، قرعبب تقهرا قرحي وه ا بي گرايج ادرائس وقت وہ کٹرے کیونکر اعتبارسلم کا ہے ، 事中はんかの中華上かりの كثيرين مِنْ اقع جوااور اعني اوراسغل مين اسب كارت وقلت كاحتبار سے فرق كا وحدت مك سے منده چ بوگاه رامس بسنا پر نیج واسف فانحس بود لادم وشيخاحي ست استشب ويجي كياكيا بي كيونكرنما ست داسيراس بكيانيس مہنی ہے گرفلت کے وقت برخلاف مفروض ہے۔ ادرانيا أرسلم كالعاف ورعائه يدمنها والغريب نًا في جرجا سُدُكا ، كرونك إسل جرت والاياني بارى تخايمان مكروه إنى انها كومهني اورصورت واحدام وَ كُلْ جِادِي بِولِيا اوركِها سست الرُغيرِ مِرنيهِ بِولُورِ كُلْ الر وأ كال وى في برة والعيام بروا كي والدك و شف كول من سي مب كرياني عشرا برا جد الروح مي موادر دُوني ست اوردا كيري كي

برااس سل عصالانكروت واحدي وآلوياكل جاري

جوا ؛ قر المس يراور والله كي طهارت كو قبي ك كرنا

شاخشهٔ اجواب چها دم عی عبارت کُن احدّیر دریارهٔ توهی نیرکربوکریم ۲ پاک دیب گااکسی عدم تسسیم جهان پروال ورزنجاست غیرم تبریا ورتسرک کال دی حزور زاکل برجا تی .

المجالة المجالة المجالة المحالة المحا

جب إنى برون سك سرداخ سے
اوپر الله اوپ جلت بوت كاسخ براد بانى و در ده بره
اس فرد برك الكس سف في توجوك اس سے باتى برا اوراس ك
سيج برت و كمل لائف مدكة كرف سفاسة بركا اوراك في ال
برت كل كى ياده بانى ده در ده و تما قوده باتى ف سعد
جرحات كل كا ياده بانى ده در ده و تما قوده باتى ف سعد

الد علاالدا و صن ثُقب المجدد والمسط على وجه المحدد وكان عشراً فَ عشر ما لكان بحيث لوغرات مسه لا يتحسر ما تحت عن المجسد لوليعسد بوقت ع المعسد و الكان يسحس أوكان وون

پهل دو کمایوں کے العاظریہ بیں کردس میں وحتر ما زئے ورز نہیں احتر وار السس کا قائزہ آسٹ دو رسالہ میں آسے گا ان شد دانلہ تف لی ۱۲ مشدہ على ولعدًا لاوليل حائرفيه الرصود والاولا العقليتنب مشأتيت عاشق تد ق الرسالة الأشية الدشام المثلة تعسالي ع: عسسه غفرله رزم)

غغرله رت

ئه غنية المستنى مُرَع خيرً المعلى مجت عشر عشر سبيل اكيرَى وبرد مق ١٠٠

تخذ العقب ووبداً تع ميں الم خير الإصفر مندواتي اور بين الحقائي ميں ورباره أسب جارى مام بريست سے اور ميد الحليم على الدروم امن الرسوز مين تصريح كى كدوونوں با بخول سے بال ليسا مراد مج يعنى لي بجركر لين ميں نہ محفظ اور قب ستمانى سے خوم كدأس كا افراز ، باغ انگل دُل ہے۔

قست ف المادائر ف كابالا في صداليا وه دروه بو كرم و مرف سه بالى كردين منه كلايين دوفرن إغراب سه با في الشاعة سه اورش كي مقدار مين يدهن مشاخ كا قول ب اوراس رفوى ب جيسا كرفل مرسي سها ادريده ب عي والتدارون مين سه افتراركا ب

حيث قال (الكان) وحده الماء (عشرا في عشولا ينحسوا مضه بالغوقة عاى برقع الساء بالكفين وهذا قول بعض المشاية في تقدير العسق وعليده الفتوى كما سه الخلاص تده على ما حتامة من لمقرام والعبق المذى هو خيس اعب ابم تقرباً الم

آلاب كو بحركراً بال و بي محقرة المس جمودت زارتا مين دسيدگا بي نهين اور با افرض الگرنجي اليسي صودت بوكر اُ تن عفير بها و كا با في آست اور كذار سيزي به درگ دس قريه بنايت تا در سي اوراحكام فقيد مين نا در كا الحاظ نهين بوتا بينسب اُس بحكم وا ترسائر كاختنا اور سب اُسس تعليل كامفا و كد حص حا و ها صاد نبجت ير سب وه غايت مدركراً الاب بين با مرس آخه واسله با في كوماري و ان كريمي بحال نجاست مرّم اُبر تمام الاب كر با پاک مخترات كذر بي كبير به گرچ مستك وضين و مسئل تجاست خروتر به امر ترو تو حركا اب مجي جواب نه بود ا قول كر كر اس تقرير و و مورت وارد ب كراگراني آلاب هي واض بوكرينط و مو و دروه بوايا بهم

اگر کیے لئے نے پینے اُس اُری مساحت بی اُ ثنا وَل پہیدا بین اُسیار کی کہیں قریمتے میں اُرا سے روافلی ہے کہ طف سے پینے کیمی عمر کر دل پیدا کرتے پھر نے رہی برے کے صورت فرکارہ تا ایس میں اُن تعلقوں سے ادشا ویٹر تی ا

ادر پی آپی مجد اکتف برگیا ادر وه وه دروا بید و ت

اگرائه پانی جرتان ب میں داخل مور داج پائیگر مٹررگیا بہا ن کسے کر دہ دردہ مرکبا دیت ہ

ا دراگر پاک بنگر پانی و اخل برکزهشرگیا بیده ل تکسائد در در در د برگیا ، (شته)

اكردك يا في و آلاب ين اص مرقب الانترى ياك

دا پختید الده قدمون طاهی ده عشرف عشرایه مورسیس ،

الكان الدى بدحدى الغدوليتش ف مكانب عاصرة مدارعشراسة عشرت

فخ العدر *و مجالزا أن جن ا* انهان دحل في مهان طاهر واستقر فيسر حق صار عشرا خصرية

فخره وحليتي ا

أنهاب الماء المدى يدحله العديرا وكا

ل فآوی فاضی خابی طسل المارا دا داکد فکشودنگین ایم می کے خلاصة الفآواے خسل فے المیاض ید ایم ۵ کے فاصدیر الفدیر المنظیم فدر دونویسکور ایم ۱ يستقرق مكان طاهر حق يصيوع شواف بكر أن مكان طاهر حق يصول في مكان طاهر حق يصول في مكان طاهر حق المكان المكان الم

ورزم ون دود ده بوغ كي يكى ملان ير مرك يولينا كون دركاد بويا.

افول اس وقت كافل كيا فاره د عد كاجكرات الدر والإستراب من بالما يواسى

الا کیے اضال نجاست دِن جی ملی کہ آپ نجی بڑھ کا اس سے مطے۔

افتول يتصورم وفى كم خلات با اورخانيمي الفاظ ذكره كه بعدتمريك به و ثد تقددى الله موضع الفياشية ( برناست كي برك ترك با الله موضع الفياشية ( برناست كي برك ترك او كراست كريك با الله المناسقة ( محيد في است بك بني جائد - ت ) بالجاد كلات جرد ركسى طرع أس آن والد با في كابى بلي وخرجي وبال ورست بنيس كية .

ا امّا ا فتول و باشرالتر في تحقيق مي سه كدؤه جارى نبيى و دراگرشاز نصف و سه مين نا پاك پانى بوجى مي نجاست خرم تير بريا مرتير مى او دركال دى أس كه بعد لوا انجر و يا اور كذاروں سه پان اور لوا بك بوجل كرج يان و ركميا وروه نجاست خرم تركو فناكروية سهادر اس ميركون سا مت رشوا نهيراه باك بوجل كرج يان بركميا وروه نجاست خرم تركوفناكروية سهادر اس ميركون سا مت رشوا نهيراه بعد فناست نجاست فلت پرست تواركيا مضرحان نكراس كاكون قال نبيل يرمشاركا كدورة اصل مشرط

على تعنبيب اس سندى تحيق عبيل بساله بيترالجيرهي وَ آب و بال سے برّ في الني يروّ في ظا مِري كَلَّمَ مَن الله مِري كريانى كے فى نفسكير بونے كے ليے الله دركار نبين الم حت اثنا بركر زمين كمين كھل نر براور يربوا تناعلى شرط كياگياكر يا فى ليف ئەندىكى فرى ندكىم أس عالمت بين ہے كواس كے اندروخو وخسل كري اسس قعدّ يرير وّجيد مذكور كاكنو يش ي نبين واحدُ تعالىٰ اطرا المرخول حرم >

ک ملیہ

ئله قامتی خان الماءالراکد ذرل کستود کلفتر ( ۱/۴ تکه بجالااتی ابحاث المام ایچه پرسید کمپنی کاچی ۱/۵۵ می نیزالمصل فصل خرالحین مکتبرقادررجامون فحامیروشویرلام در می ۵ بزازيدين بدارون كوصفت كرت سيمطنق ركد كرفرايا ، شدد خدل حاء كشيو ( معيسر كثير يا في د اخل مررت ) مُندِين أن عظم كاتعليل يول فراتى :

وقيل ايس بنجس، مكونه كيشوا إلو كمها تقدم (كماكيا به كريكس بي ايوكرير إلى الوجيهاكر

رس کی سے اور مل ہے۔ دت قرب احراص مجی اسی قول دوم پر د یا گرید کرای کا کلام مرتبر یا قیدست فضوص کیا جائے۔ اب رہے وجوہ عملیہ

مذكرة بحشادل ا فتول ديه استعيد بوفاون صبى وحفظ آب كيدير أمس مي يانى كروكت عرفا جريان سنين كمان قى مشك كى ترين كرّ را بحرياتى جدائد ديا زيا بده كرور بالديكي كمانى إد حرس ادّ مر أدحرے ادمر سانے اسے كرتى جارى بونا ذك كا حب وانے سے كل كر بے كااب كسي كر يا فى بها بهاں سے تیزں وج ملاجاب ہوگیا کربطن فاحث میں تو کہ کوع فاجاری نسیں کے ادرمما داعد الس کی دیواری کو فی الون كب نهي اور نهز فوت ب مكرز فوت ميس بكر على جريان بخلاف تالاب اوروض ك الرم كبيرور، الر بحدا مذتعاني ولعبرري وعرمش تحقيق مستقريرا ادركيون نربوكه

العمل على قرل الاحتداد يدالله على على اكرك قرل يري برما ب، ادر الله كا إلة

الجاعة هذا حدله ما فاحد على قلب الما على يرتاب برسب كو فقرك دل الفقيرة مسافيص الطيت الخبيرة مسع

> تشت البال ؛ وتراسع البليال ، وحجوم الحتَّاد 4 بالزَّاع الضادة والله السَّعَانُّ

وعليه السكاون ف ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لوحست الله و تعسم

الرحيل؛ نعم المولى ونعم النصير ؟

ب عدرت العادوت و جاموا

ورجوت الله عجيدا وكفئ بالله ولسي

وكفف بالله تصييرا

ادرالله كافى كادسا زسيدادرا مذكا في مدكادس زراني كتية ماندلشاور ١٠٠٠ سهيل اکيدي لا بور ص ١٠١

رازا، جریان باخرندا کمنین کرم سے ہے،

مالانكرطبيت يراكنه ادرسهم مصائب بس كرفاد

بول اورماسدون في الك في تم ك فساد بريا كرد يكي

امدی سے مدد مانگ جاتی ہے ادراسی پر مجروسا

كيا جانا ب اورطا قت وقوت الشربي سعاني جوبلنداور باعظت ہے ، جیں اللہ کافی ہے اور

معتر كارسازى وبهترى أقا ادرمترى مددكار

وشمنون فعدس تجاوزكما اوزالم كيا واورس المذك

كرم ك اميدكرة بول مالست انكسارى بين

اله بزازير كالهندير وعدف الحيق لك غنية المستمل عشرف عشر

وما قلت فيد صلى الله تعلق عليه ومما مستجوا بديله الاحترم فرس مسول الله انت المستحب ال فلا اخشى الاعادى كيف جاسوا بغضلك الرتبى الدعن قريب

شدَّق كيدهم وانقوم باسودا وقلت مه

مرسول الله انت بعثت فيسب كريما مرحدة حسن حمييت

تخوفن العداء كيدا متسيسا

اجوف ياامات الخائفيت وماقلت قديمافربيع الأغوسنة العدوثلة المة فرأيت الإجابة فرقاله وقاء وفرق العطلب والامادة فرسويها في الماعة والله العدد ابدا فرار بومثل

الحدد المستوحد، وصلاته دوماعد و وصلاته دوماعد في المخارة المحدد الله المحاب هم المأوال عند شد الله المخاب هم المأل المغلم توسيل المخارة بعدد و المحدد و ال

سوصدائ

على هوجبريل عليد الصدة والسلام وتبيت صلى الله تعليد وسلرو حدلة القرآن من اله وعيد واحتفاض الله تعالى عليه وعليم من

میں نے صفور اکرم صل افتر تعالیٰ علیہ وکم کی شان اقدس میں آپ کے دامن کی بناہ حاصل کرنے کے لیے یہ اشعاد کے میں اس انٹر کے رسول! آپ ہی سے مدوطلب کی جاتی ہے ، تواب مجھے وشمتوں کا مجھے توحت نہیں کروہ کیا ظلم ڈی ٹی گئے ، مجھے آپ کے خضل سے امید ہے کا منقر بہ ان کا کر یا رہ بارہ برجا میگا اوروہ بلاک برجا ایس کے .

اور دوخ کیا ہے است اللہ کے رسول إ آپ بم میں مبوث کے گئے رحمت بنا کر اور مضبوط قلعہ بناکر - فجے دشمن اپنی مضبوط جا اول سے ڈرائے دسمکاتے ہیں است خوفز دہ لوگوں کی بناہ إ بھے بناہ دیکئے ۔

الدواس من پط دین الاگر منتشاری میں کما تھا قر امیدسے فروں زیرت انگیز طور پر میری رادی آوری بوکش و شرا تھر ، ضما کو سے ہمیشرایسا ہی ہوتارہ ہے .

ته م تعریفی ضائے کیا کومز ادار میں جائے جلال میں کیا ہے ؛ ادراس کی دهستیں مدام ، بستری مخلوق تحدید مازل جوں 'ادراکل واصحاب یر ، جز مختبوں میں میری بناہ کا دیا ہوں ، اس عظیم کی بارگاہ میں ' میں وسید لاتا ہوں ، اس کی کتا ہے ادرا تھ کا ۔ ادران کا جو اخذ کے کلام کو ادردہ جرال علیات ماد تعریب ادارات کا اوران مارے حالی قرآن آب کی افتر طروح کی اگل اصحاب ادر امت بی سے جی ادر منظر اداری

لاست اورجفوں فعد واميت وى اورجن سے بدايت ل جاتى ب دادر مديرة منورة كوادران كرو مريزين رہتے ہیں ، اور مبرا ورسی شریعیت کواور ای تمام کوجمنیں تومشنودي ميسركي رب كي جانب سند- اسدالله دمشعنوں سے مجے پر بِلّہ بول دیا ہے ہے دوری سے ان کے سادوں اور ان کے سواروں فے برمدے تجاوز كرف والف كالم في اج مابت قدم كالغرائش كى المدكرة بين أدر بدايت يافته ك الت كروا إ ويس ، كرآب كا غلام بدون كونكرم كيد كريارة ب السوى كالا فيد كي اليب عرال ل أت وقات ع فزاده منيل مرب مدد كاركا في تقدم ضبوط ترسيد - يا الله إلى كالرك د فارائد ما اور مار کو سے ملے کا لے ، اور ا في صورة وسلام كسى ترجيب يرسيسنا زل وا، اور أن كي آل يرج جُروسفاك بارسش بين اوراسي يرج فوائدك باه لين جب كمد قربان بان ك ورخت وبيتري كان كاقرير.

ادرائس صلرة ومسادم كالمغيل احدرضا ك أمَّا كا اما ك يا فترخلام بنا وسد.

الدافة بارك تنالى صلوة وسلام أور ركتي نازل فرط أتنا الريم اورميارك پر ، اوران كا ال واصحاب اور بسط اور این کی جاعت پر ، وهمسلوة جرگر پو

كو كول شاء اورمده عطاكات عادر يمل ما مسدول كم صدي ادركيت يورول كمكيول س اور مركشون كاشرارت سيمي شف يطفيل قل براحة احد النسك والشبحاز وتعالى اعلم - دت، له لغة ف اللهم وامنه غير له دم)

اللَّهُم من ايك اللَّ عب المرافق المن المرافق (ت)

جوي هنديس ۾ راجي وبكلمو وحرالرضا لأهر ودعم العدى من كل شأد ابعد فىخىلىم وسرجالهم معكل عادمعت د هادى تركة متبت باغيى دكة مهت لكنَّ عبدال أمن اذمن دعاك يؤسي لا اشتقى من باسهم يد ناصرى اقوى سيب لافترفادفع شرهم وقنى مكيلة كاسب وأدم صلاتك والسلا معلى الجيب الاجود والألى امطار النَّك الرائعية عب عوات د عاغزكتُ ورقاعط باي كخرَ يومفسيَّ و

واجعس بها أحسمهم مأنا عبدأ يحسون السسيد والله تعانى وتيارك يُصلى وسسله و پاس،ك<sup>4</sup> على المعولى الكريم الميام لل و والده وا صحبه لا وابته وحزبه لوصلائاً تخسآ حاسداد حسد ب ومكرها و اداحترا وضوعائد إذاعنن إ بحرمة قل هبو الله ﴿ حِيلَ ۞ الله المعين ۞ لم بيذو ولم پولس و لوبیکس له گغوا احد ن وانجین لله مها العالمين الى الابدة و إلله سيخنه وتعالمه اعلروهلمه حسللحين الترو أحكود